

# قُرَّةُ الْأَعْيَانِ وَمَسِيرَةُ الْأَلْهَانِ

فِي

﴿ ما تَمَرُّ الْمَلِكُ الْجَلِيلُ النَّوَابُ مُحَمَّدٌ صَدِيقُ حَسَنِ خَانَ ﴾  
﴿ وَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى طَرَفٍ مِنْ تَقَارِيظِ عُلَمَاءِ الْعَصْرِ عَلَى ﴾  
﴿ مَوْلاَتِ الْمَلِكِ الْمَشَارِإِيهِ ﴾

---

﴿ طُبِعَتْ بِمَطْبَعَةِ الْجَوَائِبِ ﴾

﴿ فِي قِسْطِ: نَطِينَةِ ﴾

١٢٩٨

﴿ قرة الاعيان ومسرة الازهان في مآثر النواب السيد محمد ﴾

﴿ صديق حسن خان ﴾

و هو يحتوي على طرف من تقاريف علماء العصر على مؤلفات الملك  
المشار اليه

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ترجمة حال المؤلف حرسه الله منقولة بحروفها عن مدير المطابع  
الهندية وقد ذكرناها في عدد ٩٩٠ من الجواب ﴾

هو السيد الامام العلامة الملك المؤيد من الله الباري \* ابو الطيب  
صديق بن حسن بن علي بن اطف الله الحسيني القنوجي البخاري \*  
المخاطب بالنواب حالي الجاه امير الملك خان بهادر \* ادامة الله تعالى  
بالعلا والتفاخر \* من ذرية السبط الاصغر الشهيد الامام حسين بن  
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ولد في شهر جمادى الاولى في التاسع  
عشر منه يوم الاحد في سنة ثمان واربعين ومائتين والالف الهجرية  
ببلدة قنوج المحمية بكسر المقاف وقبح النون المشددة وسكون الواو  
على زنة سنور وعليه من السيادة العليا والسعادة العظمى بخايل \*  
ومن السوداء شبات ومن الشرافة الكبرى دلائل \* فربي في مهد

الآداب والشمال الجيلة \* واضرى في صباه بالخصال المرضية  
 الجيلة \* وكان من اجل ما انعم الله به عليه ان صرفه برحمة  
 الخاصة عن الاشتغال بمحدثات العلوم التي جدواها قليل \* والخواص  
 في مبتدعات الرسوم التي عدواها جليل \* وقد كشف الله به عن  
 كل دجنة ووقفه لتفسير كتابه العزيز وحبله المتين \* ودراسة سنة  
 نبیه المأمون الامين \* فاشتدت رغبته فيها \* وتطلعه اليها \*  
 واستثناسه بها \* وادامة النظر في كتبها \* واطلاعه على ثنائياها \*  
 وتفحصه عن خباياها \* حتى رزقه الله حظا صالحا مما يسره له هنا  
 وهو في ذلك على آوته آخذ بحجرة الاتباع \* شديد التوقى من نواشط  
 الرأى والابتداع \* ففنى بذلك علمه \* وتوفر من القبول سهمه \*  
 وجرى بالخير التام والثناء الحسن على السنة المتبعين اسمه \*

نوابنا الصديق نابغة الزمن \* يطوى به الذكر الجليل وينشر

وكان اخذه هذا العلم الشريف وارتفاعه فيه باكابر ممن ادركهم من  
 محدثي الين الميون وعلماء الهند ولما حصلت له الاجازة المعبرة من مشايخ  
 السنة \* واسود غابات الحديث شداد المنة \* شمر عن ساق الجد  
 والهمزة \* لجمع الاحكام التي نطقت بها ادلة الكتاب وجميع  
 السنة \* من غير تعصب لعالم من اهل العلم ومذهب من المذاهب  
 والف في كل باب من ابواب الشريعة الحققة الصادقة المحمدية عالم  
 يؤلف مثله لهذا العهد الاخير \* وانتفع به اجيال من الناس كثير \*  
 وسارت بمؤلفاته الركبان الى اقطار الارض هندها وشامها \*  
 ويمناها ومصرها ورومها وحجازها وشرقها وغربها وذلك  
 من فضل الله تعالى وكان فضل الله عليه كبيرا \* منها \* تفسيره  
 الرفيع الشأن \* الجليل البرهان \* المسمى «فتح البيان في مقاصد القرآن»  
 اودعه من عتيد علومه \* وطريف فهو به \* ما ينبهر له طباع

الفحول \* فلا تسأل عن حسن موقعه و غزارة نفعه و تلقى الاعلام له بالقبول و قد استنطبه منه علماء الحرمين الشريفين و اكابر صنعاء و زيد و المراوعة فاهدى اليهم منه نسخا كثيرة و تحفه الى سيدنا و مولانا السلطان الغازى عبد الحميد خان خلد الله ملكه فعظمه و اكرمه غاية الاكرام و ارسل فى اعلام وصوله \* و شكر حلوله \* مثالا عزيز المقام ❖ ومنها ❖ كتابه فى فقه السنة الذى سماه «الروضة الندية شرح الدرر البهية» ❖ ومنها ❖ «مسك الختام شرح بلوغ المرام» الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة وهاهى بين ظهرائى اهل العلم بالسنة و الكتاب قد تداولوا اشتاتا هنا ينتفعون برغائبها \* وينثلون من ركاثرها \* توجه فى شهر شعبان المعظم فى سنة خمس وثمانين و مائتين و الف الهجرية الى بيت الله المكرم فقدم مكة المكرمة و جدد عهدا بالركن و الحطيم \* و تنسم من عرف عرافات و تمتع من ارج النسيم \* ثم شد رحله الى بلد الرسول صلى الله عليه و سلم حتى حل بها حزامه و صلى فى المسجد النبوى \* و زار المرقد المنور المطهر المصطفوى \* و من بها من السلف الصالحاء \* و اهل البيت العظام \* ثم عاد الى محروسة بهوپال المحمية \* سهل الله له عروج سماء الدولة البهية \* فتزوج بوالية مملكتها \* و حامية حوزتها \* المزرية بالروضة الندية \* تاج الهند المكلل \* و طراز المجد الرفيع الاول \* نواب شاه جهان بيكم \* احسن الله اليها و عليها انعم \* و هى المخاطبة من جهة ملكة البريطانية «برئيس دلاور اعظم طبقه اعلاى ستاره هند» فسمح الله فى حياتها \* و بارك لها و عليها فى اوقاتها \* و جلس هنا مجلس الخلافة فى امور دولية \* و قام مقام السيدة المشار اليها فى انفاذ اوامر رئاسية \* و انتفع بجموده و بذله \* و علمه و فضله \* رجال من جاجم العجم و ارجاء العرب \* حتى قضى كل من نزل به من اهل البدو و البلد نخبه و الارب \* و اجتمع بحسن عنايته و لطف رعايته فى بهوپال





بهو بال من اهل العلم من هم رهط مرضيون \* وعليه قوم مكرمون \*  
 فكأنما رر اليها ماء الشبية بعد المشيب \* وعاد غصنها الذابل في  
 نضرة الرطيب \* وغدا بردها البالي قشيا \* واصبح جديها  
 الماحل خصيبا \* وارتفعت به قصور العلم بعد ما كانت رسوما عافية \*  
 واستبان معالم الفضل بعد ما كانت اغفالا خافية \* وذلك لانه  
 كان مليا بالعلوم متضلعا منها مجتهدا في اشاعتها \* مجددا  
 لاذاعتها \* كثر الله بين اهل الحق امثالهم \* وبلغهم آمالهم \*  
 وهو مع ذلك العلم الشامخ \* والفضل الراسخ \* والحكم  
 الباذخ \* والامر النافذ الناسخ \* ليس بشئ عند نفسه الكريمة  
 يرى ذاته الشريفة كاحاد المسلمين \* ويتواضع مع كل واحد من الناس  
 لله رب العالمين \* ويرى له تقليد الرئاسة وتقيد السياسة ابتلاء \*  
 ويرنو اليها رنوا زرداء \* ويتحاشى طبعا عن الدنيا وزخارفها \*  
 ويتجافى بقلبه عن مراقبها ومعاطفها \* ولكن الحذر من القدر  
 والقضاء \* والمرء معذور في تقلب احوال الشدة والرخاء \* له  
 ثبت ذكر فيه مشايخه في المعلوم سماء « سلسلة السجود في ذكر  
 مشايخ السند » وهو بالفارسي المزرى بالقاظه لمعات النجوم وهو  
 الذي احب السنن الميثة في هذا الزمان \* بالادلة البيضاء من السنة  
 والفرقان \* حين تعفت رسومها \* وهجرت علومها \* فهو سيد علماء  
 الهند في زمانه \* وابن سيدهم الذي برع فضلاء عصره في هذه  
 الحصيصة واولاده \* وافضل رؤساء هذا الاقليم \* واشهر ملوكه  
 اهل المنصب العظيم \* خضعت له النواصي \* وشهد بكماله الداني  
 والقاصي \* ولم يزل ولا يزال يزيد علوم السنة رواء ونضارة \*  
 ويفكك عقودها باحسن عبارة وابلغ اشارة \* واشتد اشتغاله بها  
 تصنيفا وتأليفا \* وطالت يده البيضاء في بنائها ترصيصا وترصيفا \*  
 فكم له من رسائل حررها و خبرها \* وكتب بسطها واختصرها

وَرغائب ابتكرها \* ونحقيقات اعتبرها \* وفتاوى تبين بها خفيات  
 المسائل وخوافيها \* وافادات سارت بها الركبان بقوادمها  
 وخوافيها \* وكل صنيعه في ذلك سديد \* وذلك فضل الله يؤتيه  
 من يشاء ويكرم به من يريد \* ومن سبحانه الرضاي التي فاق بها عامة  
 اهل العلم لهذا العهد قوة العارضة لم يناضل احدا الا اصاب غرضه  
 واصمى رميته واحرز خصله ﴿ منها ﴾ طى يده الشريفة في الكتابة  
 يكتب في يوم واحد بل في ساعات يسيرة ما لا يكتبه الكاتب المجيد  
 السريع البراع في ايام ﴿ منها ﴾ قدرته على التأليف في العلوم  
 كلها \* سيما علم السنة المطهرة وما يليها \* وقد بلغ من تأليفه الآن  
 ما يقارب المائة ما بين مطول منه ومختصر ﴿ منها ﴾ براعته في  
 تحسين العبارة وتحجيرها \* والتأنق في الاشارة وتحريرها \* حتى  
 عدّه اقرانه مقدما من بين حلبة رهانه \* وسلموا له قصبات السبق في  
 ميدانه \* فهو سيد اهل التفسير وخاتمة اهل الحديث ورئيس اهل  
 الادب في العربية والفارسية بحر العلوم ونحريها \* و باقر فضائل  
 الخير الذي تهلت به اساريها \* ملك العلماء المبرزين \* مجتهد  
 الفقهاء المحدثين \* مجدد الحق المبين \* وبالجملة ففضائله التي خصه  
 الله تعالى بها كثيرة يكل اللسان عن احصائها \* ويعبى دون  
 استقصائها \* ولكن لا على ان اذكر طرفا نورا من تلك المفاخر  
 ليتبين من رزق الانصاف \* وتنكب تضاليل الاعتساف \* انه كم ترك  
 الاول للآخر ﴿ فيها ﴾ الفصاحة في اللغة العربية دون كثير من  
 المولدين وغيرهم اذا سمعت لفظه العربي خيل اليك كأنه نشأ من  
 بادية اليمن او اودبته امرأة من عليا هوازن حاز من اللفظ ما نوسه  
 وتجنب غواشي التعقيد \* واختار من الكلام اعلقة بالفؤاد وتبرأ  
 من عباءة التقليد \* وقد بلغ من انسجام المبني عند حوارته \*  
 وتصريف المعنى في اطواره \* من غير تكلف يتكلفه شديد \* ولا تعن  
 فيما

فما يحاوله بعينه \* الا من اكثار النظر في نظم الكتاب \* والحوض  
 في كتب الحديث المستطاب \* ومؤلفات شيخه العلامة الامام  
 الرباني \* المجتهد المطلق اليماني \* محمد بن علي الشوكاني \* سيد اهل  
 الآداب وشدة ضمه اليها فله دربة في لسان العرب \* وملكة بصناعة  
 الادب \* ومنها \* علم الحديث وصناعة الاثر قد استبان للناس  
 مثل ضوء النهار \* حين تكون الشمس في رابعة النهار \* انه  
 عذيقها المرجب وجذيلها المحكك سح جوده في اجاديه \* وانهل صيبة  
 في سباسبه \* وانه ابان للناس صواه \* وابرم حباله وقواه \*  
 اشاع فقه السنة المطهرة بوسميته ووليته حين رواه \* واثار ارجاءه  
 وكشف دجاءه \* واجاب عنه جح الظلام حين سجاه \* ونشر  
 اعلامه في اقصى الهند \* واخفق لواءه على جبل السند \* حتى  
 سلم الفحول الاعلام له اعشار الفضل المين \* ورأوه بين ظهرانيهم  
 رئيس المفسرين \* ونعم الناصر لسنة سيد المرسلين \* واعتقدوه  
 رأس المحدثين \* ونبراس الاثريين \* وهذه فضيلة له لا يختلف  
 فيها اثنان \* ولا يجحدها اعداؤه لما ظنك بالخلان \* ولم يتفق  
 لاحد قبله ممن كان يعتنى بهذا العلم من اهل قطره ما اتفق له من فقه  
 الآثار \* واشاعة احكام السنن في اقصى الامصار ولم يقدر الله ذلك  
 لغيره فلك فضيلة خبأها الله تعالى له واظهرها على يديه \* ومن  
 كان في شك من هذا فهذه كتبه وكتب من قبله من اهل الهند  
 فليوازن بينهما يتضح له الحق \* ان كان من اهل النصفة والصدق \*  
 وكل من جاء بعده او هو في عصره من اهل هذا الاقليم \* وسلك  
 مسلكه القويم \* فهو تبع له في ذلك \* ومنها \* علم التفسير  
 فن نظر في تفسيره المبارك له وعليه \* وتقصى نظره اليه \* وانعم  
 كشف القناع عن وجوه عرائسه \* وهجم على كنوز نفائسه  
 شهد بتوفر حفظه منه وجوم مكياله ورجحان كفته وانه لنعم

المفسر كتاب الله العزيز \* والحازن لذهبه الابريز \* وحبذا  
العون على تأويله \* وانه المحقق لحقائق وحبه وتنزيله \* وقد  
رزقه الله تعالى اولادا صلحاء نجباء منهم ولده الكبير السيد العلامة  
الجليل \* ذو الفضل النبيل \* والذكر الجميل \* وافر السيادة كامل  
الافادة \* ابو الخير السيد نور الحسن خان الطيب صاحب التأليف  
المفيد \* والعمل الصالح والقول السديد \* سلمه الله تعالى وعافاه \*  
ومن مكاره الدنيا وقاه \* ومنهم ولده الصغير السيد الجليل \*  
والشريف النبيل \* ذو الفطنة والسعادة \* والذكاوة والسيادة \*  
ابو النصر على الطاهر وفقه الله لمرضاته \* وبارك في عمره وحياته \*  
وهما ايضا من اعضاء مملكة بهوپال العلية \* وهذا تفصيل مؤلفات  
سيدنا الامير المشار اليه

❖ حرف الالف ❖ ابجد العلوم ع \* انحاف النبلاء المتقين باحياء  
ماثر الفقهاء المحدثين في \* الاحتواء على مسئلة الاستواء ه  
الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك ع \* الاذاعة لما كان  
وما يكون بين يدي الساعة \* اربعون حديثا في فضائل الحج  
والعمرة ع افادة الشيوخ \* بمقدار النسخ والمنسوخ في \* اكسير  
في اصول التفسير في \* اكليل الكرامة في تبيان مقاصد الامامة ع \*  
الانتقاد الرجيم في شرح الاعتقاد الصحيح ع \* اربعون حديثا  
في فضائل الحج والعمرة ❖ حرف الباء الموحدة ❖ بغية الرائد  
في شرح العقائد في \* البلغة في اصول اللغة ع \* بلوغ السؤل  
من اقصية الرسول ع ❖ حرف التاء الفوقية ❖ تيمية الصبي  
في ترجمة الاربعين من احاديث النبي ه ❖ حرف التاء المثلثة ❖  
ثمار التكميت في شرح ايات التثبيت في ❖ حرف الجيم ❖  
الجنة في الاسوة الحسنة بالسنة ع ❖ حرف الحاء المهملة ❖  
حجج الكرامة في آثار القيامة في \* الحرز المكنون من لفظ  
المعصوم

المعصوم المأمون ع \* حصول المأمول من علم الاصول ع \*  
 الحطة بذكر الصحاح الستة ع ﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾  
 خبيئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان ع \*  
 ﴿ حرف الدال المهملة ﴾ دليل الطالاب على ارجح المطالب  
 ف ﴿ حرف الذال المعجمة ﴾ ذخري المحتى من آداب المفتى ع  
 ﴿ حرف الزاء المهملة ﴾ رحلة الصديق الى البيت العتيق ع \*  
 الروضة الندية في شرح الدرر البهية ع \* رياض الجنة في تراجم  
 اهل السنة ع ﴿ حرف الزاي ﴾ ..... ﴿ حرف السين  
 المهملة ﴾ السحاب المركوم في بيان انواع الفنون واسماء العلوم «  
 وهو القسم الثاني من كتاب ابجد العلوم ع \* سلسلة المسجد في ذكر  
 مشايخ السند ف ﴿ حرف الشين المعجمة ﴾ شمع انجمن في ذكر  
 شعراء الفرس واشعارهم ف ﴿ حرف الصاد المهملة ﴾ ... ﴿ حرف  
 الضاد المعجمة ﴾ ضالة الناشد الكتيب في شرح المنظوم  
 المسمى بتأنييس الغريب ف ﴿ حرف الطاء المهملة ﴾ .....  
 ﴿ حرف الظاء المعجمة ﴾ ظفر اللاضى بما يجب في القضاء  
 على القاضى ع ﴿ حرف العين المهملة ﴾ العبرة بما جاء في الغزو  
 والشهادة والهجرة ع \* عون البارى بحل ادلة البخارى ، اربع  
 مجلدات ع \* العلم الخفاق من علم الاشتقاق ع ﴿ حرف الفين  
 المعجمة ﴾ غصن البان المورق بمحسنات البيان ع \* غنية  
 القارى في ترجمة ثلاثيات البخارى ه ﴿ حرف الفاء ﴾ قبح  
 البيان في مقاصد القرآن ، في اربع مجلدات ع \* قبح المغيب بفقده  
 الحديث ه \* الفرع النامى من الاصل السامى ف ﴿ حرف  
 القاف ﴾ قصد السبيل الى ذم الكلام والتأويل ع \* قضاء  
 الارب من مسألة النسب ع \* قطف الثمر من عقائد اهل  
 الاثر ع ﴿ حرف الكاف ﴾ كشف الالتباس عما وسوس به

الخناس \* في رد الشيعة باللغة الهندية ﴿ حرف اللام ﴾ لف  
 القمات على صحيح بعض ما استعمله العامة من المولد والمغرب  
 والاغلاط ع \* لقطه الجملان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان  
 ع ﴿ حرف الميم ﴾ مثير ساكن الغرام الى روضات دار  
 السلام ع \* مسك الختام شرح بلوغ المرام \* في مجلدين ف \*  
 منهج الوصول الى اصطلاح احاديث الرسول في \* الوعظة الحسنة  
 بما يخطب به في شهور السنة ﴿ حرف النون ﴾ نشوة السكران  
 من صهباء تذكار الغزلان ع \* نيل المرام من تفسير آيات  
 الاحكام ع ﴿ حرف الواو ﴾ الوشى المرقوم في بيان احوال  
 العلوم المنشور منها والمنظوم \* وهو القسم الاول من كتاب ايجاد  
 العلوم ع ﴿ حرف الهاء ﴾ هداية السائل الى ادلة المسائل  
 ف ﴿ حرف الباء ﴾ يقظة اول الاعتبار \* مما ورد في ذكر  
 النار واصحاب النار \* انتهى وهذا بيان التقاريط نشرناها هنا الاول  
 فالاول كما وردت لنا

﴿ تقریظ العالم العلامة النحرير المذهب \* الشيخ ابراهيم افندي ﴾  
 ﴿ الاحدب \* محرر ثمرات الفنون \* الذي تشهد بفضله ﴾

### ﴿ الشروح والمتون ﴾

اما بعد حمد الله تعالى على ترادف آياته \* وصلاته وسلامه على  
 خير خليقته واصفيائه \* وعلى آله وصحبه \* وشيعته وحزبه \*  
 فاني وقفت وقوف ناظر بعني البصيرة والبصر \* متدبر بمرآة الفكر  
 ما لا تصل الى كنهه ادراكه الفكر \* على مؤلف جليل وسم بلقطة  
 الجملان \* وذيل له عرف بخبيثة الاكوان \* لحضرة المولى النبيل \*  
 والمالك الجليل \* محرز فضيلتي العلم والعمل \* وموضح سنن الفضائل  
 بعطف

يعطف فضله بلا بدل \* الفاضل الذي جاء بما يبيده لما اندرس  
 من آثار العلم خير معيد \* الخلق بكل شكر ونساء لما أبدعه من  
 الفنون في هذا العصر الجديد \* السيد محمد صديق حسن خان \*  
 ملك مملكة بهوپان من الهند في هذا الزمان \* امد الله تعالى في  
 حياته \* وكفر سيئات ما جناه علينا الزمان بنشر حسناته \* فاذا  
 ذلك المؤلف وذيله كتابان بديعان \* نشرنا في طي تلك الصحف من  
 بيان المعاني ما يقصر عنه بديع الزمان \* حيث قيذا اوابد الفوائد \*  
 ونظما في سلك التقرير انواع الفرائد \* واتيا من علم التاريخ ما يتأثر به  
 ابن الاثير \* ومن فن الهيئة ما يستخرج به ابو معشر دقائق الخبايا  
 في التقرير \* ومن بيان افتراق الاديان في العلم والعمل \* ما يتحل  
 طريقه صاحب الملل والنحل \* فابداع تلك اللفظة التي ظفر بها  
 الجبلان \* وقصر عن ادراك ما فيها العاجز والكسلان \* فيجب ان  
 يعرف بشأنها وان كانت معرفة لا تقبل التنكير \* وبسوغ ان يتمتع  
 بعقود دررها الغني والفقير \* لكن لا يجوز ان ترد الى صاحبها مع  
 معرفته \* بل يجب ان يستأثر بها المؤمن حيث كانت اجل حكمة  
 وهي من ضالته \* فهو يقف بها وان سرحت افكاره على خبايا  
 في زوايا الغيب \* بحيث يكون على يقين بادراك ما خفي على سواه  
 بلا ريب \* اذ لم يخرج مبدئها حفظه الله تعالى عن السنة والكتاب \*  
 ودخل الى بيت العلم لادراكها من خير باب \* فبين الليالي والايام \*  
 والشهور والاعوام \* واصعد الفكر درجات في بيان الساعات  
 بالدقائق \* واتى بالسهل الممتنع على سواه في مجاز تلك الحقائق \*  
 وابان فصول العام بما طاب به نسيم الصبا \* واطلع للاحداق في  
 حدائق تلك الطروس زهر الربى \* وفصل الكواكب في منازلها  
 بما تمتطقت لخدمته الجوزاء \* وجعلت الثريا شنفا لغاية خمها  
 طلعت الزهرة غرة لها في السماء \* ولم يخل بذلك ابتداء الام

والدول \* وحديث الملاحم التي ترك كثير بعلمها العمل \* والمع بذكر  
 عمر الدنيا الفانية \* وان كان لا يؤثرها على الاخرى الباقية \* وافاد  
 انواع الامم واختلاف اجيالهم مع تفصيل الانساب \* وبين نبذة  
 من تاريخ بعض الرسل والامم جاء فيها بالعجب العجيب \* واحسن بيان  
 طبقات الدول والملوك \* بما اوضح بنظم درره السلوك \* مما يشوق  
 الناظر اذا عمل في تدبره الخواص \* واستعاذه به مما في كتب  
 المحمدين من شر الوسواس الخناس \* وخلاصة القول فيه لمن هو  
 بنظر الانصاف فيه سالك \* انه كتاب جليل القيمة يستقيم به تقويم  
 المسالك \* ويستغنى من اقتناء عن تلك الكتب المطولة \* بما يفصل له  
 شقة الكون اذا اجل ما فصله \* وقد اصاب بجعل ما فيه مما تمس  
 اليه حاجة الانسان \* اذ يفتح به ان لا يطلع على ما فيه من معاني  
 البيان \* فخرى الله تعالى مؤلفه خير الجزاء \* وافاء عليه بانفسال  
 فضله لجهاد نفسه في هذه الليالي الكافرة بابداع الابداء \* واطال  
 ايامه بالعرز والاقبال \* ليكون عدة في هذا الزمن لغريق الآمال \*  
 وادام بدر الهند بمد لقطارنا العربية بانواره \* ويفيض على اوطاننا  
 من مدد يراعه ما يستمد به الولي من اسراره \* ورجائي من يرض  
 اياديه \* ان يقبل ثنائي وان قصرت فيه \* غير اني اقول بما اشعر به  
 من الموزون \* وان رغم انف قوم يذمون الشعر وهم لا يشعرون \*  
 اهتدت الى قلائد العقيان \* بحلى البدائع لقطعة الجبلان  
 وجلت على من اثيان سطورها \* فقرا نظمت بهما عقود جنان  
 وتبرجت منها لدى عرائس \* اغنت فؤادي عن وصال غواني  
 فحلت مواردها وقد حلت عرى \* همي وجيد مسرقي واساني  
 من كل سطر قد بدت الفاتية \* تبدى فؤونا وهي كالافنان  
 جاهدت مما علم الاوائل قبلنا \* بما وراء الغيب بالاحتسان



درر زهت غرر البديع بنظمها \* لما تجملت في اجل بيان  
 وافت بتاريخ الزمان وما خلا \* فيه ومر على بني الانسان  
 وابانت الدنيا ومن فيها مضي \* حتى حديث الشمس بالحسبان  
 وبها على الاسماع طافت راحة \* بصفاها قد صح سكر جناني  
 صعدت الى السبع الطبايق فانزلت \* بسناء كوكبها على كيوان  
 قد فصلت امم الورى وملوكهم \* بمفصل الياقوت والرجان  
 سفر شريف اسفرت منه لنا \* اقمار حق في سما العرفان  
 وعلا على الفلك الاثير خائبه \* بجليل ما فيه من الاتقان  
 لله ذيل قد اضيف له به \* ابدى اختلافى مذاهب الاديان  
 حققت فيه الجوهر الفرد الذى \* قد ارغم النظام بالبرهان  
 اهدى الثناء لسيد ابداهما \* لعصابة الادياء بالاحسان  
 مولى من الهند اقتضت آثاره \* بث العلوم بشاسع البلدان  
 ومحمد المهدي جاء بمجددا \* بسنا الرشاد معالم الايمان  
 فانار اقطار الوجود بفضله \* رغما لاهل الزيف والطفيان  
 ابدى لنا العلامة الثاقى وان \* شمسه اول ما له من ثان  
 ملك جليل القدر حيث بدا يرى \* سامى العلى رغم العدى والشانى  
 لا زال نشر من خبايا فكره \* ما فاح عرف الطيب فى الاكوان  
 وسرت له سير تفض لطائما \* يكبو الكبا منها بكل مكان  
 فادام فضل هداه فينا باقيا \* بحى الوجود وكل شئ فان

﴿ وقال العالم العلامة المذهب التحرير \* الشيخ يوسف افندى ﴾

﴿ الاسير \* محرر الصون والشروح اى تحوير ﴾

حدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان \* واوصله لذلك بخطاب  
 اللسان وخط البنان \* اذ لولاهما لم يصل الى العرفان \* وكان

ملحقاً بسائر الحيوان وإنما الكتب المؤلفة \* اعظم وسائل المعرفة \*  
 وحافضة لها من الضياع \* اذ كل علم ليس في القراطس ضاع \*  
 فهو صوان غرارها لداريها \* وصدق دررها و فلك دراريها \*  
 لا سيما المؤلف المألوف \* الحاسي للروض المسلوف \* المسمى بلقطة  
 الجملان \* اذ كل كتاب في فنه منه خجلان \* لا غرو ان اقوال  
 الملوك ملوك الاقوال \* واذا نجم البدر انطقاً نور النجوم و زال \*  
 كيف لا ومؤلفه شمس المعارف \* ذو العوارف والظل الوارف \*  
 على الشأن \* عزيز السلطان \* محمد صديق حسن خان بهادر \*  
 ادام الله تعالى بهاء در كلامه بالكمال و اباد كلام عدوه الهادر \*  
 فله دره كيف انتحل دقيق فوائده الجليلة الانيقة \* وغاص على  
 احرار فرائده الجليلة الرقيقة الانيقة \* وسعى حتى وصل الى الحقيقة \*  
 ولكن باجل اسلوب واحسن طريقة \* فصاد تلك الاوابد الاوانس \*  
 وجمع اشات تلك الشوارد النفائس \* كتاب تشتهيه كل النفوس \*  
 وتشتره بقرطيهها كل عروس \* منزه عن اللغو والتأثيم \* نزهة  
 لكل ذى ذوق سليم \* سطوره في طروسها \* كسطور الجنان في  
 غروسها \* جنه دان لكل جاني بديع المباني برقع المعاني \* ما سمحت  
 قريحه بمثاله \* ولا نسجت يد على منواله \* فهو سلافه العصر \*  
 وبشيمة الدهر \* يفوح منه نفع الطيب \* ويصفه كل طبيب \* لا زال  
 مصنفه مشمولاً بصنوف شمائل الكمال \* مستويا على عرش الملك بكل  
 توقير واجلال \* مشرقاً في فلك السعادة \* مشرقاً بكل سيادة \*  
 ذا همه عليه \* وفكرة شعر جليه \* متلقياً رايه الحمد باليمن \*  
 منظوراً بعين عنايه رب العالمين \* بحاجه ختام الانبياء والمرسلين \*  
 عليه وعليهم الصلاة والسلام اجمعين \*

أعقود تنظمت من جنان \* لتحلى بها صدور الحسان  
 أم جنان فيها خجائل زهر \* وفنون الثمار في الافنان  
 أم كتاب حوى التواريخ طرا \* وبيان الاديان بالاتقان  
 ذو اختصار بلا اختلال لهذا \* قد تسمى بـلقطه العجلان  
 فله الله ما الذ واشهى \* ما حوى من بديع حسن البيان  
 فائق رائع ابقى زئبق \* معجب مطرب رشيق المباني  
 ما سمعنا بمثله او رأينا \* فلهذا نصونه في الجنان  
 حفظ الله انملا بمقته \* وفؤادا القى لتلك البنان  
 يا له من مصنف لبديع \* يبين ازرى على الهمدان  
 قلت لما رأيته صح ما قيل \* كلام السلطان كالسلطان  
 فجزاه الاله عنا بخير \* نافعا للورى عظيم الشأن

﴿ وقال العالم الفاضل البارع التحرير السيد خليل ﴾

﴿ افندى البرير ﴾

نفحات الكبا بعرف الجنان \* عرفنى بما اراح جنائى  
 ام كؤوس ادارها اكحل الطر \* فى علينا من ثغره الاقحوانى  
 ظي انس بديع خلق وخلق \* ماله وهو مفرد الحسن ثان  
 ان بدا وجهه وماس دلالا \* لاح بدرا علا على غصن بان  
 صدحنى ولم يكن لى ذنب \* غير ذل الهوى به والهوان  
 كم اتاديه وهو غير محيب \* واعتائى من عطفه المران  
 عادل القد جائر ذو دلال \* وجنتاه قد سعرت نيرائى  
 طرفه البابلى ينث سحرا \* راح هاروت من معانيه طائى  
 خص بالحسن فى الملاح ولكن \* لم يجانس منه بالاحسان  
 صده زادنى كجفنيه سقما \* فنى منه اشتنى بالتدائى

لست اسلو النقاط در حديث \* منه الا بلقطة العجلان  
 الكتاب الذى جلا كل معنى \* جاءنا مبدىا بديع المعاني  
 من تأليف مفرد العصر مولى الفضل بين الملا رفيع الشان  
 الملك المفضل رب المعالي \* والنيل النبيه سامى المسكان  
 ملك تحسد النجوم علاه \* حيث عنه تنزل الفرقدان  
 ذو المعالي محمد من تبنى \* حسنا صادقا بهى المعاني  
 تاج اهل الكمال بين البرايا \* درة الفضل عقد جيد الزمان  
 ناظم بسهل ابن سهل مقاما \* عنده مثلا يهون ابن هانى  
 ملتحى بحر العلوم فردى \* تلقى وردا حلا بنيل الامانى  
 ذكره ضاع نشره فاهتدينا \* بشذاه الى رياض الجنان  
 و اياديه فضلها لمريد \* بالعطايا كالعارض الهندان  
 ذويراع يروق فى الطرس وشيا \* بمعان تغنيك عن بنت حان  
 اسمير ينجل الرشاق العوالى \* رسمه لم ينله حد اليماني  
 قد جلاه لنا جليل مقام \* ركن عز فى مذهب النعمان  
 بحصول المأمول منه اجتمينا \* حسن علم الاصول بالتبيان  
 وبهذا الكتاب ابدى فنونا \* بمعان تجلو عقود الجمان  
 كم اراتنا من حكمة فيه لما \* قام يروى اخبار اهل الزمان  
 فابن خلدون لو راي طرفا من \* طرف منه راح بالوجد عانى  
 ياله الله من كتاب فريد \* لاح كالعقد فى محور الحسان  
 قد شممنا من نفحه كل طب \* اظهرته خبيثة الاكوان  
 وحبانا من البديع بديعا \* مغربا للسماع لحن المشائى  
 دام منشيه ساميا بسعود \* ومقام يعلو على كعبان  
 ما تحلت اجيادنا بعقود \* من كتاب ابدى لآلى البيان  
 فاح بالطبع للذى قال ارخ \* طيبا نشر لقطة العجلان

سنة ١٢٩٧

وقال

﴿ وقال الفاضل الكامل العالم العامل النبيه حضرة فضيلتو ﴾  
 ﴿ الشيخ محمود افندى حمزه مفتى الشام المحترم ﴾

تلقت يدای بكل احترام \* کتابا کریمآ جلیل المقام  
 ولما تصفحت اوراقه \* رأیت الآلی بساک انتظام  
 ومن کل فن حوی نبذة \* علیها یدندن کل همام  
 فما اعذب اللفظ فی مسمع \* وما اقرب الاخذ فیما یرام  
 وما امتن السبک فی موقع \* وما الخن الدفع عند الخصام  
 فاهونفت دخیل هجان \* واکنه نبث بحر امام  
 بلقطة عجلان هضما وسم \* ونقطة سبحان اولی وسام  
 فلا زال خلال مشکلهما \* بناقب رأی شفاء السقام  
 ولا زال بدرمه سارفه \* بضیء بافاق هند و شام  
 ولا زال دهرا خطیب العلی \* ملیکا عظیما لیوم القیام  
 بنحر موالیه عقد زهبا \* ونحر معادیه غدا الحسام  
 ودام بعز ونصر علی \* اعادیه یجرعهم کاس سام  
 ومن لی بخل عظیم الوفا \* یبلغ شوقی ویطفی اوام  
 فشقة بینی و بین المنی \* بساط لا یدی المطایا الکرام  
 وحی غزیر و شیخوختی \* تقاعس منی کل اهتمام  
 فلو کنت کهلا و یالینی \* ولبت التنی یجدی سرام  
 لجبت البلاد ولو ماشیا \* لاشهد بالین فرد الانام  
 فقولوا لذلک الملیک الذی \* غدا عن مشوق بعید الخیام  
 قصیر ثنائی لحضرته \* کلام الملوک ملوک الکلام

﴿ وقال العالم المتفنن النحرر المتقن السيد عبد الفنى افندى ﴾

﴿ الفنىمى ﴾

الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء \* واجتباهم لحفظ الشريعة \*  
 الفرآء \* شريعة نبيه المصطفى وخصهم بمزيد الهبات \* وادام بدوامهم  
 آثار من مضى وفات \* وميز بين مراتبهم تحقيقا لقوله تعالى ورفنا  
 بعضكم فوق بعض درجات \* احده سبحانه من اله كريم جواد \* جعل  
 العلم مجازا فى الحقيقة لكل اسعاد \* والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
 اشرف مرسل \* واكرم مبعوث وافضل \* وعلى آله واصحابه وذريته \*  
 الذين حازوا الشرف بتبعيته \* اما بعد فقد وقفت على هذا التأليف  
 الميمون \* فوجدته بغير الدرر مشحون \* حيث اخذ باطراف الفنون \*  
 وظهر سرها المكشون \* وكيف لا ومنشئه ملك العلماء الاكرمين \*  
 وابن امير المؤمنين \* خاتمة الخلفاء الاربعة الراشدين \* باب مدينة العلم  
 سيدنا على ابن عم سيد المرسلين \* فهو الخازن للشرفين الحسب والنسب  
 الافخم \* والجامع بين الفضيلتين السيف والقلم \* وبالجملة من تأمل فى ذلك  
 التأليف \* العالى القدر المنيف \* وامعن النظر فيه \* واطلع على  
 ظواهره وخوافيه \* عرف بعض فضل منشه \* وعلم انه حقيق بان  
 يقال فيه \*

أبلا بل برى رياض مزهره \* ام شادن شاد يناوب مزهره  
 ام هذه ورق المعانى قد رقت \* اوراق صحف بالغرائب مخبره  
 سمجت بروض معارف افئاته \* تبدى افانين الفنون المشره  
 سفر نخال سطوره الاغصان فى \* اوراقها وترى الجداول انهره  
 روض سما ونما وازهر فضله \* بملكه الصديق قرة حيدر  
 شمل الانام نسجه بعبيره \* فنشره انفاسهم متعطره  
 وبفرط

وبفطر افضال رقى لمشارق \* نفحاتها بشذا العبير معتبره  
واضآء في قطر محاسنه علت \* من ان تعد وجيزها او تحصره  
قطر علا بملكه فالدهر في \* اوصافه الحسنى يباهى اعصره  
صدره فضل وحزم لم يدع \* امرا بديع الوصف الاظهره  
حتى تأيدت العلوم اذا غدت \* بمحدث مصدرها العزيز مصدره  
قد شيد الدين الحنيف بعدله \* وبفضله من كل ريب طهره  
وبدت لنا غرر الفوائد بعد ان \* كانت باصداف الدفاتر مضمره  
اضحت بجيد الدهر عقدا باهرا \* نظمت فرائده باجل تبصره  
وافى فخلت الدهر اظهر وصفه \* والفضل اوضح للورى ما اضمه  
والافق ابدى زهره والروض اظهر زهره والبحر اسدى جوهره  
تأليف حبر للعلوم محقق \* وفهومه سر الحقائق مظهره  
ملك فريد في الخضوع لربه \* لكن بميدان البساله قسوره  
يا حسن ما ابداه في تأليفه \* من كل تحقيق بنص صدره  
ابداه تبصرة وحلى شكله \* برقيق طبع في الانام وحرره  
فالله ببقية ويحفظ ملكه \* ويديم نعمته عليه فينصره  
ثم الصلاة على النبي وآله \* وصحابه اهل النفوس الطاهره  
ما غنت الاطياف في روض على \* اغصان بان في رياض مزهره

﴿ وقال العالم البارع الذى له فى الصناعتين بدأه وبدائع ﴾

﴿ السيد محمد اسحق افندى الادهمى ﴾

﴿ الطرابلسى نائب عكار ﴾

باسم الله الكريم المنان \* القديم الاحسان \* الذى من علينا بعقود  
الجمان \* ولقطة العجلان \* تأليف الملك المعظم \* والامام الافخم \*  
حسنه الايام \* وحلية الكرام \* السيد محمد صديق حسن خان \*

أيد الله عزه مدى الأزمان \* وخلد ملكه \* وأجرى في بحار النصر  
فلكه \* فلقدا قام بها سوق العلوم بعد كسادها \* ورداشت  
الفضائل بعد بعادها \* وحيثما وقفت عليها انشدت

يا منشدا لقطعة العجلان بالجمال \* ها قد حظيت بها في أوضح السبل  
وإني بها ملك الثواب ينعتها \* معرفا عن معانيها بلا خلل  
هذي هي اللقطة العظمى بها ظفرت \* أيدي بهادر تاج الملك والحوّل  
محمد الوصف صديق العلي حسن \* رب المآثر غوث الخائف الوجل  
بضائع من بديع الهند غالية \* رمت من الحسن كف الشين بالشلل  
فصر فالشام فالدينيا باجمعها \* تثنى على فضل ذاك العارض الهطل  
لوان من قبله تحظى بقطعتها \* كف امرء القيس لم ينحب على طلال  
ان ناسبت فطرة الانسان لا عجب \* لانه خلق الانسان من عجل  
محاسن قد زها هذا الزمان بها \* حتى مشى من سرور مشية الثل  
صحت فسا يتارى من تأملها \* بان فيها شفاء السقم والعلل  
فقل لمن رام يحكى حسن بهجتها \* ليس التكحل في العينين كالكحل  
قد اسفرت عن نقاب الحسن وانسبت \* لواحد العصر رب العلم والعمل  
ربحانة السادة الصيد الملوك ومن \* مديح اوصافه احلى من العسل  
علامة العصر وابن الاكرمين ومن \* آيات تمداحه يحكى بها زللى  
مولى الى السبط نفيه جهابذة \* الى الامام الحسين ابن الامام على  
هذا هو الشرف السامى الرفيع ومن \* به لنا الفخر قد اضحى على الاول  
مولى وان كان افق الهند مطلع \* بالشام ما ظله عنا بمنقل  
فسر بنا لبلاد الهند نقصده \* اذ نفحة الطيب تهدينا الى الخلل  
يمدح صديق ابناء العلي حسن \* اليوم اوراق في دوح الرجا املى  
ربطت حبلى بحبل من مكارمه \* فلم ابت قط من شئ على وجل  
له رياض تأليف بها اقتضرت \* اهل التمى اذ هدتهم اوضح السبل  
من كل معنى لقد جادت بدهنه \* به طينسا بمنهل ومنهمل

مولى



مولى على رتبة التمييز \* في كل حال فان عنه من بدل  
اغنته اقلامه في كل حادثة \* عن الصوارم والخطية الذبل  
وهالك يا واحد العلياء غانية \* بمدح وصفك حازت غاية الامل  
واسلم ودم وابق في عز وفي شرف \* بجاه اشرف خلق سيد الرسل

﴿ وقال العالم العلامة الذي له في كل علم وفن امامه السيد ﴾

﴿ عبد الغنى افندى الراعى مفتى طرابلس الشام سابقا ﴾

كتاب كريم قد اتى من محمد \* تحلى بالفاظ كهقد منضد  
وروض بيان فاح كالسك عرفه \* فاحيا شذاه كل قلب موحد  
حبتنا يد المولى الامام محمد \* من الهند سيفا قاطعا كل معتد  
ليهنى بنى الدنيا هديته التى \* حباهم بها من فضله والتودد  
على لقطة الجبلان اضحى معرفا \* محمد صديق لفضل وسؤدد  
هو الملك المنصور والحسن الذى \* مآثره كالشمس عند التوقد  
امام هدى في موقف الفخر والعلا \* له همة تسمو على كل فرق  
فلا عيب فيه غير ان نواله \* يسلسل اعناق الورى بالتقلد  
شكرنا من المولى الامام محمد \* مكارم لا تحصى بطول التعدد  
ملك له في العالمين مناقب \* تدوم على طول الزمان المؤبد  
مناقبه في جبهة الدهر غرة \* فكم منهم بالمدح فيه ومنجد  
خليلي بي شوق لذكر محمد \* ولا عاش من لم يهو ذكر محمد  
فيا راحلا للهند عرج لك الهنا \* على ذلك الحى الرفيع المجد  
فلا زال محفوظ الجنب مؤيدا \* بجاه رسول الله غوثي ومنجدي

﴿ وقال الاديب اللوذعى الاربب الالعى الشيخ ﴾

﴿ حسين افندى منقاره ﴾

أفلا ند أم ذاك ملك نظام \* وبدائع أم ذى كؤوس مدام  
ولطائف تحيا بطيب بيانها \* اهل النهى أم قاح عرف خزام  
ومحاسن السبع المثاني قد وعى \* سمعى و الاسفر خير ارام  
ملك الكرام محمد الصديق ذو الشرف الرفيع وبهجة الاقوام  
اهدى البنا لقطعة الجحلا ن أم \* اهدى البنا روضة الافهـام  
هذى مآثره الرفيعة اخبرت \* عن شأوه السامى لخير مقام  
ملك بارض الهند احيا فضله \* من بالعراق و من بارض الشام  
اكرم بتأليف بألف مؤلف \* قد عد عند السادة الاعلام  
منه ينابيع البيان تفجرت \* لأولي النهى فحت دجى الاوهام  
ملك بميدان المكارم والعلا \* اخباره تنبيك عن بسطام  
فخرت بمدح محمد رب النهى \* اهل البيان والسن الاقلام  
فالله يحفظه على طول المدى \* ويديم رفعتـه مدى الايام

﴿ وقال العالم العلامة القدوة الفهامة كاتب زمانه واديب ايامه ﴾

﴿ الشيخ ابراهيم عبد الغفار الدسوقي خادم العلم الشريف ﴾

﴿ يجامع الازهر المنيف ﴾

المجد لله الذى يتيح بعد كل امة \* من يجدد امور الدين لهذه الامة \*  
نشكره شكرا بطوق جيد البلاغة نظم عقوده \* وينسج بينان البيان  
على منوال البراعة رقيق بروده \* على نعم لا تفى من معالم الوجود  
جواهرها \* ولا تذوى من خائل الفصاحة ازاهرها \* ونهذى  
صلاة الصلاة لناظم عقد الدين بعد نثره \* المؤيد بآيات لا يزال يتلوها  
لسان الدهر ولو طار نسر السماء من وكـره \* وكلت دونها السنة  
اسنة الطاعنين \* وحيث حقيقتها بشوكة الاعجاز فلم تلسها يد  
افكار المعارضين \* وعلى آله واصحابه الذاين عن حومة الدين \*  
مواضى

بمواضي الحجج وخوارق البراهين \* ثم على الأئمة المجتهدين الناصرين  
لهذه الشريعة \* المحتمين بحصونها المنبعة \* لا زالت سحابة الرحمة  
المطنية بالقطر تخيم على مرآتهم \* ولا برحت تحايا المزن مهمة  
بلسان الرعد على معاهدهم \* ثم على العادلين من الملوك الذين  
تقحت لهم كرائم المعاول عن ازاهر النصر \* وتحلى بعقود عهود  
جيد كل عصر \* ما طلع النيران \* وتوالى الجديدان \* وبعد  
فتفاضل افراد نوع الانسان اظهر من ان يحتاج الى بيان وبرهان \*  
وان ذلك ليس الا بقدر تحصيلها من العلوم التي يظهر بها تفاوت  
الهمم \* وينكشف للمتأمل بواقع القيم \* وذلك غير خفي عن  
ذى العقل السليم \* والطبع القويم \* هذا وقد وصلنى الآن ثلاثة  
كتب مطبوعة \* مبانيها على السلامة والحسن مطبوعة \*  
احدها «شرح الدرر البهية المسمى بالروضة الندية في الفروع الفقهية»  
وثانيها «لقطة الجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان \*  
وثالثها حصول المأمول من علم الاصول» قد بلغت هذه المؤلفات في  
التحقيق الغاية \* واحرزت قصب السبق فوق النهاية \* وهذا  
دليل على تفنن المؤلف وسعة اطلاعه \* وتضلعه من نفائس العلوم وقوة  
ساعده وطول باعه \* كيف ومناقبه اوضح من ان تذكر \* وفضائله  
في ابتداع التصنيف اعلى واعلى واشهر \* الا وهو الملك الجليل \*  
ذو الجند الاثيل \* صاحب المن الغزيرة \* والتاكيف الكثيرة \*  
الفاضل الماهر \* والبحر الزاخر \* نسل السلالة الطاهرة \* والبضعة  
الزكية الزاهرة \* ابو السبطين \* الحائز علاء الشرفين \* امير الملك السيد  
صديق حسن خان بهادر \* نواب بهوپال ذات المفاخر \* لا زال  
مشرقاً بدر كاله الزاهر \* بين كل باد وحاضر \* وهذا الملك العظيم \*  
ذو القدر الفخيم \* قد تكفل ببيان ترجمته ومولده وسرد مؤلفاته ما كتبه  
قبل فهرسة الكتاب الاول الاديب الاريب الماهر الذي ليس له مبارى

الشيخ حسين بن محسن السبعي الانصارى اليماني الساكن حالا ببلدة  
بهوبال \* حرسها الله عن الزوال \*

﴿ وقال الفاضل البارع السيد محمد صالح تقى ﴾

﴿ الدين تقيب السادة الاشراف بالقدس الشريف ﴾

ماذا اقول بمدح عقد بيانه \* من ليس هذا الدهر من فرسانه  
ملك سما فوق السماء مقامه \* وعلا بهجته على كيوانه  
فكأنما عقد الدراري رصعت \* اقلامه من در صمت جثانه  
بالله شنف مسمعى من لؤلؤ \* قد صاغه او من كؤس دنانه  
وبلقةطة العجلان من تأليفه \* عطر مجالسنا بروض بيانه  
ملك لقد لاذ على بركا به \* والعلم والعرفان من اعوانه  
هذى تاكيف الامام محمد \* بدر الفضائل انبات عن شأنه  
رقت فاذكرنى رقيق بيانها \* نسمات عرف صبا العذيب وبانه  
هو حجة الشرع الشريف اما ترى \* قد لاح صبح الحق من برهانه  
سارت له فى الخافقين مناقب \* خفق الفخار بها على سلطانه  
هو حلية الفضلاء بل هو روضة ال \* علماء بل هو تاج اهل زمانه  
لا زال محفوظ الجنب مؤبدا \* ما حن مشتاق الى اوطانه

﴿ وقال البليغ التحرير السيد محمد ابن الامير ﴾

﴿ الشهير السيد عبد القادر الحسنى الجزائرى ﴾

قد تحلى لاشك جيد الزمان \* و تباهى بلقطة العجلان  
بكتاب جلا دجى الهم عن قلب المعنى بالروح والريحان  
فهو روض من كل فاكهة زو \* جان فيه ومنه نجي المعاني  
فكانا وقد قرأناه اغصا \* ن بروض الهنا ودوح الاماني  
قلت

قلت لما حليت سمعى منه \* ببديع البيان والبيان  
ايهذا الملك يهنيك ارخ \* الطف الكتب لقطة العجلان  
سنة ١٢٩٧

﴿ وقال العلامة الأديب \* الحائز من كل فن أوفر نصيب \* ﴾  
﴿ الشيخ الملا عبد القادر بن الملا لقمان الأوجيني من ﴾  
﴿ علماء الهند وفاضلها \* واما جدّها واماثلها ﴾

وبعد الحمد والثناء فاقول ان الله سبحانه وتعالى لم يطلع شمسا  
ولا قرا \* الا ليطلع بالوجود من افق الموجودات بشرا \* هو غاية  
الفكر المؤدى الى العمل \* ومقصود بالذات لما فى كامن مشائته سبحانه  
من اظهار الملل \* تصديقا لقوله تعالى ما خلقت الجن ( الآية )  
فاذا البشر يعبر الى دار غير هذه الدار \* ومرتقى لولاه لما  
كان للفلك المدار \* كالرحى التى هى علة للطحين \* والطحين  
علة للعجين \* ومن حيث انهم لا نفاذ لهم الا بسلطان كما قال  
تعالى وقوله الحق ووعد الصديق فهذا السلطان بالحقيقة  
هو الذى اصطفاه لهم وبعثه منهم ينطق بالاسرار الالهية \* ويفوه  
بالغوامض الدنية \* ويفتح لهم بابا الى معرفة الدرجة الانسانية \*  
التى هى سلم الى الرتبة الملكية التى هى اول باب من ابواب الجنة \*  
وفضاء اليه البروز من المشيمة الاجنة \* فهو صلى الله عليه وسلم  
منزلة الياقوت من الحجر \* والنخل من الشجر \* فلما ادى ما عليه  
من الفرائض \* اراد التخلص كقاية من قوب من العوارض \*  
وقوله تعالى انا ارسلناك ( الآية ) اوجب شمول رحته \* وعموم  
نعمته \* ولا يحصل ذلك بخلوه من خلف \* يحى سنة من سلف \*  
فن سد مسده فهو خليفته \* وخليفة الله فى ارضه يحكم ما يريد

في امته \* بسطه وقبضه ومعلوم ان محمدا صلى الله عليه وسلم سيد  
 بني آدم ومقام آله الكرماء مقام الغرة في الادهم فمن كان صحيح  
 النسب من اولاده الامجاد \* فهو صادق اللقب باليد الطويل التجاد \*  
 فالسادات في عالم الامامة بمنزلة الاقطار \* وبمثل اللبانات والاورطار \*  
 بواطنهم كظواهرهم \* وظواهرهم كبواطنهم \* ضمائرهم مشحونة  
 بالخبرات \* وموضعااتهم مخوفة بالبركات \* ولا سيد في زماننا  
 اصح نسبا \* واوضح لقبا وحسبا \* من سيد السادات \* ومعدن  
 الجود والحسنات \* الجوائح بعلمه مبتلة \* وعقد العضلات من  
 التفاسير بمحر بيانه منحلة \* فمن قراحه يسقيننا \* ومن حديثه  
 يقتصر لنا وردا ونصرينا \* اذا قال قلنا له آمينا \* واذا اراد الموصل  
 وصلته باحدافنا دون ايدينا \* نقطف من زهر ايديه الفضة  
 ماشينا \* فخلائقه تلهينا ووقاؤه يحينا \* اذا انفرد بصفة جملة  
 فصرناها بالنظم واثر ايضاها وتبيننا \* المسلك في ادراك ما حواه  
 عويص \* وكل قاب لتفائس لطائفه قنيص \* امير الملك والاهل  
 السيد محمد صديق حسن خان بهادر الذي له قصب السبق في  
 التصنيف والتأليف \* الذي في ايدينا منه لفيق \* يردغه بلفيف \*

﴿ ومما نقلته الوقائع المصرية عن الفاضل الشيخ ﴾

﴿ محمد حسين الدهلوى ﴾

شرحت وجدى اذ رقت حواشيه \* ظي من الترك قدما ساء واشبه  
 ماماس بالتقد في روض البها عجا \* الا تمنى القنا لينا يحاكيه  
 كلا ولا ضل صب من ذوائبه \* الا وصبح الحيا منه يهديه  
 كم قلت رقا بصب مغرم دنف \* سقيم جسم كليم القلب مشجيه  
 حليف وجد قتل الحب من وله \* قد ذاب وجدان الاعراض والتهيه  
 كم بات يرى نجوم الليل ذا قلق \* وذا فؤاد بتار الهجر يقلبه  
 رميته

رميته في لظى الهجران تحرقه \* ~~كن~~ متقى الله يا هذا الرشافة  
مضت اليكم ليل في مواصلة \* فما دعا هجره بالله تبيده  
ان كان منه بدا نيب اليك فها \* قد تاب عن مثله ما طرد يديه  
او كان واش فلا تسمع لقولته \* او كان منك دلالا حبذا ايه  
فقد كنى ما به من لوعة وضئى \* شغل عن العذل فاكفف عن تأديه  
ان قلت في الكون غزلان اقول نعم \* ~~لكن~~ مثل الذي اهواه ما فيه  
فهل رأيت تساوى الناس في رتب \* ففهم الحال مقدارا ودائيه  
اما ترى كيف صديق سما شرفا \* وامتاز بالفضل عمتا ايديه  
امير حزب العلى رب التدبى حسن \* جليل قدر عريق المجد عاليه  
جواهرها قلند العلياء منطقه \* اما ترى جيدها تزهو لآكيه  
اقول بحر واعنى راحتيه به \* وان يكن بعض ما تحويه ايديه  
السيد الماجد السامى السما شرفا \* مذ حاز مجدا على اوغام شبانيه  
مولى هو الشهم قد جلت بدايته \* فهل له في البرايا من يضاهيه  
في العلم والحلم لم تدرك نهايته \* كم طالب يرتجى الافضالى يوليه  
ما مثله عالم في الهند قاطبة \* كلا ولا ماجد في الفضل يحكيه  
فاق الاوائل في فضل وفي كرم \* وقدره قد علا عن يدانيه  
تأليفه عم كل الناس منفعة \* قد اعربت عن نباسر مهانيه  
نعم المحدث عن طه الشفيع روى \* دوما احاديث فضل عنه راجيه  
توضيح غامضة حلال مشككة \* مغنى اللبيب بتسهيل وكافيه  
تنقيح جوهرة التوحيد منطقته \* خلاصة السعد لاحث في نواصيه  
في كل علم لهبرى صار منفردا \* مسدد الراى في امر يعانيه  
وكم روى عن ابيه مجد سودده \* فهاله البدر تبسود في تراقيه  
لاغرو ان حاز من بين الورى شرفا \* وطوق النلس طرا من ايديه  
يحكى السحاب عناء من مآثره \* تبارك الله كم يعطى مرجيه  
حاز الفضائل من قبل الفضلام لذا \* تراه قدما شديد العزم ماضيه

اكرم به من همام كم يحل علا \* نواب مملكة البوفال اعنيه  
كم منه ملك مدا الايام منتظم \* الله من فضله بالالطف يحميه  
مصباح منهج احسان ومكرمة \* فكم لم به للفضل يهديه  
يا معدن الجود يا همام العلاء ويا \* كف النداء الذي طابت مساعيه  
لا زلت ترفل في عز وفي نعم \* والدهر منك صبيح الوجه زاهيه  
تقبل الله مولانا برحمته \* دعا الفقير الذي قد ما ينساجيه

﴿ وقال الفاضل المحقق احد العلماء الاكارم حضرة الشيخ محمود ﴾

﴿ العالم خادم العلم الشريف بالجامع الازهر المنيف ﴾

يا ملك الملوك نحمدك ان قبضت من بذل في تحقيق العلوم وسعه  
واجتهاده \* وشمر عن ساعد الجد في تهذيبها بما هو فوق العاده \*  
ونصلى ونسلم على نبيك سيدنا محمد الذي من جنى من ثمار سنته \* فاز  
ببغيته \* ومن نشد ضالة السير على قدم سيرته دخل رياض جنته \*  
وعلى آله الذين اقاموا الحجج الدينية فدخلوا لكرامتهم على الله في  
حرزه المكنون متحليين بوشيه المرقوم واقتفوا آثار دليله فكشفوا عن  
سما عقولهم بباوغ السؤل وحصول المأمول رين السحاب المركوم \*  
واصحابه الذين نشروا على رؤوسهم علم الاسلام الخفاق فوق غصن  
البان \* واظهروا في ظفرهم على اعدائهم بعون الباري كيف  
يحصل ببيان الفتح قبح البيان \* فقضى كل منهم اربه في كشف  
الاتباس لمن قصد السبيل \* ونالوا مرامهم في هداية السائلين  
قائلين حسبنا الله ونعم الوكيل \* اما بعد فيقول اثير الهفوة \* وكثير  
الغفوة \* حليف الاوزار والمآثم \* محمود الشهير بالعالم \* انى سرحت  
افكارى في رياض المؤلفات الصديقية \* الرسالة جداول انهارها صلة  
الى صلة مزارع مصر من انايب الاقاليم الهندية \* فاذا هى معلنة  
بعلو



بعلو همة مؤلفها في كل فن تسبح سفائن فكره الرائق في بحاره \*  
شاهدة له بالتضلع مما لا امل لذى روية في انتظاره \* جديرة بان يقابل  
اقبال ع. انسها بالقبول من كل قبيل \* حقيقة بان تنشر رايات  
فضلها ومزاياها بالطبع على كل تاج واكيل \* لازالت سحائب  
ابادى مصنفها الاوحدى بامثال هذا الافضال منهلة سحاحة \*  
ورواحل افكاره البدبعة منيخة بهذه الساحة \*

﴿ ومما كتبه اللوذعى الفاضل الشيخ محمد احسن الطيب ﴾  
﴿ ابن الحاج پورى مقرظا كتاب فتح البيان عند خاتمة طبعه ﴾  
احمد ملفوظ به امام كل كلام \* واسعد ما يقنخر به كل مأوم  
وامام \* حمد الله سبحانه وتعالى بما حمد به في كتابه العزيز \*  
وتنزله الذهب الابرز \* من جواهر زواهر صيغه المحلاة باسمه \*  
اذ لا يشارك احد في حده ولا رسمه \* رب السموات والارض  
وما بينهما فاعبده واسطر لعبادته هل تعلم له سميا \* وانما هي محمد  
لداته الواجب الوجود الموحدة لكل موجود ايجادا سويا \* واحسن  
ما تلى به حده النامى \* ووصفه السامى \* التصليمة والتسليم على  
افضل رسله وخاتم انبيائه المرسل \* من سلاله عدنان المفضل \*  
بالقرآن والاسان والبيان وعلى آله واصحابه اولى الايمان والعرفان  
وبهم فقد تم طبع هذا الجزء الاول من تفسير فتح البيان في مقاصد  
القرآن المسفر عن انوار التنزيل \* المضي باضواء التأويل \* الذى  
لم تزل عرائس القلوب اليه زفافه \* ورياح الآمال حوله هفافه \*  
وعيون الفحول اليه رواق \* وافواههم بثائه نواطق \* لما اودع  
فيه من كنوز الرواية \* ورموز الدراية \* باسلوب رائق \* ومسلوك  
فائق \* يخرس لفصاحته سحبان \* ويستتر لدى بلاغته قس في زوايا

التسيان ولعمري ان اسمه طابق مسماه \* ورسمه وافق معناه كما يعرف  
 ذلك الناقد البصير \* ولا يفتك مثل خير \* بدار الرياسة العلمية \* ويدت  
 الطباعة البهية \* ببلدة بهوپال المحمية \* التحلية بنسبتها للدائرة السفية  
 صاحبة الدولة السعيدة \* ذات المسكارم المشهودة الحميدة \* غرة  
 جبهة الدهر \* وقررة عين العصر \* حضرتنا نواب شاه جهان بيكم  
 والية المملكة الباهرة \* ومليكة مصرها القاهرة \* لا زالت بالسيم الزاهرة  
 الفاخرة \* كيف وبمثل طبع هذا الكتاب تلبس بهوپال ثوب تيهها  
 واعجابها \* ونجر ذيل خيلاتها واغرابها \* وكان ذلك خدمة لحامي  
 ثغورها الاسلاميه السامية \* وماحى بدعها النامية \* احد المفاخر \*  
 محمد الماثر \* رب السيف والقلم \* ذى الرأى والرأية والعلم والعلم \*  
 عزيز مصر بهوپال \* ووحد عصر الدولة والاقبال \* تاج العترة  
 المكمل \* وطاراز المجد الرفيع الاول \* من شاع فضله وذاع \*  
 وتوفرت لشمرى تآليفه المفيدة الطباع بقية اهل القرآن والحديث  
 مستمد الفتح من حضرة البارى المغيث \* ذو المجد والعلا والتفاخر \*  
 نواب والا جاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر \*  
 لازالت للماثر الحميدة به تجدد \* والمعارف الجليلة بعثته تقصد \* وجاء طبعه  
 تحت ادارة صاحب المهمة \* صائب الرأى فى كل مهمه \* محمد  
 عبد المجيد خان صانه الله عن كل ما شان \* بتصحيح من بذل الجهد  
 الممكن فى تصحيحه \* وايقظ الفكرة المتبسرة فى تنقيحه \* ذو السيادة  
 الكبرى \* والسعادة العظمى \* السيد ذوالفقار احمد النقوى وصاحب  
 الفكر الثاقب والذهن الصائب محمد عبدالصمد الفشاورى \* جعله الله  
 عن كل وصمة برى \* بكتابة الناسخ الفاضل الصفى الحافظ على حسين  
 الكنوى واصلاح مصلح حجر الطبع الحافظ كرامة الله سلهما الله  
 القوى \* فازهرت رياضته وصفت حياضه وكان هذا التصحيح بعد  
 التنقيح على نسخة مؤلفه المنزلة به بركات السماء \* المستطربة فى السنة  
 الشهباء

الشهباء \* فجاءت بحمد الله تعالى كما تجب الناظر \* وتسرى خاطر \*  
 مزينة بالبهج عقد باهر \* قائلة كم ترك الاول ثلاثاً \* وكان فصال  
 طبعه وغمام وضعه وايناع غر طلعه في اواسط جادى الآخرة سنة  
 احدى وتسعين ومائتين بعد الالف من هجرة سيدنا محمد مسك  
 الختام \* وواحدة سلك النظام وخاتم الرسل الكرام صلى الله عليه  
 وعلى صحبه وآله \* وكل ناسج على منواله \* ما هبت السمات \*  
 وهدأت الحركات \* ويتلوه الجزء الثانى وهو من اول سورة الاعراف  
 ان شاء الله تعالى هذا والعبد المحرر لهذه الخلعة محمد احسن الطبيب  
 ابن الهى بخش الحاجى پورى لما وصل فى تاريخ احدى عشر من شهر  
 ربيع الاول سنة احدى وتسعين ومائتين والى الف الهجرية بعد الحج  
 والزيارة النبوية الى البيت المقدس بجزء من هذا التفسير ووقف من  
 هناك من اهل العلم عليه فاثنوا عليه ثناء بالغا \* ومدحوه مدحا سابغا \*

﴿ ومن نسخ على هذا المنوال علامة الديار المقدسية \* المجلى فى ﴾  
 ﴿ مضممار العلوم العقلية والنقلية \* حضرة المولى الاجل الشيخ ﴾  
 ﴿ يوسف افندى مفتى القدس الشريف نفع الله به وهذه صورة ﴾  
 ﴿ ما كتبه فى مقدمة كتاب فتح البيان ﴾

الحمد لله الذى نصب للعلماء العاملين اعلاما \* ورفع قدرهم فهم اعز الخلق  
 مقاماً \* جعلهم حفظة شرعه القويم \* وهداة صراطه المستقيم \*  
 احلهم منزلة ابناء بنى اسرائيل \* وايدهم بالحق فبأقوالهم زهقت  
 الاباطيل \* وانزل على رسوله الذى هو اكرم من الحق وسبق \* اقرأ  
 باسم ربك الذى خلق \* وشرف قدره بشهادة قرآن غير ذى عوج \*  
 وازال عن امته المرحومة عنت الاصر والخرج \* فصلى الله عليه  
 وعلى آله واصحابه ما تلى تال القرآن ورتل \* وغرف من بحور معانيه

مفسر فاول \* وبعد فان اعظم العلوم عند الله قدرا \* واعرقها منزلة \*  
 واوفاهها اجرا \* علم التفسير \* لكتاب الله القدير \* اذ به مناط عبادة  
 المكلفين \* وصحة اصولهم وفروعهم عند المحققين \* ومن اعظم ما صنف  
 فيه وتنافس به هذا الزمان كتاب التفسير المسمى بفتح البيان في مقاصد  
 القرآن لوحيه هذا الدهر وفريد هذا الاوان \* فياله من كتاب  
 تتصاغر عنده فصاحة سحبان \* وتفوح من عير رياه حكمة لقمان  
 تصدر من بحر معناه ونهر مبناه جهابذة النقد \* ويجز عن الاتيان  
 بمثله اهل الحل والعقد \* الفاظه مهيبة \* ومهانيه مستعذبة \* فياله من  
 مؤلف جامع وما اجله من سفر مافع \* فاعلم به من كرم يانع \*  
 تقطف منه المعاني الدقيقة \* وروض اريض وتقتنص منه المباني  
 الرقيقة \* كيف وهو تأليف ذى الامارة العليا والعلم والعمل وقطب  
 دائرة السادة الاول مجيد القول في التفسير ومحكم الصياغة الآخذ بمجامع  
 الفصاحة والبلاغة سلالة سيد المرسلين وتاج هامة كافة المفسرين  
 ولسان رجال الرواية والمحدثين \* وميزان اعتدال الافاضل والمحققين \*  
 ومحط رحال اولى الفضل واليقين من ذات له الرتبة العالية ليرفعها  
 واقتخرت به الامارة الغالية لما علاها

اتته الخلافة منقادة \* اليه تجر اذيالها

فلم تك تصلح الاله \* ولم يك يصلح الاله

وتفاخرت به بهوپال على غيرها من الاقاليم الدانية والقاصية \*  
 فلا زالت به مأهولة معمورة عالية \* المخاطب بنواب والاجاء الملك  
 السيد محمد صديق حسن خان بهادر ادام الله عليه حلل السعادة  
 والسيادة والتناصر واعز الله به العلم وايدى واعلى كلمته وقوى شوكته  
 وابده بحرمة سيد المرسلين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

وقال

﴿ وقال البحر الفطين الشيخ زين العابدين ابن القاضى محسن ﴾  
 ﴿ ابن محمد اليماني نزيل بهوپال ومفتيها في الحال ﴾

الحمد لله الذي استهلت الاصوات ببراعة توحده \* وقامت البيّنات  
 ببراعة تفريده \* عن درن الشرك وتقليده \* جدا يحسن به التخلص  
 من غزل الهوى الى حسن الختام ونشكره شكر من عرف صفاته  
 قافر بها ونعوذ بالله من قوم لا يشعرون بهذا المرام \* والصلوة  
 والسلام على عبده ورسوله الراقى الى ذرى السماء المنزل عليه احسن  
 الحديث فياله من نبي ختم به الانبياء وعلى آله واصحابه اولى الايدي  
 والابصار \* الذين خصهم الله تعالى بمخاصة ذكرى الدار  
 وبعد فقد تم بعون لطف الله الداني طبع هذا الجزء الثاني من تفسير  
 « قتح البيان في مقاصد القران » المزرى مبناء بقلائد العقبان في محور  
 الحور \* المخزى معناه كنوز الجواهر في قعود اليهود \* الذي اطفأ سرج  
 تفاسير المتقدمين \* واغنى عن شمس صحف المتأخرين \* جعم من  
 الروايات ما صح وحق \* ومن الدرايات ما ذهب به كل باطل وزهق  
 تكاد العيون تأكله لحسن نظامه \* والقلوب تشربه للطف انسجامه  
 تطرب لفصاح مبانيه الطباع \* وتقر بصحاح معانيه عيون الاسماع  
 ضمن صحة مدارك التزليل وتنقيح معانيه بما لا يتصور الزيد  
 عليه \* وتكفل بايضاح ما اجل فيه من الحقائق الالهية بحيث  
 تعمل مطايا الافكار من كل فج عميق اليه \* بدار الرياسة الحمية \* وبيت  
 الطباعة العلية \* بلدة بهوپال البهية المفقخرة بنسبتها الى ذات المحامد  
 الكريمة والمكارم العظيمة غرة ناصية الاقبال \* تاج هامة الاجلال دوحة  
 شجرة الامارة القاهرة \* ثمرة دوحة الدولة الباهرة \* المتوفرة بدواعي  
 المجد \* المشرقة بكواكب السعد \* حسنة الليالي والايام \* مركز مدار

العدل في سائر الاحكام \* من ذكرها تاريخ النعم \* حضرة نواب شاه  
جهان بيكم \* لا زالت الايام مشرقة بطلعة وجودها \* والليالي  
منيرة بكوكب سعدا وجودها \* وكان طبعه الميمون \* وتمثله  
المصون \* امثالاً لامر عزيز هذا المصير \* وامير ذلك الثغر \* فرد  
الزمان \* ونور طلعة كيوان \* امام حرى المباني والمعاني مجمع بحرى  
العلوم والاماني قران سعدي الدولة والدين \* منبع شرفي التواضع  
والتمكين \* خاتمة النقاد \* حامل لواء الاسناد \* كشاف اصداف القرائد  
قطاف ازهار الفوائد \* فاتح اقبال العلوم مانح انفال المنطوق والمفهوم  
عارف نبض القلم \* صاحب السيف والعلم \* ذى السميت الجميل \* والقدر  
الجليل \* مناص المجد والتفاخر \* نواب والايام امير الملك السيد محمد صديق  
حسن خان بهادر \* لا برحت الايام مضية بشمس علاه \* والميلالى  
منيرة ببدور حلاه \* واستتب هذا الجزء تحت ادارة الموصوف بالصفات  
الحميدة \* الثنى عليه بكل خصله سديدة \* محمد عبد المجيد خان جاء الله  
عن طوارق الحدائق \* بتصحیح الساعى في نسخه \* الجاهد في ازالة غلظه  
ومسحه \* ذى الفضائل الجليلة \* والهمة العلية \* السيد ذو الفقار احمد  
التقوى البهوبالى احسن الله اليه وانعم عليه و صاحب الطبع السليم  
والذهن المستقيم الشيخ العالم الصالح التقي عبد الصمد الفشاوري \*  
فاينع ثمر طلعه \* وفصل امر طبعه \* وتم بدر وضعه بعد بانغ التصحيح  
والمقابلة على الام الصحيحة الكاملة التنقيح \* في اواخر شهر جادى  
الاولى سنة اثنيتين وتسعين ومائتين بعد الالف \* من هجرة من كان  
يرى امامه والخلف \* صلى الله عليه وعلى آله وكل متبع له ومتسبب  
اليه ماذر شارق \* ولمع بارق \* ولما وصل هذا التفسير الى مكة  
المكرمه ونواحيها \* واليمن الميمون وضواحيها \* على يد الشيخ العلامة  
النيه العارف المحدث الفقيه مولانا القاضي الشيخ حسين بن محسن  
الانصارى اليماني جاء الله تعالى واطلع عليه علماء تلك الناحية الايمانية  
والجهة

والجهة اليمانية ارتضوه جدا \* وكتبوا عليه ما سباني رسماً وحدا  
ومدحوا التفسير بأبلغ المباني وقالوا جميعاً انه اطفأ نور قمع القدير  
الشوكاني وانثوا على مؤلفه وبانيه \* وكشفوا البراقع عن وجوه  
عرايس معانيه \*

﴿ وقال الامام العلامة \* والواحد الفهامة \* رأس المفسرين \* ونبراس ﴾  
﴿ المحدثين ورئيس الموحدين المتبعين مولانا الشيخ محمد بن ﴾  
﴿ عبد الله بن حميد مفتي السادة الحنابلة في الحرم الشريف ﴾  
المكي اعلى الله تعالى مقامه والحجج في الدارين مرامه وهذه عبارته  
وقد توفي في هذه السنة رحمه الله  
احمد من اطلع من شاء من خواص احبابه \* على لطائف كلامه \* واسرار  
كتابه \* ورفع عنهم الحجاب \* فادهشهم لذيد الخطاب \* فهم في رياضه  
يرتعون \* ولبديع معانيه يسمعون \* وله يدون \* واصلى واسلم على الرحمة  
المرسلة \* والبركة الشاملة \* المنزلة من جعل الله السعادة الدنيوية  
والاخروية في اتباعه \* والحق لا يخرج عنه وعن اصحابه واتباعه \* وعلى  
آله واصحابه وانصاره واحزايه \* وبعد فان ارفع العلوم قدرا واعلاها  
جلالة وفخرا واعظمها نورا في الدجنة \* واکرمها هاديا الى الجنة \*  
واعصمها حصنا من الفتن \* وابرکها شافيا من المحنة \* فهم كتاب الله  
العظيم على ما فهمه رسوله النبي الكريم \* واصحابه ذووا القدر الفخيم \*  
عليه وعليهم افضل الصلوة واکل التسليم وكان ممن وفق لذلك  
منذ كان صبيا \* فجذ فيه واجتهد الى ان ارتقى مكانا عليا \* الامام  
الكامل والهمام العالم العامل زينة العلماء والملوك وملأذ الفنى والفقير  
الصعلوك ناصر السنة السنية \* وقامع البدعة الدنية \* سلالة السلسلة

النسوبة \* وطرز العصابة المصطفوية \* وفرع الدوحة العلوية \*  
نواب والاجاء امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر فتحه الله  
سبحانه من الذهن السليم \* والفهم المستقيم \* والذكاء ما يضيئ الليل  
البهيم \* ومن الضبط والتحرير والبحث والتقرير والتحقيق والتدقيق  
والتسديد والتوفيق ومسامرة العلوم ما اقر به كل عارف عليم  
فليس غيرها له يرفيق في شدة الاتباع للسنة النبوية \* ومزيد المشارة  
على الآثار المصطفوية \* مع الحفظ الباهر \* والخلق الطاهر \*  
والادب الزاهر \* وبكال الباطن والظاهر والارتواء من غير جميع  
العلوم \* والتضلع من المنطوق والمفهوم والاحتواء على زبد المعقول  
والمقول \* والاخذ بازمة الفروع والاصول \* مالم نره محجوما في  
شخص في زماننا هذا بل منذ ازمان \* فسبحان من اوجده مفردا في  
هذا الاوان

ليس على الله بمستنكر \* ان يجمع العالم في واحد

\*\*\*

لكل زمان واحد يقتدى به \* وهذا زمان انت لاشك واحده  
هذا مع ما جمع الله له من الديانة والامانة \* والعفة والزهادة  
والصيانة \* والاعراض عن زخارف الدنيا مع اقبالها عليه واحتقاره  
اياها مع تراميها على قدميه والاشتغال بنشر العلوم مع الملك واهتمامه  
بنفع الامة المحمدية في البر والفلك

فلا هو في شغل الرعايا مقصر \* ولا هو الاخرى بلا العلم يفتقر  
فابدى في هذا التفسير الجليل الذي لم يوجد ولا اظن يوجد له  
مثيل وسمي بفتح الهمزة في مقاصد القرآن واستحق فيه لباب التأويل  
وكشف فيه عن السعرات التنزيل واعتمد على الآثار الواردة  
وترك ضغائى التأويل ففقد اوجده الله سبحانه خادما لكتابه

في



في هذا الجبل \* ولسنة نبه المخصوص بالتجبل فهو احق بان يسمى  
بمجد الالف الثاني لما حواه من حفظ الآثار النبويه بالالفاظ والمعاني  
وما منحه الله من فهم الكتاب العزيز والسبع الثاني فهذا التفسير  
اعدل شاهد صادق ومن لم يسلم فهو مكابر مشاقق فان هذا  
المؤلف من نعم الله سبحانه على هذه الامه المحمديه في هذا الزمن الذي  
اندرست فيه السنة النبويه \* ودثرت فيه الآثار المصطفويه فلا ترى  
فيه الارسوما على الجهل والابتداع مبناها وتلبسات بالباطل  
والزيغ لفظها ومعناها وخرسا عن انكار المنكر والامر بالمعروف  
وعوائد بخلاف الشريعه فعلها لهم مألوف فالله يديم عز هذا  
الهمام ويعلى مجده وينشر في الخافقين ارشاده ونفعه وهدايته  
وسعده ويدير على السنة العالم عربا وعجماء شكره وحده والمجد لله  
وحده \* وصلى الله وسلم على من لاني بعده \* وآله وصحبه ومن  
تبع عهده كتيبه بثنائه وانشاء بجناته الفقير الحقير القاصر المعتدى  
محمد بن عبد الله بن حيد خادم الافتاء الحنبلي في الحرم الشريف  
عجلا خجلا وجلا مرتجلا خامس عشر ذي الحجة الحرام ختام  
العام الحادي والتسعين بعد المائتين والالف احسن الله ختامها امين

﴿ وقال الامام الكبير الناقد البصير شمس فلك السادة وامير ﴿  
﴿ جيش السيادة السيد محمد بن احمد بن عبد الباري متع الله ﴿  
﴿ المسلمين بذاته وبارك في افادته ﴾

المجد لله الرحيم الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان \* نحمده على  
توفيقه الاشتغال بعلوم الحكمة والتأويل \* ونستمد منه الهدايه  
لعلنا الآثار و انوار التنزيل \* ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تنال بها  
درج الجنان \* ونشهد ان محمدا عبده ورسوله المبعوث بروح الحق وجامع

البيان \* صلى الله عليه وسلم وعلى آله السادة الأئمة \* وعلى أصحابه حملة  
السنة \* وهداة الامم \* و بعد فقد وقفت على التفسير المسمى بفتح البيان  
في مقاصد القرآن لمولانا وسيدنا الامام العلامة \* القدوة المحقق الفهامة  
الحافظ الشهير الحجة الناسك الداعي الناس الى المحجة سلطان العلماء  
العاملين \* وبقية السلف الصالحين \* السيد الجليل \* والعالم الفاضل  
النبيل صديق بن حسن بن علي القنوجي الذي ما زال في نشر العلوم  
يروح ويجي فرأيت تفسيرا جامعاً لما تفرق في غيره من الفوائد  
وفائداً لما عداه لكثرة ما حواه من الشوارد والزوائد مشتملاً على صحيح  
التفسير المأخوذ من مقبول الاثر طاوياً ما في غيره من المطولات قد  
انتشر \* لا يستلذه الا من حوى الكمالين \* ولا يشهد بفضله  
الا من مشى على طريقة الجلالين ولا يعرف انه سليم من زائف  
النقود الا من له خبرة بتفسير الزمخشري والبيضاوي وابي السعود  
ولا يدري انه اخذ اللباب وطرح القشور الا من طالع ابن كثير وابن  
جرير والقرطبي والبقوي والدر المنثور والله انه لكتاب كريم يجلب عن  
الصفة وتفسير عظيم الجدوى طوبى لمن حصله وعرفه فمن اراد  
تفسير كتاب الله رواية ودراية \* او طلب ان يستفيد بانوار التنزيل توفيقاً  
وهداية \* فعليه بالاستغفال بهذا التفسير الجليل وليعكف عليه  
فانه كافل بما يبغيه من اعراب وقراءة وتفسير وتأويل لاني تاملته  
تأمل ناقد بصير فرأيت آية باهرة ولا يثبتك مثل خبير

درر اضاعت في جبين صائغ \* كالكوكب الدر في اضواءه  
فكأنها منشورة بطروسها \* نجم تضيئ سماءه بسناه  
وكأنما هي في يدي غواصها \* نور اليد البيضاء وحسن ثنائها  
لله غواص اتى بفرائد \* تستوجب الآلا على نظرائه  
فادم اللهم على مؤلفه النعمة وادفع اللهم عنه البلاء والنقمة وافض  
على قلبه انوار المعارف وانفع بما ابداه في تفسيره هذا من الفوائد  
واللطائف

واللطائف فلقد احببى به ما اندرس من تفاسير الاثمة الفحول وجاء بها معزوة الى الصحاح والاصول لم يفادر مما يعول عليه في فن التفسير شيا الا ابداه فعاياه الله و رعاه واطال عمره في طاعته ورضاه امين

﴿ وقال ايضا الذكي الخير العالم البصير الشيخ محمد عبد الرشيد ﴾  
﴿ بن محمد شاه الكشميري الشوباني ﴾

الحمد لله الذي من علينا بتزليل كتابه ونص على الاجزال في ثوابه لمن اقتدى به والصلوة والسلام على رسوله الامين الاتي بالكتاب البين وعلى آله واصحابه ومن وفق للتأدب بآدابه ثم ثننى عليك اللهم الثناء الجليل \* ونشكرك بالاجال والتفصيل \* على ما انعمت به علينا في هذا العصر \* من النعم التي جلت عن الحصر في دولة ذات الفضيلة الجلية \* والمكانة العلية \* ولبية النعم حضرتنا نواب شاهجهان بكم ابد الله توفيقها \* وجعل السعادة الابدية رفيقها وسددها في الاقوال والافعال \* وبلغها جميع الاماني والآمال وهي طبع هذا الجزء الثالث من التفسير الجليل \* والسفر المسفر عن وجه المقصد الجليل \* ولعمري انه غريب في فنه عجيب في حسنه لطيف في بابه شريف في ايجازه واطنابه سلاك به مؤلفه احسن السلوك واتى بما يكتفي الملوك ويغنى الصلوك واهتدى لتتبع الرواية والدرابة \* وجاء تحت كل آية \* بكل نفيسة ليس وراءها غاية \* مع حسن الاختصار \* واطف الاظهار والاضمار \* فلوراه القاضي محمد الشوكاني لشرح في رياضه عبون الاماني او اطلع عليه الحافظ ابن كثير \* لقال هذا اكل من تفسيره الكبير ولا غرو ان بهر وصفه وانتشر عرفه وطاب نشره الذي يروح ويحيى فؤله السيد العلامة صديق بن حسن القنوجي المخاطب بنواب والاجاه امير الملك بهادر \* نفع الله بعلمه

كل عبد وحر \* وناهيك به من محقق المعى \* ومفسر لودعى \*  
ضم اليه كل شاردة مهمة \* واورد فيه كل كاشفة للغممة المدلهمه \*  
ادام الله عظيم افضاله \* وشريف اعماله \* فهو الذي رفع اواء  
الفضل وبسط وطاء العدل وعد اسباب التمدن \* ومد اطناب التفتن \*  
ومهد طرق التقدم \* وارشد الى حسن التعليم والتعلم \* وشيد  
رسوم الكتّاب العزيز المعارف \* واسبع على رؤوس العلماء ظلها  
الوارف \* وجد في طلب مائد \* وأسس الاصلين وجدد \*  
وزاول ما كان قاصيا \* وحاول ما راح متعاصيا واجتلب الكتب  
الحديثية الشاردة بتوجيه المهمة العليسا والقول الفصل والفضل  
الجزل واتحف اهل الهند واليمن بما اسعد القطن وسعى في تكثير  
قريبها وتيسير غريبها ففدت واردة صادرة \* ومحامدا بمداخه  
كالامثال سائرة وفاقت بما بهو بال على غيرها من المدن والبلاد ونشر  
بها لاهل العلم افضل علوم ومهد لهم اكل مهاد واحيي ما كان في حيز  
العدم وابدى الحكم منها بالحكم واستحدث ما لم يكن قديما حتى  
صار نفعه عميما \* من القوائد السديده \* والعوائد الجديدة المفيدة  
وصرف لها حسن الرعاية ولحظها بعين العناية حتى فازت كتب السنة  
المطهرة بنشيد رسوم التحقيق والانصاف غب السدروس \* وتبسم  
بها آخر الزمن بعد طول العبوس اضحى بها القطر روضا نضيرا \* واهدى  
من طيب فشرها هيرا \* وقد تم هذا الجزء الثالث من التفسير المسمى  
« بفتح البيان في مقاصد القرآن » واثر ينعه \* وارتفع وضعه \* وابتلع  
نوره وابتهج منشوره \* وراق صنعه \* وعم نفعه بالاطبع الصديقي  
البهى الواقع بدار الطباعة الوضى في بهوبال المحمية \* حرسها الله واهلها  
عن كل آفة وبليه \* في اواخر شهر ربيع الاول من سنة الف ومائتين  
وثلاث وتسعين من الهجرة القدسية بكتابة القارى لكتاب الله  
المكرم العلوى الحافظ على حسين الكنوى بئنه الله على الصراط  
السوي

السوى و تصحيح العالمين الكريمين السيد ذوالفقار احمد و الشيخ  
عبد الصمد نزهما الله تعالى عن كل شين و رين \* و حلاهما بكل  
حسنة و زين \* و لما تم طبعه اجتلى اهل الاقاليم انواره الساطعة \*  
وليجتنى كل طالب ثمراته النافعة \* و ما زالت القلوب اليه  
مصروفة \* و الابصار والاسماع على محاسنه عاطفة و معطوفة \*  
وكل العرب يذكره لهجج \* و ينشره الذى عطر الكون منبهج \*  
و قبض الله له جمعة اديبة \* و اتاح لها مدائح البهية \* فقضوا  
الباب الى طريق الصواب \* وجاء وافي بمادحه من بلاد شاسعة  
بكل عجب عجاب

﴿ وقال الامام الكامل والهمام الفاضل مفسر عصره \* ومحدث ﴾  
﴿ مصره \* حضرة الشيخ سليمان بن محمد الاهدل مفتي زيد ﴾  
احد من اتى احد صلى الله عليه وآله وسلم جوامع الكلم والكلم  
الجامعة \* و امده بشمس المعارف التى بهر سناها انوار شمس الآفاق  
الساطعة \* و بعثه بالدين الذى حلى تاجه بجواهر الفاظه الالامعة \*  
و منحه من العلوم والصفات ما لا تحيط باستقصائه دائرة النطق  
الواسعة \* صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ما تركت الالفاظ  
من حروف مبانيها \* ودلت على اسرارها ومعانيها \* و بعد فقد  
وفقت اذ وقفت على هذا التفسير العظيم والدر النظيم \* المبين لمعانى  
القرآن العظيم واسراره \* الكاشف لرموزه و اشاراته و انواره \* تأليف  
الثواب المستطاب السيد الامام المعتمد على الجاه امير الملك محمد  
صديق حسن خان بهادر فاذا هو اجل تصنيف قد افرغ فى احسن  
ترتيب و ترصيف وفاق على كل تفسير و تأليف و حوى من النكات  
السنية دررا \* و من الفوائد الفرائد غررا \* مع ايجاز المباني و جزالة

المعاني \* كيف لا وموافقه راضع در التحقيق ولبانه \* وواضع  
در التدقيق عقدا على لبانه \* رافع طراز سند الحديث وراياته \*  
كشاف اسرار التنزيل واحكام آياته \* مجمع بحرى المعقول والمنقول  
منبع نهري الفروع والاصول صاحب ذيل البلاغة على سحبان وائل \*  
مالك ازمه البراعة والبراعة والفضائل \* جامع الفنون البعيدة  
والغريبة \* والعلوم المعروفة والغريبة \* لا زالت شمس العلوم به  
متألعة \* وانهارها من زخار بحره متدفقة \* ورياض البلاغة به  
من ازهارها متفتحة \* فلقد فجر في كتابه هذا انهار العلوم \*  
ونثر فيه ازهار المنثور والمنظوم \* ولعمري لقد برهن باننشاره على  
سعه اطلاعه \* ودل على طول يده في العلوم وباعه \* وانه الذي  
تناول افنان الفنون \* وفهم بلمحات ذهنه اشارات المكنون \* واماط  
عن وجوه المعاني البديعة النقاب \* واتى في ذلك بالحبب العجائب \*  
فالله اسال وبنييه اتوسل ان يبلغه من خيرى الدارين ما امله \* ويسهل له  
كل طريق ام له \* انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير \* امين والحمد لله  
رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ وقال الجبر الفهامة والبحر العلامة ترجمان القرآن وشارح قول ﴾

﴿ سيد عدنان الشيخ محمد بن عبد الله الزواك ﴾

﴿ مفتى مدينة الزيدية ﴾

الحمد لله الذى اهل لخدمة كتابه العزيز من اختباره من عباده  
وجعلهم خزنة علمه وعية اسراره \* ومطلع انواره \* وخلفاء  
انبائه فى اقطار بلاده \* والصلاة والسلام على نبي الرحمة وهادى  
الامة وافضل ناطق بالحكمة \* وعلى آله الائمة واصحابه مصاييح  
الظلمة وبعد فقد وقفت على هذا التفسير الخطير \* والنهل العذب  
النير

النير الذي جمع بين الرواية والدراية وسبق بسهولة التعبير وحسن التقرير الى اقصى غاية فلقد منح الله مولفه من مفاتيح الغيب علما كشافا لمشكلات التأويل وفهما يعلم الخبر الخبير اسرار البلاغة في معالم التنزيل كيف لا وهو وافه المتسلسل من ذؤابة ابي السبطين والحارز للشرفين السيد الامام صدر العلماء الاعلام اجل المسنين وعمدة الحفاظ المحدثين العمدين شريف الجبار عظيم المقدار الذي اقتحرت به بهو بال على جميع الاقطار وانتشرت بوجوده علوم السنة والاثار نواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق خان بهادر لازال مشرقا بدر كاله الباهر \* مجيا بحماية الملك القادر فقد برهن هذا التفسير الجليل بانه حفظه الله قد جلى في سبقه وسطعت شمس العلوم من افقه \* ولعت انوار التحقيق عن برقه \* واستمد البحر والنهر من ودقه \* اغزر الله وبله واحيى به العلم واهله \* وبارك في عمره ونشر في الافاق اعلام فضله وفخره

يا طالب التفسير ان اغلفت \* ابوابه دونك فتح البيان  
وان تكن ابجائه اشككت \* واستجمت فهو لها ترجان  
لله تفسير بدبـع بدا \* الفه الخبر وحيد الزمان  
اتي اخير العصر لـكـنه \* سباق غايات يوم الرهان  
يقول من يسمع الفاظه \* هذا جنـاد يانع ام جنان  
لازال بدرا في سماء العلى \* مظفر الملك منيع المكان

﴿ وقال الشيخ العلامة الفقيه والجهـد الفاضل النـيـه الشيخ ﴾

﴿ يوسف ابن المبارك العريشى اليماني ﴾

نحمدك يا من جعل العلماء العامةين ورثة الانبياء ورفع مقامهم اعلاما \*  
فكانوا للشريعة والاهتداء نجوما واعلاما \* وشغلهم بخدمة كتابه

فبينوا احكامه وكشفوا اسراره واوضحوا حقايقه وقسموا علومه  
اقساما ووفقهم بضايته فقاموا في خدمته بتفسيره وتأويله واجروا في  
كشف حقايقه اقلاما لما علموا انه ارسخ العلوم اصلا وانورها كلاما \*  
واسبغها فرما واصلا واحسنها نظاما \* اذ لا شرف الا وهو  
السبيل اليه ولا خير الا وهو الدال عليه فاحرزوا بذلك مزايا  
ورتبوا صاروا بها عظاما \* وقذف في قلوبهم انوارا يرون بها من  
المشكلات ما كان بعيدا محتجبا ويفهمونه افهاما \* منا منه تعالى عليهم  
وافضالا وعزا واکراما \* فذاقوا حلاوة فهم اسرار كتابه فا  
وجدوا في طلبه تعب ولا سآما \* واشهد ان لا اله الا الله  
وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله اكرم به رسولا واماما \*  
صلى الله عليه وعلى آله واصحابه صلوة وسلاما اما بعد فان الله  
سبحانه وتعالى لما من علينا بالاجتماع باخينا العلامة المحقق الفهامة  
قاضى حجة حسين بن محسن السبعى حفظه الله وزاده علما \*  
واسبغ عليه بمنه وكرمه عظيم النعمى \* في حرمة الشريف بمكة  
المشرفة شرفها الله وعظمها ودار الكلام بالذاكرة بيننا في ذلك  
المكان الشريف وحلا وطاب لنا الوقت في تلك المآثر الشريفة  
فسألناه عن تلك الديار \* التي سافنته اليها الاقدار \* وهل بقي في  
زوايا تلك الارض خبايا من العلماء العاملين \* وائمة المسلمين \* والهداة  
لعباده المؤمنين فذكر لنا الخير الكثير \* ومن جملة من ذكره السيد  
البدر الملك العلامة النواب تاج العلم والبها والشهامة التي علت مرتبته  
فوق السها فابجز في وصفه فابجز واطال فاطاب \* واجاد في كشف  
مناقبه حين اجاب \* وذكر من جملة مناقبه انه وفقه الله سبحانه  
لتفسير كتابه بتفسير عظيم ما انفس فوائده وانفع فرائده \* وافصح  
مقاله \* وافصح مجاله \* فلما سمعت بمقالته تشوقت لرؤية ذلك الكتاب  
وروايته \* فقبال لى القاضى المذكور قد طبع بمحمد الله منه الجزء

الاول



الاول وسأرسل لك به والباقي ان شاء الله بصلبكم على ايدينا من عند  
السيد العلامة النواب مجلا به فلما رجع القاضي المذكور ابو السعادات  
من زيارة سيد الكائنات ارسله اليها من بندر الحديد فاستبشرت  
بوروده \* وحصلت على الفائدة من وفوده \* فصرحت في درر  
معانيه نظري \* ورضت في رياض حقائق كلامه جواد فكري \*  
فوجدته تفسيراً قد رصع من جواهر معاني التحقيق بما رق وغلا \*  
وجمع من بدع التفسير مادي وعلا \* ولما كشفت عن خازن  
سطور أنوار علومه \* وناملت بيان مفاتيح الغيب من منطوقه  
ومفهومه \* قام لنا بفتح القدير خطيب نيل اوطاره \* وكشف  
حقائق علومه واسراره \* على منبر الفضل ينادي بانه من اجل  
المصنفات في علم التفسير واعلاها \* جامعاً للصحيح الاقوال واسنها \*  
مارياً عن الشبه والتحيف والتبديل برتبة قد سماها بحلي بالاحاديث  
النبوية الصحيحة \* مطرزا بالاحكام الشرعية البينات \* مرصعا  
باحسن الاشارات \* واوضح العبارات \* مساقا ببلغ ايجاز واحسن  
ترتيب \* مع التسهيل والتقريب \* كلماته ازهر نبت في كتاب \*  
وجواهر تكونت من الفاظ عذاب \* ومواهب لا تدرك بيد اكتساب  
فسبحان من يرزق من يشاء بغير حساب \* وكيف لا ومحاسنه  
لا توجد مجموعة قبله في كتاب \* فهو تفسير فاضت عليه انوار  
البلاغة والفصاحة من كل باب \* ملاً حسن صنعه الاوراق بما راق \*  
وزين الآفاق بما فاق \* كلامه احلى في الافواه من الشهد \* واشهى  
لنواظر من النوم بعد السهد

معان تطرب السمع \* باحكام واحكام  
والفاظ هي الارو \* اح لا ارواح اجسام  
فلا بدع ان صدر هذا التفسير عن علم سابق \* وفكر ثاقب وذهن

رائق \* ونفس صادقة وروية ملأت علومها المغرب والمشرق \*  
وقريحة اذا ذقت جناها وشت سناها تذكرت ما بين العذيب  
وبارق \* ما ترك ابن الحسن في هذا الفن نوعا \* فاحقه بقول  
القائل فيما اجاد صنعنا

قطف الرجال القول حين نباته \* وقطفت انت القول لما نورا  
فله در القاطك يا نواب \* ولله درر فضلك يا اواب واحسن بوابك  
الهاتل بالبيان \* وطلاك المغيث بالعرفان

على رسل خالك من مجارى \* الى رتب العلا ولا رسيل

\*\*\*

لسانك غواص وافضلك جوهر \* وصدرك بحر بالفضائل زاخر  
وبالجملة فلقد وقفت على هذا التأليف وقوف من افحمه الحصر \*  
ورمت التطاول مدحه فلحق باعى القصر \* واستنطقت لسانى  
ليعرب عن حسن وصفه فاستجهم \* واستقدمت جواد قلمى للجرى  
في هذا الميدان فاحجم \* وكيف وقد حقق لنا بما نعب عليه  
وقرر \* واستخرجته من عويصات الافكار وحرر \* قول القائل  
الماهر \* كم ترك الاول للآخر \* وعلمنا ان فى الزوايا خبايا \* وفى  
الرجال بقايا \* والمنح الالهية ليست مختصة بقوم دون قوم \* ولا  
مفاضة فى يوم دون يوم \* بل ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله  
ذو الفضل العظيم \* فلعمرى ان هذا لهو التأليف الذى يقتر به  
العالمون \* و لمثل هذا فليعمل العاملون \* لا برحت حدائق حقائقه  
نزهة الاحداق \* وحقائق بلاغته وحسن تأليفه فى جيد الاجادة  
بمثله الاطواق \* والله المستول ان يرفع قدر مقال مؤلفه ومقام  
قدره \* ويوضح منهاج التفسير بنور بدرة \* بمنه وكرمه ولا زال  
قدوة لمن اقتدى وسراجا منيرا لمن استرشد واهتدى \* جعله الله تعالى

قرا

فراطالما في سماء السعادة \* ساميا في مراتب المفاخر والسيادة \*  
 امين اللهم امين والى هنا انتهى بنا الكلام على ما اردناه \* من  
 التقرب على هذا النصف الذي لا يقدر وصفه وقصدناه \* والصلوة  
 والسلام على من حسن به الابتداء والختام \* سيدنا ومولانا محمد بدر  
 التمام \* وعلى اله واصحابه هداة الانام \* ما اشرق نجم على  
 الخضراء \* واورق نجم في الغبراء \* امين اللهم امين

﴿ وقال نخبة السادة وعمدة القادة الجامع بين العلم الاشرف ﴾  
 ﴿ والعمل الاجود السيد محمد ذو الفقار احمد سلمه الله ﴾

### ﴿ الصمد ﴾

الحمد لله الذي اتم ما ارتضاه دينا خيره من عباده \* ونور بصائر  
 خاصته يانوار الهدى حتى اهتمدوا الى ما اودعه في كتابه من مراده  
 فنظموه درر البلاغة في سلك البيان \* ونسجوا حلل الفصاحة على  
 منوال الايقان والاتقان \* والصلوة والسلام على من حاز قصب السبق  
 في مضمار المباراة بمجامع البراهين والحجج وسلم من المشالم في ميدان  
 المجارة بالاعتصام بقرآن عربي غير ذى عوج وعلى آله الذين انقادت  
 لهم معارف الهدى في ازمة الخلو طوعا وسمعا \* وصحبه الذين  
 جمعوا من الفضائل العليا والمناقب العظمى جمعا \* وبعد فان لكل  
 عمل قواما \* ولكل امل مراما \* وقوام كل عمل \* ومرام كل  
 امل \* معرفة كتاب الله المنزل \* على النبي المعصوم من الزيف  
 والزل \* اذ بهوب نسائم معانيه تهتز معاطف العقول \* وبالا حاطة  
 بشمول مبانيه لجميع المقاصد تقطر الفحول \* وبشروق شمس  
 نصوصه تنضح سبل الهدى والرشاد \* وبيزوغ بدور حكمه يدرك  
 كل مرام ومراد \* وبقطف ثمار حقائقه من افنان الآيات البينات

يعرف ان هذا غراس اليقين وليس بغراس الاوهام \* وبدنو جنى  
 جنان دقائقه من النصوص النيرات يعلم انه كلام الخالق المجز وليس  
 بنظام الانام \* ولا سبيل الى كشف القناع عن هذه المخدرات \*  
 والتمتع بتلك الافلات في حلل الآيات الكريكات \* الالبمارسة علوم  
 التفسير ومقالات الأئمة المفسرين \* والعثور على حقائق ما سطره  
 وحرره سلف الامة وأئمتها في طروس اليقين \* وان هذا التفسير  
 المبارك واسطة عقدها \* واكليل تاجها ومنزلة سعدتها \* قد دخل  
 جامعها على حقائق التحقيق الحقيق بالقبول من مجازها \* وغاص في  
 بحر دقائق التدقيق الحرى بالسمع والطاعة من فنون التفسير حتى  
 اخرج كل عويصة الى معالم ابرازها \* احبى ايله في تدبر الآيات  
 احكامها \* حتى امارت اشباح الآراء الصرفة والاوهام \* وجرى سيف  
 السنة المطهرة ففتح مدن القيل والقال الزائف بمجرد ذلك الصمصام \*  
 فعلى براعته في هذه العلم كان الناس امة واحدة \* وعلى توجده في  
 هذا العلم ضرب سرادق الاجماع وجعه لكل فائدة \* فله دره حيث  
 اجرى انهار الحجج والبراهين من تحت جنان النصوص والآيات فذقنا  
 عند الشرب من كوثرها حلاوة تسيم الكرام \* وحقق لنا حق  
 التحقيق في كل دقيق وجليل والحق احق ان يتبع وهو القدير على  
 كل كلام في كل مقام

ما كنت احسب ان النيرات غدت \* يصيدها شرك الالهام والفكر  
 التي عصى تحريره البالغ في المعنى والمبنى فالتفت حبال سحرة الاباطيل \*  
 وتحدى بباهر تحقيقه مصافح المفسرين من القدماء والمتأخرين  
 فالفوا السمع وتركوا غيره من كتب الاقاويل \* فلهذا ترى عصابة  
 اهل العلم وسادتهم عكفوا على ابواب حقائقه \* وطائفة اولى الفهم  
 وقادتهم تمسكوا بذبول دقائقه \* كيف وقد اورد عطاش الافهام \*

على

على جداول علوم التفسير القائمة من غير مقاساة الاوام \* وسهل  
 حزن تناولها بعد احتفالها باشواك الاشكال للخاص والعام \* وجمع  
 بين الرواية والدراية من علم التفسير على وجه لم يسبق اليه وورد مائه  
 وهم نيام \* ونظم عقود هذا الفن المبارك العزيز الوجود في هذا الزمان  
 بعد تبيده لمن قصده باحسن اسلوب والطف نظام \* وذب عن  
 الكتاب العزيز ما لم يكن منه واذاع اسرار لفظه ومعناه بعد ان لم  
 يستطع احد عليه خبرا \* ولم يبق منه عين ولا اثر في هذا الزمان  
 الاخير الحاضر بين يدي الساعة الكبرى \*

فكساه العلاء ثوب بهاء \* وسقاه الجمال ماء شباب

فهذا التفسير بحمد الله تعالى قد جاء جامعا للصحيح من الاقاويل \*  
 عاريا عن الشبه والتصحيف والتبديل \* محلى بالاخبار النبويه \*  
 مطرزا بالاحكام الشرعيه \* موشى بالقصص الصححيه \* واخبار  
 الماضين الصريحه \* مرصفا باحسن الاشارات \* مخرجا باوضح  
 العبارات \* مفرغا في قالب الجمال \* بافصح لفظ وابلغ مقال \* مهذبا  
 جامعا لمعاني التفسير \* ولباب التأويل والتعير \* حاويا لتلخيص  
 ماثوره ومنقوله \* متضمنا لنكته واصوله \* ولم يجعل لنفسه تصرفا  
 فيه سوى النقد والانتخاب \* مجتنباً حد التطويل الممل والايجاز المخل  
 وفضول الاسباب \* فهو كتاب مبارك وسط في التأويلات \* جامع  
 لوجوه الاعراب والقراءات \* متضمن لحقائق السنن ومقالات اهلها  
 \* موشح بتفسير سلف الامة واثنها ومواليها \* خال عن اباطيل  
 الآراء الفاسده \* واكاذيب العقول الكاسده \* ساقه بابلغ ما قدر  
 عليه من الايجاز وحسن التهذيب \* ما زجاله بالكتاب العزيز مع  
 التسهيل والتقريب \* وكانت بدايه كتابته في اوائل شهر صفر \* من  
 سنه تسع وثمانين من القرن الثالث عشر \* ونهايه رقه في اواخر

شهر اتمام الشعائر \* من العام المذكور الحاضر \* وقد حال بين تلك المدة من مدة التحرير والكتابة حائل \* وشغله عن تسطيره الى اربعة اشهر كاملة شاغل \* فكان تمام امد جمعه ثمانية اشهر \* لا اقل منها ولا اكثر \* وهذا من فضل الله تعالى على جامعه حيث سهل له صعب المرام \* في تأليف هذا التفسير المبارك العالى المقام \* ومن اعجب العجائب واغرب الغرائب انه كان يتم بتمامه الاسبوع والشهر والسنة انتهى بانتهاء تبييضه الذى يبيضه هذا العبد الجاني لاجل طبعه الاسبوع والشهر والسنة فانه كان تمام تبييضه يوم الجمعة بعد العصر التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة الف ومائتين وثلاث وتسعين وايضا قد وقع ختام تحريره \* وتمام تسطيره \* لاجل الطبع في تمام الشهر فكان بعد العصر لثلاثين من ربيع الاول سنة الف ومائتين واربع وتسعين وما هذا الا من بركة هذا لتفسير المبارك \* والحمد لله الذى تعالى وتبارك \* وكم لمولف هذا التفسير من كتب ورسائل مدونة في الحديث والفقه والعقائد والاصول والطبقات والناسخ والمنسوخ واثبات الاتباع وذم الكلام التى لم ينسج على منوالها احد من المعاصرين \* ولم يحم حول حياها رجل من المتأخرين \* والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم وصلى الله وسلم وبارك على رسوله محمد سيد الخلق وآله وصحبه اجمعين \* ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين \* ما ناه حرام \* وفاح مسك ختام \* هذا وقد تم طبع هذا الجزء الرابع من التفسير المسمى بفتح البيان في مقاصد القرآن في عهد حكومة من هي نخبة الزمان \* ونسخة الاوان \* وعين الانسان \* وزينة المكان \* قد جمعت من الفضائل العليا دانيتها وقاصيتها \* واخذت من القواضل الحسنى ناصيتها \* جلّت عن المدح \* وعلت عن القدح \* الى ان صارت بحيث كان مدحها قدحا \* وعاد قدحها مدحا \* اعنى بذلك والية الملاك وولية النعم \* حضرنا

حضرتنا نواب شاه بيكم \* ادام الله تعالى معاليها \* واطاب ايامها  
ولباليها \* وكان ينعم ثمره وارتفاع وضعه بالمطبع الصديقي الواقع  
بدار الامارة العلية \* وروض الرياضة البهية \* بهوبال المحمية  
حرسها الله تعالى واهلها من كل رزیه وبلیة \* في اوائل شهر  
ربيع الآخر سنة الف ومائتين واربع وتسعين الهجرية القدسية \*

﴿ وقال الاديب الفقيه واللييب النيه السيد محمد الكتبي ﴾  
﴿ الحنفی الخطيب الامام المدرس بالمسجد الحرام ﴾  
﴿ خصه الله بمزيد الانعام ﴾

يا من قبح ينابيع البيان بالاسرار القرآنية \* وفخر صيون التبيان بالاذكار  
الصمدانية \* واظهر بدائع المعارف والحقائق \* واشهر صنائع  
العوارف والدقائق \* واضاء النوار بدور العلوم \* واشرق شمس  
الفهوم \* على كل صديق اختاره من عباده \* ونسب للبحسن على  
التحقيق من عباده \* حتى اباح له نشر ما انطوى من الفضل بين  
اعيان الانام \* وازاح عنه حجاب الجهل واحيى به ما اندرس من  
مآثر الافاضل الاعلام \* لهيأتك الحمد الذي يوافي نعمك ويكافى  
مزيدك \* ولكبرياؤك الشكر الذي يليق بوافر امتنانك ويقضى  
بان استزيدك \* وابتهل اليك في اوقات الاستجابة \* واتضرع  
اليك في اماكن الاجابة \* ان توالى صلوات الصلوات \* وموصلات  
التسليمات \* على سيد العرب والعجم \* صاحب السيف والقلم \*  
واشرف من قرأ وكتب المستفيد من مدرسة \* وعلمك ما لم تكن  
تعلم \* المنزل عليه في الذكر المحكم اقرأ باسم ربك الذي خلق  
خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم \* الذي علم بالقلم علم الانسان

ما لم يعلم \* وعلى آله واصحابه \* واتباعه واحزابه \* وعلى من  
انتمى اليهم باحسان الى يوم الدين \* وعلينا معهم اجمعين \* امين  
اما بعد فان العبد الفقير \* المتجنى الى حرم ربه القدير \* لما نظر  
في تفسير قبح البيان في مقاصد القرآن تأليف نخبة الافاضل \* و خلاصة  
الامائل

علامة العلماء والبحر الذي لا ينتهى ولكل بحر ساحل  
العالم العلامة \* الكامل الفهمه \* افضل النجدين \* اكل المحررين \*  
صاحب المناصب العلية \* والمراتب السنية \* والمناقب المشهورة \*  
والفضائل الماثورة \* والاخلاقي الزكية \* والسيرة المرضية \* الذي قرن  
بين الكمالات النفسية \* والرياضات الانسية \* وجمع مع التوغل في نظم  
المصالح الدينوية \* مراعاة الدقائق الدنيئة \* باسمه السامى ولقبه  
النامى تباهى الاحساب \* وبذاته الملكية استغنى المادح عن الاطراء  
والاطناب

له مناقب تسرى ما سرى قر \* وسيرة سار فيها اعدل السير  
علم وحلم وعدل شامل وتقى \* وعفة ونوال غير منحصر  
لخلائق في العلا لما سمت ومنت \* فاحت ولاحت لنا كالزهر والزهر  
يا كامل الاصل داني الفضل واقره \* بسبب فضل العطايا غير منبر  
يا سيدا في المعالي طال مطلبه \* ملكتها عنوة بالحق فاقصر  
ان فئت بالعلم فقت الاقدمين ذكا \* وصلت بالحق صول الصارم الذكر  
وان تكلمت في الاصلين فاعزل وطل \* وقل ولا فخر ما الرازي بمفتخر  
وان تفسر تحقق كل مشيئه \* وسيف ذهنتك شفاق على الطبرى  
وليس يرفع راسا سيجويه اذا \* نصبت للنحو طرعا غير منكسر  
ومن قديم زمان الحديث لقد \* رفيت في الحفظ والعليا الى الزهر  
اعنى



اعني للنواب \* طالى الجناب \* المنعم المهاب \* ابا الطيب محمد صديق  
حسن بن علي القنوجي اسبغ الله تعالى سبحانه محاسنه على العالمين \*  
وادام افضال ميامنه على المسترشدين \* وهذا دعاء بالاجابة قرين  
فانه سبحانه لا يضيع اجر المحسنين \*

حاز الكمال صبيا منذ مولده \* وقام بالفضل طفلا قبل ينفصل  
يمد نحو العلا والمكرمات بدا \* خطوطها بالنبأ والمنى سبل  
يد الى كل مصر من اناملها \* ترى الايادي وفيها ينزل الامل  
كان خاتمه يوم النوال بهما \* قوس السحاب الغواصي حين ينهل  
نفس من القدس في ذات مجردة \* بالعرف جاز عليها بصدق الرجل  
وحين سرحت الطرف في التأليف المذكور \* وتأملت فيما حواه  
من الجواهر التي تفوق جواهر الخور ودرر البحور \* وجدته تفسيراً  
لم يسمح الدهر له بمثل \* ولم يقدر مدح ان يأتي له بقبيل \* لو  
اطلع عليه ابو حيان \* لشهد بانه الذي ظهر اوان فضله وحن \*  
ولو تأمل الزمخشري فيما احتوى عليه \* لانعزل عن اعتزله ورجع  
اليه \* ولو شاهدته الغزالي \* لقال نعم هذا الغزل ولا يبالي \* ولو  
طالع المفتي ابو السعود \* لقال يا لهذا الطالع المسعود \* ولو قرأ  
البعوي فرأته \* لشهد له بفائدة اي فائدة \*

حلف الزمان لأبأتين بمثله \* حنثت يمينك يا زمان فكفر

\*\*\*

لئن قاسمه بالاذرى مقاييس \* منعنا وقلنا لا نسله قطعا  
اذ عباراته في غاية فصاحة \* والفاظه في نهاية الرشاقة والملاحاة \*  
احتوت على افادة المصاني الوافرة \* وانطوت على سبائك التفسير  
المتكثرة \* منها تهلت على وجعات الطباع السليمة لمعات الدقائق \*  
وثلاث على صفحات الازهار المستقيمة انوار الخفائق \* فهو

محصل ما لخصه لسان التحقيق \* وملخص ما حرره بنان التدقيق \*  
 فالله ينفع به اهل الاسلام \* ويبنى مؤلفه مقصدا للخاص والعام \*  
 بحاجه سيد الانام \* من هو للرسول الكرام ختام

﴿ وقال شيخ الادباء \* وتاج الاذكياء \* الشيخ امين بن حسن ﴾

﴿ المدنى الحلوانى \* اعانه الله تعالى على نيل الامانى ﴾

خير الكلام كلام الرب جل وعلا \* واعظم الآثار ثناؤه على رؤوس  
 الملا \* اللهم اجعل افضل صلواتك \* وازكى تحيئاتك \* على من  
 انزلت عليه كلامك الكريم \* ومدحته بقولك «وانك لعلى خلق عظيم»  
 محمد سيد البدو والحضر \* وافضل من نهى وامر \* صلى الله  
 عليه وعلى من والاه \* ما دعى داع محبت اواه \* وبعد فان علم  
 التفسير \* هو فى نفسه خطير \* يسد انه العلة الاولى لجميع العلوم \*  
 والسبب الاقصى فى المنطوق والمفهوم \* والسلف وان بنوا فيه القصور  
 المناظر \* الا انه «كم ترك الاول للآخر» «وان فى الحمر معنى ابس فى العنب»  
 وبينما كان الناس يخطون خبط عشواء \* ويهيمون بلبلة عجماء  
 فى غبار المحاربات بين الفخر والشمسرى \* اذ قبض الله لهم السرى ابن  
 السرى \* الا وهو النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر امير  
 بوفال \* احسن الله له الحال \* فانه وان ظهر بعد حين \* الا انه اتى بما  
 لم تحوه زبر الاولين \* وهاك تفسيره المسمى بفتح البيان \* فانه احسم  
 دليل واقطع برهان \* ووضح صباح واليلج تبيان \* فى حل منازعات  
 المتقدمين \* وكشف اشكالات العلماء الراسخين \* وبيان اسرار كلام  
 رب العالمين \* «ولتعلم نبيه بعد حين» وهذه التفاسير الوف على وجه  
 الغبرا \* فاطرح التقليد واهجر المرا \* تعلم ان «فى طلعة الشمس ما  
 يغنيك عن زحل» وانه «لا عطر بعد عروس» و«قد وضح الضبح  
 لىدى

لذي عينين» و « اذا جاء نصر الله بطل نهر معقل » و لما طلعت شمسه  
طبعه على الوجود \* و اينع منها الفصن و اوراق العود \* انشدت  
مؤرخا و مادحا \* و لاعدائه صادما و كاذبا \*

اجريت يا بوفال طرف يباي \* وسلوت فيك محاسن الاوطان  
بديح مهدي الاخوان من اقتنى \* في سيرة ما سنه العمران  
نواب بوفال رحاما الله كم \* تسماوا به شرفا على كيوان  
صديقها حسن امام العصر من \* شرفت به الآباء من عدنان  
هو حيدر في فتكه بل يوسف \* في حسنه في درعه القمران  
يا بدر افق العلم بل يا شمس \* يا غوثه يا ديمة الظمآن  
اسديت في بوفال ثوب عدالة \* ما حاكه كسرى انوشروان  
وغرستها شجر الفهوم فاصبحت \* تزهر على بلد بها الهرمان  
ومختها سبل السلام فايغت \* زهر الربيع وروضة النعمان  
يا حسن روض بالمعارف مورك \* اروي به الوسمي غصن البان  
سل عنه دار الطبع كم اسدى بها \* دررا تفوق قلائد العقيان  
سل عنه اهل الزيف كم ارداهم \* بديانه و جنانه و سنان  
وسل العلوم و اهلها هل عاينوا \* بحرا ينظم سبعة المرجان  
وانشدهم مستفسرا هل شاهدوا \* صبحا كصبح مقاصد الفرقان  
لله ما ابديته من معجزات \* رازي و الانوار و التبيان  
وجلبت في الفرقان آيات لها \* في كل فقرة آية بجران  
وانلتها زهر البديع مفوقا \* ازرى البديع و خطبتي سهبان  
و نسجته في الطبع احسن مطرف \* يكسو الانام ملاحف العرفان  
لما انتهى في طبعه ارخت في \* قبح اليسان مفصل القران

﴿ وقال تاج البلاء الكرام وامام الفصحاء الفخام المرحوم ﴾  
 ﴿ الشيخ السهارنفورى فيض الحسن ﴾

ما سمعنا بمثل فتح البيان \* في المباني كلا ولا في المعاني  
 فغائبه عين عذب فرات \* ومباينه جنه من جنان  
 لا ولا ثم لا ولا مثل شئ \* منه شئ من الكبار المتان  
 من رأى مثله رآه وائى \* مثله عز مثله في زماني  
 انظرون فيه فانظرون فيه تنظر \* فيه ما ليس في الحسان السمان  
 ياله من جيل معنى بديع \* تمناء ناعمات غوان  
 انحب الحسان حبا شديدا \* بعده ويك من محب مدان  
 كل ما فيه نضرة وسرور \* للذي بات عنده في مكان  
 حسبه انه على كل حال \* كاشف عن لطائف القران  
 ان وضعناه فوق سبع شداد \* جاز اذ حل فيه سبع المثاني  
 امره بين غنى عن المد \* ح وقد جل مدحه عن بيان  
 مرتع مونتق ومرعى مربع \* فانه كل صيب هتان  
 منهل حوله القلوب الصوادي \* منظر دونه العيون الروائي  
 انه فانظروه او فاسمعوه \* لذة للعيون والآذان  
 بيت حسن فيه المعاني منيف \* كل بكر به وكل عوان  
 لم ازره او كيف زورة بيت \* فيه شئ يقول لى لن ترانى  
 لن ترى فيه من فنور ونقص \* ولان اسس البناء خير بان  
 كيف يلنى له نظير ولما \* يلف فيما مضى لبائيه ثان  
 بينه المجد وهو قصر مشيد \* ذو سمو وراسخ النبيان  
 خير قوم بنوا بيوت المعالي \* ثم هم عمروا بلاد الاماني  
 هاشمى له مكارم قوم \* لم يكن مثلهم بعيد وداني  
 بلغوا

بلغوا المجد والعلى بنفوس \* ماجدات بلغن اعلى الاماني  
 آل زهراء ثم آل على \* اكرم الناس اشجع الشجعان  
 ذاك فخر ودونه كل فخر \* ناله من علا من القتيان  
 يخطر الامر في فؤاد رحيب \* ثم يمضي فيه كسيف يمان  
 وجنا المجد بعد نضج وينع \* غير جان وباله من جان  
 لذة في نواظر الناس طرا \* رحة في ضمائر الاقران  
 ان حساده على ما اصابوا \* في صفار وذلة وهوان  
 لا يبالي بشاغل رواس \* من علوه على كل شان  
 ثم لله دره من كريم \* سل من حرة حصان رزان  
 فيه عز كانه ذل عز \* لخشوع ورجة وجنان  
 ذو خضوع كانه ذو صفار \* ذو وقار كانه ذو توان  
 كيف لا وهو في الكمال فريد \* عنده الفقر والغنى سيان  
 في اسمه مبدآن صدق وحسن \* وكلا المبدآن للخير بان  
 يعرف المر حيث كان ولا ينف \* مض عنه وان بعيد المكان  
 عارف بالعلى مكنين امين \* مستعان وحب من مستعان  
 فاضل كل فضله فضل ربي \* لا يدانيه رب فضل مدان  
 كل فضل له وما كان فضل \* لم يكن فيه شهرة ويدان  
 كائب ذو يد وايد يداه \* كجوادين ارسلا في رهان  
 بارك الله فيه ما هبت الر \* يح صباح التدى على الاغصان  
 صانه الله من شرور الدواهي \* ومضى في كلاة وامان  
 ذادعاء له بخير ولا يذ \* هب ما كان من صميم الجنان

\*\*\*

﴿ وقال الشيخ العلامة \* والمفسر المحدث الفهامة \* ذو الفضل ﴾

﴿ السامى \* الشيخ على بن عبد الله الشامى \* الكنانى ﴾

﴿ خصه الله تعالى بمراحمه ﴾



سبحان الفاتح المانع اللهم انى استلک التوفيق لما تحب وترضى \*  
 واستمعك حامدا لك باسمائك على جلائل الآلک ودقائق نعمائك  
 الباهرة الغرا \* جدا تعطر مجارى الانفاس بنفحة من نفحاته \* وتنفجر  
 انهار انوار الاسرار بلسمه من لمحاته \* وتندفق مناهل الافكار  
 برشحة من رشحاته \* واصلى واسلم على سيدنا محمد العظيم الشان  
 المؤيد بالآيات البينات \* والمعجزات الباهرات \* الذى محى ظلم  
 الشرك والطغيان \* وسل سيف عزمه فاستنار منار الاسلام  
 والايمان \* واقام دلائل التوحيد بالسيف والبرهان \* وعلى اهل بيته  
 خزنة اسراره \* وعلى اله واصحابه وانصاره \* الذين كشفوا عن  
 مخدرات مكنونات الكتاب النقب \* وخاضوا صباه واستخرجوا درر  
 فرائده وجواهر قلائده وقفحوا لطالبيه الباب \* وبعد فلا يخفى ان  
 العلوم وان عظمت اخطارها \* وتباينت اقدارها \* فعلم التفسير  
 هو الجدير بان يشمر له ساق الجد والعناية \* ويعتنى فى تحصيله  
 باتقان الرواية والدراية وقد بذل الائمة والسلف الصالح من الصحابة  
 ومن بعدهم من الخلف الفالح همهم العلية \* وافكارهم الوقادة  
 المرضية \* فى استخراج دقائقه \* وبث كنوز حقائقه \* مستضيئين  
 من انوار مشكاة النبوة الزاهرة \* فضاءت واشرقت على صفحات قلوبهم  
 اسرار انواره الباهرة \* فهم اول من صلى وجلى فى ذلك الميدان  
 فجزاهم الله احسن الجزاء وهل جزاء الاحسان الا الاحسان \* ثم ليعلم  
 ان من اجل ما طالع الحقير من التفاسير العظيمة الحسان \* وافضل  
 واحسن

واحسن ما ألف في هذا الشأن \* ما جمعه المولى الهمام \* جامع فضائل الانام \* السيد العلامة الامام الحافظ السند ذوالجاه المعتمد الاواب \* محمد صديق حسن خان بهادر النواب \* فرائبه مؤلفا حاويا للباب \* مشتلا على غرر درر العباب \* تهر جزالة معاني الفاظه عقول اولى الالباب \* مع احكام قواعد \* وابعاز مبان وتقييد اوابد \* وتقيح اطائف شوارد \* وثمرات اسرار لم تنسق قبل ذلك في تفسير ولا كتاب \* جامع ما نعا مظهر الانوار الساطعة التي لا يحويها خطاب \* كيف لا وجامعه مرتضع لبان الفضائل والعلوم \* ومرصع جواهر النطوق والمفهوم \* عليم بفنون انواع الدراية \* امام متقن لمدارك الرواية \* لازال محروسا بعين العناية \* وقد اتفق به الحقير لما رحل الى بيت الله سنة خمس وعثمانين و مائتين والـف فلما وقع نظر الحقير عليه رايته آية من آيات الله وايقنت انه جامع الفضل والفضائل \* ونافع الاواخر بما يلحقهم بالاول \* لا زال محفوظا \* وبعين الله تعالى ملحوظا \* اللهم آمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي انزل عليه الكتاب \* والشفيع يوم المآب \*

﴿ وقال المحترم النبيه والعلامة المفسر الفقيه الشيخ يحيى بن ﴾

﴿ محمد المفتى بحديده ﴾

الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد الامين \* وعلى اله وصحبه اجمعين \* وبعد فان من نعم الله على عبده الحقير الفقير \* حليف الكسل والتقصير \* ان اوقفه الله على هذا التفسير الخطير \* السدى لاحد لفضائله ولا تكدير \* تاليف الملاك الهمام \* والعلامة الامام \* الذي فاق اهل زمانه ولم يفقه من تقدمه من العلماء الاعلام ابى الطبيب

السيد محمد صديق حسن خان بهادر نواب والاحياء ملك بهوپال وقد سرحت النظر في ريعه الاول فرايته الغاية في فنه وجنسه \* بحكم الوضع والترتيب في بنائه واسه \* حاويا جميع مباحث العلوم \* سهل التاويل لارباب العقول والفهوم \* سلك فيه مسلكا باهرا عجيبا \* و طريقا واضحا قريبا \* اتضح فيه للتاظر المراد باول وهلة ولا يحتاج لكثير تأمل له بخلاف غيره من التفسيرات المتقدمة فان غالب مباحث اكثرها يصعب فهمها ولعمري لقد اوضح بحسن تقريره اسرار الكتاب العزيز \* ونظم في سلك تقريره جواهر الابرز \* وكشف عن عجائبه واسراره \* وانفرد من ذلك بما لم يحويه شئ من كتب التفسير واسفاره \* فبحمد الله مؤلفه خير الجزا \* ورواه بحملى صنعه دار الكرامة والرضى \* وادام النفع به للمسلمين الى يوم الفصل والقضا

﴿ وقال ذوالفضل والعرفان \* الشيخ محمد عبد المجيد خان \* الحمد لله الذى نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثالى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم \* والصلوة والسلام على رسوله محمد الذى هدى الناس كافة الى خير الهدى وعن الضلالة ذنبهم \* وعلى اله واصحابه ومن تبعهم بالاخسان واحبهم \* وبعد فيقول الراجى عفو به الرحمن \* محمد عبد المجيد خان \* خصه الله تعالى بالغفران \* وعفى عنه ما جناه باللسان والجنان والاركان \* مهتم مطابع الرئاسة العلية \* بهوپال المحمية \* والاعمال على تلك الصنعة البهية \* ان هذا التفسير المبارك الميمون \* والزبور المكرم المصون \* عين ريب المنون \* قد الله مؤلفه السيد العلامة \* وجره جامعه الشريف الفهامة \* بحسب سؤال جماعة من اهل العلم والقرآن نخبة الطيب الماهر الحاج نورى الحكيم محمد احسن فى ثمانية اشهر وهذبه فى اربعة اشهر فكان



مدة ناليفه وتهذيبه عاما واحدا ثم بيضه نخبة البررة \* وزبدة الخيرة  
 السيد ذوالفقار احمد البهوبالى \* رقا الله الى مدارج المعالي \* في  
 سنتين ثم صدر الامر المطاع بطبعه في تاج المطابع \* وراس المصانع \*  
 وكانت مدة طبعه اربعة اعوام وبلغت جملة النفقة على طبعه  
 زهاء خمس عشرة الف ربية وقد طار خيره قبل تمامه و توضع مسك  
 ختامه الى البلدان \* وطلبه كل من سمع به اورآه من الاعيان \*  
 من اهل صنعاء وابى عريش وزيد وبيت الفقيه وبلاد الحجاز  
 ومصر والشام والقدس \* وعن حل بها من بقية علماء الديار  
 وكرام الامصار \* واستحسنوه استحسانا بالغا \* ورجوه على  
 جميع التفاسير المتقدمة والتاخرة وقالوا من ظفربه وفهمه فقد صار في  
 العلماء نابغا \* وهو حري بذلك \* فانه لم يولف مثله في هذه المسالك  
 والمدارك \* وقد اولم عليه حضرة الملك النواب الرفيع الخطاب وليمة  
 حسنة \* واطعم كل من له المام بعلم الكتاب والسنة واصنافهم  
 ضيافة مستحسنة \* وخلع على اهل المطابع والمصححين \* باحسن  
 خلع تنبى للمحسنين \* كما صنع الحافظ ابن حجر العسقلانى  
 وليمة عند ختم فتح البارى شرح صحيح البخارى ثم جادت الرئاسة  
 المكرمة \* ومليكة هذه الديار المعظمة \* تاج العروس \* وبهجة  
 النفوس \* من يساهى بها الدهر \* ويقتر بها الفجر \* عادلة  
 الزمان \* ومكرمة الانام ونسخة الامان \* وحسنة الايام ونخبة  
 رؤساء الديار الهندية \* وحامية حى الشريعة الصادقة السنية \*  
 حضرتنا نواب شاهجان بكم والية المملكة البوفاية رفع الله قدرها \*  
 وانفذ امرها \* وانجح مرامها \* واسعف نظامها \* وبارك لها  
 وعليها وفيها \* واخضع لجنابها رقاب من في نواحيها \* وضواحيها \*  
 ببذل نسخ كثيرة من هذا الكتاب الكريم الشريف العظيم على اهل  
 الفضائل والعلوم \* الساكنين بالهند والحجاز وحديده والحرمين

الشريفين ومصر والقدس والروم \* اشاعة لاحكام رب العالمين \*  
واذاعة لمقاصد هذا الرقيم الكريم \* وتبليغا للدين القيم القويم \*  
وهداية لهم الى الصراط المستقيم \* صراط الذين انعم الله عليهم  
غير المغضوب عليهم ولا الضالين \* عم الله تعالى بنعمه عصابه المؤمنين \*  
وزمرة المتبعين لسنة سيد المرسلين \* صلى الله تعالى عليه وعلى آله  
وصحبه اجمعين وقد تأليف هذا الكتاب وطبعه جماعة من اهل  
الفضل بعبارات رشيقة \* وجل انيقة \*

﴿ وقال السيد العالم الفاضل ابي الحامد الشيخ محمد يوسف ﴾

﴿ على الكوپاموى مؤرخا تأليف فتح البيان ﴾

اسوة الاعلام صديق الحسن \* فسر الذكر بتفسير فريد  
فسألت القلب عن تاريخه \* قال ايضاح لقران مجيد

١٢٨٩

﴿ وقال الحافظ لكتاب الله العلى \* الشيخ الصالح على ﴾

﴿ حسين الكنوى \* كاتب هذا التفسير مورخا عام الطبع ﴾

قدوة الاعيان تاج الاذكياء \* ناصر الاسلام بالفكر السديد  
مجمع الاوصاف ذو الفضل الجلى \* منبع الخيرات بالمجد المزید  
حضرة النواب صديق الحسن \* الف التفسير بالطرز الجديد  
قال عام الطبع قلبي ملها \* انه تفسير فرقان مجيد

١٢٩٧

﴿ وقال العلامة الامام عمدة الكرام ونخبة الليالى والايام عين ﴾

﴿ الانسان وانسان العين حضرة الشيخ حسين بن محسن ﴾

﴿ اليعنى مقرظا كتاب البلغة فى اصول اللغة اتى طبعه ﴾

﴿ فى مطبعة الجوائب ﴾

الحمد

الحمد لله الذى جعل ملابس العلم الشريف لا سيما علم اللغة للانسان  
افضل زينة \* وعلمه البيان فكان فضله على سائر الحيوان حجة انوارها  
مبينه \* والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبى الامين افسح من  
نطق بالضاد وعلى اله الاطهار واصحابه الراشدين الابرار \* وبعد  
فقد تطفل الحقير الذليل بتسريح نظره القاصر الكليل فى هذا المولف  
الفخيم الذى هو نتاج فكر مولانا الامام الكريم السيد السند \* والجناب  
المعتمد \* على الجاه امير المالك نواب السيد محمد صديق حسن خان  
بهادر \* ايدى الله الاله القادر \* وتصفح ما فيه فرايته مولفا شافيا  
كافيا وافيا بالمراد فقد كشف لطف الله به قناع ما بهم فيه واخفى \*  
فصار واضحا مبينا مكتشوف الغطا \* واوضح من امره ما يزيل  
عن القلب العما \* وظل مصباحا بعد ان كان مظلا \* ولقد  
استوعب فيه ما تفرق فى غيره حتى صار الصيد كله فى جوف الفرا \*  
\* واحتوى على نفائس عزيزة لم تبق للظامى شيئا من الظما \* فاشفى  
العليل \* واروى الغليل \* وصار فى حسن ترتيبه وتفصيله فى  
ذكر جليل \* كيف لا وقد صار مولفا جامعا لما تفرق فى كتب  
اللغة بما اشتمل عليه من نكت وفوائد ابتدئها قريحته فله دره ما ابدعه حتى  
حسن ان يقال فيه قول القائل

جميع الكتب يدرك من قراها \* ملال او فتور او سآمة

سوى هذا الكتاب فان فيه \* معان لا تمل الى القيامه

وحق ان يقال فيه ذلك لاستجماعه الشروط الثمانية المطلوبة فى  
كل تأليف والا فهو ضرب من الهذيان وهى « ١ » \* معدوم  
قد اخترع « ٢ » ومفرق قد جمع « ٣ » وناقص قد كمل « ٤ »  
ومجمل قد فصل « ٥ » ومسهب قد هذب « ٦ » ومخلط قد رتب  
« ٧ » ومبهم قد بين « ٨ » وخطأ قد عين \* فله در هذا المولف  
الليب \* المبرز من اسرار اللغة العجب العجيب \* كيف لا وهو ابن

امنها وابيها \* وسلالة مدينة العلوم التي يسكن اليها السالك وياويها  
\* الذي لا يلحق له مبار بضر \* ولا يماريه عمار في مضمار \* ولم يزل اسان  
حاله ينشد بفصيح قاله

واي وان كنت الاخير زمانه \* لات بما لم تستطعه الاوائل  
البارع في سائر العلوم \* الجامع بين منطوقها والمفهوم \* المستغنى  
بكمال شهرة كماله \* عن تعديد مناقبه وشرح احواله \* وكم له  
من تاليف مفيدة \* ورسائل عديدة \* في كل فن من الفنون ما بين  
تفسير وحديث وغير ذلك اظهر فيها شمس البراهين \* واحتوت على  
جمل من الفوائد النفسية للمستبصرين \* فلقد اجاد فيها وافاد \* وقرر  
ما نقله عن الجهابذه النقاد \* فصند ذلك اخرست براهينه السن  
المعترضين \* وترقت نواحي حجبهم فظلت اصنافهم لها خاضعين \*  
لا زالت فوائده في ترقى وازدياد \* وفضائله في العلوم لا تحصى بتعداد \*  
فله دره من فطن نبه \* لكن لا عجب فالشبل مثل ابيه \*

بانه اقتدى عدى في الكرم \* ومن يشابه ابيه فما ظلم  
فانه من البيت الذي لا ينكر فضله \* ولا يحسد محله \* ولقد جاء بما  
زال به اللبس \* واقر الناظر وطابت به النفس \* شكر الله سعيه  
في القيام بخدمة ذلك المقام \* ورفع قدره ونصب رتبته على  
رؤوس الاعلام \* والحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على رسوله  
الامين \* واله الطاهرين واصحابه الراشدين \* وسلم تسليما الى  
يوم الدين \*

﴿ وقال مدير المطبعة الهوباليه بلغه الله كل امنيه ﴾

الحمد لله على الايمان به \* حمدا بالغاً رضاء ربه \* والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد وصحبه \* وآله وحزبه وبعد فقد بلغ كتاب البلغة  
مبلغ الختام \* وطلع بدر ختامه على التمام \* الذي هو من جمـ  
السيد

السيد الامام \* ميزان الكلمة والكلام \* لسان البلغاء \* وبراع الفصحاء \*  
 تاج العقدة المكلل \* وطرارز المجد الرفيع الاول \* من باهت به بهو بال  
 البلاد \* وباهى اهلها العباد \* في ابصال المريد الى المراد \* اعنى  
 حضرة نواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق خان بهادر \* ادام  
 الله له المعالى والمفاخر \* و ~~سكان~~ طبعه في عهد الآمرة بالمعروف  
 الناهية عن المنكر \* رئيسة البلدة والاية المملكة وقامعة الفساد والشر \*  
 حامية حوزة الدين الاكبر \* التى عدلها قانع اصول النقم \* وذكرها  
 تاريخ النعم \* حضر تناوب شاه جهان بيكم \* بارك الله لها وفيها  
 وعليها انعم \* وقد تم بتمامه شهر ربيع الاخر \* من شهور سنة اربع  
 وتسعين ومائتين و الف من هجرة النبي الاكرم الفاخر \* صلى الله  
 عليه وعلى اله \* ومن على منواله \* تحت ادارة العبد القاصر البيان \*  
 محمد عبد المجيد خان \* ختم الله له بالغفران بتصحح نخبة السادة \* وعمدة  
 القادة \* السيد ذوالفقار احمد \* عافاه الله من شر كل حاسد اذا حسد \*  
 ثم انتدب لمدح الكتاب وجامعه باللسان الفارسي حضرة الشاعر البالغ \*  
 الماهر النابغ \* عديم المثيل وفقيد النظر \* الحافظ محمد خان  
 المتخلص بالشهير \* واتبعه بتاريخ عام الطبع في رباعى مستنير \* وعليه تمام  
 هذا الكلام \* والسلام خير ختام

﴿ وقال الامير الجليل \* صاحب المجد الاثيل \* الارب الاديب \* ﴾  
 ﴿ الحبيب النسيب \* حضرة السيد على حسن خان بهادر \* نجل ﴾  
 ﴿ المؤلف صاحب الذكاء البارع والفضل الباهر \* كان ﴾  
 ﴿ الله لهما وبلغهما املهما \* ﴾

المجده الذى بنعمته تم هذا الكتاب تاليفا وطبعاً \* والصلوة والسلام

على رسوله محمد الذى ختم به الرسالة كمالا ووضعا \* وعلى آله وصحبه  
الذين رفعوا شان هذا الدين القويم بالفزوة فى سبيل الله رفعوا \* و بعد  
فقد وقع ختام هذا الكتاب \* وابتغى ثمر هذا الروض المستطاب \*  
فى زمان جرى فيه حرب الروم والروس \* وكثر فيه الهرج والمرج  
فى الاموال والنفوس \* وذلك سنة اربع وتسعين ومائتين والف  
الهجرية \* على صاحبها افضل الصلوة والتحية \* فصدرت هذه  
الاحرف من راع سيدى الوالد المجاهد بكتاب الله فى سبيله \*  
والمرباط فى ثغور السنة لحقير الامر وجليله \* من صرفى همته العليا  
لتدوين احكام الجهاد \* وشمر له عن ساق الجد والاجتهاد \* رجاء  
نيل الاجر العظيم والفوز الكبير فى المعاد \* وهو المستمد من فيض  
البارى \* سيدى ابو الطيب صديق بن حسن بن على الحسينى القنوجى  
البخارى \* فسمح الله فى امده \* وبارك له وعليه فى امسه وغده \* فى  
زمان دولة من لها الاثار الحميدة \* ومنها الاخبار السائرة السعيدة \* فى  
الارض القريبة والبعيدة \* صاحبة المجد الموثل والكرم الاعم الاتم \*  
حضرتنا نواب شاه جهان بيككم \* ادام الله عزها ونصرها  
وكشف بوجودها المفيض كل غم وهم \* بكتابة التالى لكتاب الله \*  
القارى لسنة رسوله ذى الجاه \* الشيخ الصالح الحافظ على حسين  
اللكنوى \* صين عن شر كل ضعيف وقوى \* وتصحيح لمبانيه \*  
وتقويم بالمقابلة والمراجعة على الاصول لمعانيه \* من السيد الصفى  
نخبة اهل البيت النبوى \* الحساوى للمزايا الكثيرة \* التسابع للسنن  
الاثيرة \* السيد ذوالفقار احمد النقوى \* وشركة النظر الثانى من  
الفاضل المولوى الشيخ عبد الصمد القشاورى تحت ادارة مدير الطابع  
المعروف بالمطبع الشاه جهانى حضرة رفيع الشان \* مقندى الحديث  
ومشع القرآن \* محمد عبد المجيد خان \* سلمه الرحمن باصلاح حجر  
الطبع

الطبع من ذى الطبع السليم \* الفطن الفهم \* الحافظ كرامة الله  
نبتة الله على الصراط المستقيم

﴿ وقال الفاضل نخبه الاطباء وعمدة الالباء الحكيم المولى ﴿  
﴿ محمد ممزالدين الفشاوري الخالص نوري ﴾

نحمدك يا من فضل المجاهدين على القاعدين درجة ومنه \* ونشكرك يا من  
اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة \* وابلغ صلوات  
على من بالغ في تبليغ قاتلوا المشركين كافة \* وعلى الذين كانوا  
اشداء على الكفار لا يأخذهم في دين الله رافة \* وبعد فان نار الحرب  
لما شبت بين الروسية والدولة العلية \* وتجاوزت اخبارها بلادها  
حتى وصلت الى البلاد القصية \* دارت لذلك على الاسن مسئلة  
الجهاد \* وصارت مما يستفتى عنه العلماء النقاد \* وامتدت اعناق  
السلمين الى ان يكشف عن وجهها الاستار \* ويجمع ما ورد فيها  
من محكمات الاي وصحاح الاخبار \* ولم يكن ذلك الا منصب من هو  
في العلوم متوحد \* وفي تحقيق الاصلين الشريفين مفرد \* وان  
هو الا من يقنح العلم بزمانه \* وينتصر الدين باعانتة واعوانه \* الذي  
فكره الصائب يلج في المضائق ولوج الخيط في سم الخياط \*  
ونظره الثاقب يفتح المغاليق قمع البضع عروق النياط \* قريحته  
الوقادة تلين الجلامد \* وسليقته النقادة تميز الجيد من الكاسد \*  
فضله كل يوم في ازدياد \* وعلمه ببحر لا ساحل له ولا نقاد \* جواد  
لا يكدو \* وصارم لا يذبو \* همام ماحي البدعة امام محبي السنة ما من  
فن الا وله فيه اليد الطولى \* وما من صناعة الا وهو احق بها  
واولى \* من كل قطر يجمع لديه اصحاب الرواية \* ومن كل فيج  
يرحل اليه ارباب الدراية \* براع انشائه اتي بما اعجب وراع \* وسماع

املائه سر القلوب وهز للطباع \* بودع كل اذن ما يعجب \*  
 ويفرح المصغى ويطرب \* ذو خصائل اثيره \* وشمائل كثيره \* لا يشقى  
 به انيس \* ولا ينحيب له جليس \* رحب الباع \* اريحى الطباع \*  
 ترجى لديه العطايا والمواهب \* وتدعى اليه المناسم والفوارب \*  
 المصقع الاديب الوحيد \* الحلال الصبحاح الصنديد \* حضرتنا  
 الملك السيد صديق حسن خان بهادر المخاطب بامير الملك على الجاه \*  
 جعله الله من رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله \* فالف  
 رسالة في ذلك لا تمل راويا \* ولا تكل رأيا \* تعجب سامعا وتطرب  
 قارئا جامعا \* جمع فيها ما ورد في الكتاب والسنة \* غير مشوب  
 بآراء الرجال والمظنه \* بتحقيقات خلت عنها صحائف الاقران \*  
 وتدقيقات ما ظفر بمثلها قبله انسان \* الفاظها الموشاة انوار للبصار  
 والعيون \* وحروفها المصفاة كأمثال اللؤلؤ المكنون \* معانيها  
 اشرف معان \* والفاظها كأنها الياقوت والمرجان \* تلتذ باستماعها  
 نفوس الانس والجان \* وتهتز من الاصغاء اليها آذان الازدهان \*  
 وسمها « العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة » واورد فيها كل  
 آية محكمة وسنة قائمة وفريضة عادلة فآخرة \* جمع الله تعالى له  
 على ذلك ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة \* وكان هذا الجمع  
 والتأليف في عهد ولاية الرقاب والنواصي \* بغية الداني والقاصي \*  
 مقصد المطيع والعاصي \* ومطلع الجود والسخاء \* ومشرق الفطانة  
 والذكاء \* سحابة الكرم المنسجم \* غمامة الفيض الغير المنصرم \*  
 حضرتنا نواب شاه جهان بيكم لا زالت صاحبة السعادة والاقبال \*  
 ما تعاقبت الايام والليال \*



- ﴿ وقال الاديب الالهي \* والبيب اللوذعي \* اللسن الفطن ﴾  
 ﴿ الحمد \* الزاكب على متون العلم المفيد \* ابو الفتح محمد ﴾  
 ﴿ المعروف بعبد الرشيد الكشميري الشوباني انجح الله له ﴾  
 ﴿ الاماني ﴾

المحمد لله الذي اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة \*  
 وفضل المجاهدين على القاعدين درجة فضلا منه ومنه \* واصلى  
 واسلم على من اضطربت بهابته افئدة السيوف وكلت السنة الاسنة \*  
 واجرى دماء الاعداء وقطع منهم الرؤوس \* فرثت لهم الرماح  
 والفرس \* محمد سيد الفراء \* وسند الهداة \* حامل اواء الكتاب  
 والسنة \* وعلى اله واصحابه الاشداء على الكفار والرحاء بينهم لاتبينهم  
 مظنة الظنة \* اسود المعارك اولى النفوس المطمئنة \* ما بعثت  
 السرية وثبتت الى الاغارة على الكفار الاعنة \* وبعد فقد سرحت  
 نظري في هذه الرسالة المستطابة \* المسقطة عن عذبات كلماتها ثمار  
 غزوات الرسول والصحابة \* التي شنت مسامع المجامع وقرط آذان  
 الاذهان \* واجرت انهار الافراح في جنان الجنان \* تمتلى سفائن  
 الانظار بجواهر مسائلها \* وتطلع شمس الحق من آفاق دلائلها \*  
 كيف لا وقد صنفها من نبغ في القنون الدينية \* وشدت على  
 افنان لسانه ايكية المعارف اليقينية \* المستحلب من ضروع  
 الاصول والفروع \* المستنشق بنسائم الموقوف والمرفوع \* المتضلع  
 من صبوح السنة السنية \* المستكثر من حبا الحمية الاسلامية \* النجاة صب  
 لايعشق سوى تراب بابه \* والاصابه ارج لايعبق الا من كتابه \* سليل  
 الركن المجود \* وسلالة محمد الحمود \* البدر الطالع \* والمتبرع

البارع \* الشروق الفروق \* والصدى الصدوق \* الباقعة الخاشع \*  
 والمثل السائر الشائع \* برهان السلف \* وسلطان الخلف \* كعبة  
 الرحمة \* وركن المكرمة الامير الكبير \* والبدر المنير \* الذى اقر بطلقته  
 الليل الدجوى \* المخاطب بنواب والا جاء امير الملك السيد محمد صديق  
 حسن خان بهادر القنوجى \* جعله الله من الذين اثروا الاثر على  
 القياس \* وترووا من راوية الرواية عن على وابن عباس \* فكتابه  
 هذا كافل بما كفلته السنة والتزيل \* غير مسبوق بمماثل ولا عدل \*  
 قلما توجد مسألة من هذا الباب ما توجد فى هذا الكتاب المشكور \*  
 مع ما فيه من الاستظهار للحق وان خالف الجمهور \* وذلك امر اعز  
 من بيض الانوق \* وارفع من العيوق \* واندر من الصديق الصدوق \*  
 سيما فى هذا القرن القرن بالتقرون \* السوى بين الضب والنون \*  
 وكان التصنيف والطبع فى دولة الرئيسة التى رأست الممالك والملوك \*  
 وراعت حقوق الفنى والصعلوك \* اسبلت على اهل مملكتها ذبول  
 احسانها \* وشملتهم بعظيم رافتها وامتنانها \* حاشبه متن الوقار  
 والمتانة \* وديباجة سفر السعادة والفظانة \* هامة الهمة وجبهة  
 الفاخر \* ومقلة العزة وعين المآثر \* سكة نقد الحكومة والبسالة \*  
 ونقطة دائرة المجد والجلالة \* سكية خلد الامكان \* وقوة عضد  
 الاحسان \* ثمرة شجرة الجود والتوال \* وشجرة حديقة البخت  
 والاقبال \* غمامة الكرامة \* وديعة السلامه \* الرحمة الكريمة  
 والدره النيرة \* والبركة المستديرة \* ذات الاراء المستقيمة والابادى  
 الجسمية \* والية الحشم \* وولية النعم \* حضرتنا نواب شاه جهان  
 بيكم \* لازلته بهو بال مشرقه بكواكب سعهدها \* ومحمية بمراسم  
 عدلها ومجدها \* هذا وقد كرم الطبع بنقل الخطوات على اثر  
 ختامه \* وعدت سحبة التمام بمسبحته وابهامه \* واعنى بتصححه  
 من تفكه بثمار الادب \* وغلب على مدائن المحاسن والملك لمن غلب \*  
 السيف

السيف المهند \* ذو الفقار احمد \* والشيخ الصالح محمد عبد الصمد  
وكان تمام هذه الطبعة الميمونة \* المحررة المحفوظة المصونة \*  
في رجب سنة اربع وتسعين ومائتين وalf \* من هجرة من خلقه الله  
على اكل وصف \* صلى الله عليه \* وعلى آله وكل منتم اليه \*  
ما زين العلم الحلم \* ودخل المومنون في السلم \*

﴿ وقال الامير الكبير \* البدر المنير \* صاحب المجد الباهر ﴾  
﴿ والفضل الجلي \* حضرة نور الحسن ابن ابي الطيب ﴾  
﴿ صديق بن حسن بن علي \* نجل المؤلف في خاتمة الطبع ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب \* وايضه ثمره المستطاب \* في المطبعة المنسوبة  
الى مالكتها التي غيث جودها على البرية انسجم \* وزاخر  
مكارمها شمل وعم \* وتفاعس عن مباراتها كل مدع واججم \*  
حضرتنا نواب شاه جهان بيكم \* رئيسة قطر بهوبال المحمية \* صانها الله  
واهلها عن كل رزية وبليّة \* تحت ادارة انسان العين وعين  
الانسان \* محمد عبد المجيد خان \* عافاه الله عن شرور الازمان  
وقد تصدى تصحيحه ذوالشرف الجلي \* والنسب العلي \* السيد  
ذو الفقار احمد النقوى البوفالي \* طابت ايامه والليالي \* واشترك  
معه في التصحيح العالم الاوحد \* حضرة الشيخ محمد عبد الصمد \*  
وكان هذا الطبع بامر مولفه المتحلي بانواع الكمال \* المرجح لنشر  
العلوم بطبعها على سائر الآمال \* سيدى الوالد \* الجدير بقول الاديب  
الماجد \*

ورابت كل الفاضلين كأنما \* رد الاله نفوسهم والاعصر  
فظهر بعونه سبحانه طبعه المفيد في محلة الوجود \* على الوجه الاثم  
المقصود \* في اواخر شهر الله المبارك رمضان من شهور سنة

اربع وتسعين ومائتين والـف من هجرة سيد ولد عدنان \* عليه ازكى  
سلام وابهى رضوان \* وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين  
والصلوة والسلام المسعود على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه باطنا  
وظاهرا ما لاح بدر تمام \* وفاح مسك ختام

﴿ وقال الفاضل النيل السيد ذوالفقار احمد البهوبالى ﴾  
﴿ اشريف النقوى مصحح كتب العلوم بدار الطباعة البهوبالية ﴾  
قد يسر الله تعالى طبع هذه الرسالة \* التى افها ذو المجد والجلالة \*  
سلالة مدينة العلوم التى يسكن اليها السالك وياويها \* ونخبة  
سراة الزمن وابن امها وابيها \* فرد الزمان \* ونور طلعة نوع  
الانسان \* من غدا الدهر بحسن تدبيره مبتهجا بين الدول \* وصارت  
ايامه كأنها ملة الاسلام بين الملل \* سارت بفضلها الركبان \*  
ولهج بمدحه كل انسان \* تضيق عن استيعاب فضائله الدفاتر \*  
وتنفد عند سردها الافلام والمحابر \* اعنى به الجنب الرفيع العالى \*  
صاحب الخطاب الغالى \* نواب والاه امير الملك السيد محمد صديق  
حسن خان بهادر نفع الله بعلمه كل عبد وحر وهذه الرسالة قد اتت  
بالمطلوب وزيادة \* واحتوت على درر النفائس المستجادة \* جمعت  
من ابواب الفتى كل مقصد ومرام \* وشملت من اشراط الساعة كل  
مرصد ومرام \* يرتاح لها ارباب الهمم السنية \* وتهربها طباع  
المباحث العلية \* عذبت مناهلها \* وطاب ظلها وابلها \* فهى  
حجة الاسلام على المسلمين \* وبرهان الاحكام ايقاظا للنائمى \* وزبدة  
ما ورد فى ابواب المقتنى \* ونخبة ما جاء فى ظهور الفاطمى الموعود  
فى آخر الزمن \* ومن هنا سميت « الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي  
الساعة » لما تضمنت الكشف عن اسرارها \* والاستصباح بانوارها \*  
بتحقيقات

بتحقيقات نفيسة فائقة \* في عبارات موجزة رائقة \* جرى الله  
 مؤلفها خير الجزاء \* ووقانا وإياه كل بؤس وداء \* وكان طبعها  
 الميمون \* وتمثيلها المصون \* في أيام صاحبة السعادة \* وحليفة  
 المجد والسيادة \* من اشرفت شمس رئاستها في افق الحكومة  
 البهوفالية \* وانتشر في أرجائها نشر عواطفها العلية \* واصبحت  
 ظلال رأفتها باهلها وارفة \* وضربت سرادقات امنها على رصيتها  
 وهي من المخاوف غير خائفة \* اهل بيت المؤلف المكرم \* حضرتنا  
 نواب شاه جهان بيكم \* لا زالت الايام مشرقة بطلمعة وجودها \*  
 والليالي منيرة بكواكب سعودها \* مشمولاً بإدارة لطيف الطبع \*  
 شريف الوضع \* جامع صفى التوحيد والايقان \* محمد عبد المجيد  
 خان \* بشركة تصحيح الشيخ الكريم \* العالم بعلوم الدين القويم \*  
 السالك مسالك الصراط المستقيم \* محمد عبد الصمد بن المولوى عبد  
 الرب الفشاورى نزيل بهوپال \* اصلح الله له كل حال ومآل \* وبكتابة  
 الحافظ على حسين اللكنوى المشهور بجودة الخط وضبطه وكان تمام  
 طبعها \* وختم وضعها \* في دار الطباعة البهوفالية السماة بالمطبع  
 الشاهجهانى وقد وافق انتهاؤه اواخر رجب من سنة الف و مائتين  
 واربع وتسعين \* من هجرة سيد المرسلين \* وشفيع المذنبين صلى  
 الله تعالى عليه وعلى آله واصحابه ماذر شارق \* ولمع بارق \*

﴿ وقال العالم العلامة الفاضل الفهامة الشيخ محمد عبد الرشيد ﴾

﴿ الكشميرى ﴾

يا من توشحت بعقود تحميده صدور البلغاء الالباء \* وتزينت بقلائد  
 تحميده نحور الفصحاء النظرفاء \* احبك جدا تشتمل منكبات الافاق على  
 اردية اخلاصه ولا تنازعه مهرة الرياء \* واشكرك شكرا يترفع عن

السقوط نضيج ثمراته ولا تلحقه الاهواء \* صل وسلم على سيدنا ومولانا  
 محمد صفوتك الكريم \* الهادى الى الصراط المستقيم \* وعلى آله  
 واصحابه \* وانصاره واحزابه \* ما فارقت يوح اليلة الظلاء \*  
 وقدم العشاء على العشاء \* وبعد فان العلم اجلى من ان يعرف \*  
 واعلى من ان يوصف \* وكيف لا وقد قال من يغفر الذنوب كراما  
 وحلما \* مخاطبا لنبه صلى الله عليه وسلم قل رب زدنى علما \* وان  
 علم البديع لما كان من اجل العلوم فى المقدار \* واشرفها فى الاشتغال  
 على بدائع الاسرار \* اقبل السيد العلامة على تأسيس قواعده \*  
 ولم شمل شوارده \* الا وهو الهمام الذى لو عزيت الفاخر الى غيره  
 فهمى مظلومة \* ولو اسندت المعالى اسواه ففكرة غير معلومة \* وهو  
 الرافل فى ائواب المكارم \* المشيد للفضل اشرف معالم \* جامع شمل  
 المروة بعد ان ترقق جديدها \* وناموس الفتوة بعد ان كل حديدها \*  
 طراز العصابة العلوية \* وفرع الشجرة الزكية النبوية \* مرصف  
 الفنون الادبية \* وهرب اسرار العلوم الشرعية \* جالب در الخلال  
 الحسنة \* وحالب در الكتب والسنة \* اعنى بذلك من لا يلهيه  
 التفاخر والتكاثر \* نواب والاجاء امير الملك السيد محمد صديق حسن  
 خان بهادر \* اجزل الله من الخيرات سالف وعوده \* واخجل الله  
 امره بنصرة جنوده \* فجاء بحمد الله كتابا اصنى من الماء \* واجلى  
 من ذكاء \* فائقا بحسن نظامه على عقود اللاآل \* وكافلا بصنائع  
 البدائع التى لم تجتمع فى كتاب قبله فى العصر الخوال \* فاكهة للمسامر \*  
 وملهسة للساهر \* ونزهة للناظر \* ومسرة للخواطر \* فلما تلالات  
 فى سماء هذا الطرس بدور تبييضه وترتبه \* وترنمت حاتم الاتقان على  
 غصون تلقيحه وتهذيبه \* صدر الامر بطبعه والطبع اجلب الاشاعة \*  
 وادعى لتسوية المترف بذى المجاعة \* والتصحيح قد احيل الى البحر الحاوى  
 جواهر الفضائل \* والخبر الذى لا يضارعه فى النباهة احد ولا يماثل \*  
 السيد

السيد ذو الفقار أحد الثقوى والعلم الاوحد \* والفاضل الامجد \*  
 الشيخ عبد الصمد الفشاوي وكان طبعه في ظل من تعطرت الافواه  
 بنائها \* وبلغت من كل خصلة جيلة حد انتهائها \* التي تحت ظلم  
 الظلم بسناء عدلها واثبتت مراسم العدل بحسن نظامها \* واسبلت  
 على اهل مملكتها غيوث انعامها واحسانها \* وشملتهم بعظيم  
 رأفتها وامتنانها \* مليكة الديار البوفاية \* وحامية حى حوزتها العلية \*  
 ربة العلم والفضل والكرم \* النواب شاه جهان بيكم \* لازالت الايلم  
 مضئنة بشمس علاها \* واللبالي منيرة بيدر حلاها \* في اوائل شهر الله  
 المحرم سنة اربع وتسعين ومائتين والف \* من هجرة من كان يرى امامه  
 والخلف \* صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم ما سجع ساجع  
 وترنم والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا

﴿ وقال الوجيه الفاضل الشيخ امين بن حسن الطولاني المدني ﴾

﴿ المدرس بالروضة المطهرة حفظه الله وسلم ﴾

حمدا لمن زين رياض المعاني بزهر الربيع \* ورصع جواهر البيان بحسن  
 الصنيع \* وصلوة وسلاما على سر اسرار البلاغة العربية \* ومبدأ براعة  
 المراجعة الادبية \* وعلى آله وصحبه الذين هم اوراق غصنه الباسق \*  
 وضابطوا وحيه الصادق \* وبعد فلما كان علم البديع قد تفرق في جميع  
 الاسفار \* وفلت عصبة يد الاغيار \* قيض الله له الصديق فجمع  
 شمله المبدد \* كما لم سميه تفاريق عصا اليمامة وسدد \* فأتى قد افقت  
 له رسالة يحجز عن وصفها المنطيق \* وفيها من انواع البديع ما يلهمي  
 عن الرحيق \* كيف لا وجامع فرائدها \* وناسق شواردها \* علامة  
 الزمان بلا ممانع \* وامام الاوان بلا منازع \* الا وهو امير الملك على  
 الجاه السيد محمد صديق حسن خان بهادر نواب بهوبال احسن الله

قاله \* وائاله من الاقبال ما ائاله \* وحين بزغت شمس طبعها على  
الوجود \* واستضاء بها الحضور والوفود \* ارختها بهذه الايات  
الزهيدة \* هدية الى البحر المديدة \*

كالحريستقيه السحاب وماله \* فضل عليه لانه من مائه

او كما قال

المرء يهدي على مقدار همته \* والنمل يعذر في القدر الذي حمله

وهي هذه

قد اشرقت شمس سماء البيان \* بافق بوقال على غصن بان  
فاصبحت تزهو على اختها \* بغداد بل بالشام بل كوكبان  
بطالع الصديق نوابها \* ومن له في كل فضل يدان  
بحر وانما البحر اجاج وذا \* آياته تزيى بينت الدنان  
فاقصده ان لم ترتوى عنده \* او تهتدى فاستد على الضمان  
كم راض في التفسير افكاره \* ففاد منه كل صعب العنان  
ناهيك منه ما تحدى به \* واجز الرازي بفتح البيان  
ومس غصن البان في راحة \* فاورق الغصن بحسن البيان  
وهكذا خير الوري جده \* ان مس عودا عاروض الجنان  
حسبته في دسسته حيدرا \* لو لم يكن في ثوبه الفرقدان  
ثانيهما شاه جهان التي \* بثت على الكون المنى والامان  
مليكة في جودها حاتم \* ومريم في سرها والعيان  
فيا امام العصر يا من غدا \* مجددا للدين في ذا الزمان  
ومن به علم البديع انبرى \* يظهر في حلبة سبق الرهان  
لله تأليف غدا طبعه \* ارق طبعنا من حديث القيان  
ومنذ تم الطبع في حسنه \* ارخته اهدى لنا غصن بان

١٢٩٧

وقال



اطيب جد نفوح ازهاره على صفحات العقول \* وأعجب شكر تنكفل  
 انواره لتفريج القلب الكمد المبثول \* يحكي ربا رياضه الزاهرات  
 « نسيم الصبا جاءت ربا القرنفل » وبثني عنان العمر الابقي \*  
 ويجمع بين المشوق والسائق « بسقط الاوى بين الدخول فحول »  
 وتحيات يروق اسمها \* ولم بعف رسمها « لما نسجتها من جنوب وشمأل »  
 تتضمن لمدايح ومحامد كقطع من رياض ممطورة رباها « غذاها  
 غير الماء غير محلل » لله الذى فتح خزائن القرآن بمفاتيح ألسنة اهل  
 الفضل والبيان \* واشرق نوره الماسع على قلوب اهل التوحيد  
 والاتباع بالنخ والاحسان \* والصلوة والسلام على بركة الطهور \*  
 والنور على النور \* والاب الروحاني \* والكاشف عن قناع المعاني \*  
 والبدر الساطع الانساني \* محمد الاسم \* محمود الرسم \* المبعوث  
 بالحق المبين \* الذى ارسله الله رحمة للعالمين \* عليه من الصلوة  
 افضلها \* ومن التحيات اكلها \* وعلى اله الطيبين الطاهرين \*  
 الذين فروا من الجاهلية البدوية \* الى عمران العلوم الروحانية \*  
 ونصروا هذه الملة البرية بين البرية \* بالكتاب العزيز والسنة السنية \*  
 هم المنزهون عن الانكار \* والمفتقون بالآثار \* اما بعد فيا اسقى على  
 زوال رسوم الدين \* وانعام مياه اليقين \* فها انا مقتم بالحسرة \*  
 مهجوم بمحبي زمان كزمان الفتره \* اسلى نفسى وادفع وحشتى  
 لذهاب العلم والعلماء \* ورفع اهل البدع والاهواء \* بما قاله ابني  
 المشرف

لئن كنت فى دار عن الالف نازحا \* غريبا فدين الله فى الارض اغرب  
 وان ذوى الايمان والعلم والنهى \* هم الغريبون لى لهم ما تغربوا

اناس قليل صالحون بامة \* كثيرين لكن بالضلالة اشربوا  
وكم اصلحوا ما افسد الناس بالهوى \* من السنة الغرا فطابوا وطبوا  
وقد حذر المختار عن كل بدعة \* وقام بذنا فوق المنابر بخطب  
فقال عليكم باتباعي وسنتي \* فعضوا عليها بالنواجذ وارغبوا  
واياكم والابتداع فانه \* ضلال وفي نار الجحيم يككب  
وكم حدث بعد الرسول حوادث \* يكاد بهما نور الشريعة يسلب  
وكم بدعة شنعاء دان بها الوري \* وكم سنة مهجورة تتجنب  
لذا اصبح المعروف في الارض منكرا \* وذو النكر معروف اليهم محب  
وما ذاك الا لاندراس معالم \* من العلم اذ مات الهداة وغيبوا  
فخبر الامور السافات على الهدى \* وشر الامور المحدثات فجنبوا  
وما العلم الا من كتاب وسنة \* وغيرهما جهل صريح مركب  
اذ سرنى اختتام تفسير عزيز وسفر بليغ تضمن مطالب منعت \* واحتوى  
على مقاصد لم ترها عين ولا اذن بمثله سمعت \* الذي جعلت تاريخه  
« الفوز الكبير في لب التفسير »

١٢٩٠

دع الاقار تخبوا ونير \* لنا بدر تزل له البدور  
لنا من نوره في كل حين \* ضياء لا تغيره الدهور

على يد من ذل له البيان فصار له عبدا يحجب اذا ناداه \* وملك له  
المرام فصار سهما يصيب اذا رماه \* ملك جمع العدل والباس والندى \*  
وطلع على الدنيا بدر هدى \* السيد السند الذي لم يلهه التكاثر \*  
نواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر \* ادام الله  
اقباله وضاعف اجلاله وهذه عدة ابيات انشدها في شانه \* شاكر  
لجزيل احسانه وامتنانه

روح باخبار سلمى حال نادينا \* فيا رفيقي حديث الغير يوذينا  
واصرف همومي بذكر من شياثلها \* وانشد ياوصافها شعرا يسلينا  
ويغن

وغن لي باسمها وافصح محامدها \* فذكرها في غمار الموت يحينا  
تكد ارواحنا تنقض خاشعة \* اذا تغنى بذكرها مغنينا  
لوذقت طعم الهوى يا صاح ما هجعت \* عينك حزنا ولالت المحينا  
لو كنت ناظرها امسيت مكتئبا \* لهفان ندمان عما قلته فينا  
يا عاذل في الهوى ان الهوى عجب \* يميننا هجرها والوصل يحينا  
يا جارني لا تهيجي لوصي اسفا \* بالله في غمرة الاشجان خلينا  
حيثموا يا اهل الحى مكرمة \* ما بال سلمى لما ذا لا تحينا  
خدلاء ربحلة هيفاء خرسية \* تحكى من الخز في اعضائها لينا  
في جنة الخلد اولت المرام اذن \* لالتنى مثلها حورا ولا عينا  
جلت وجاءت بحسن غير مشته \* فكل حسن سواها لا يسلينا  
كم من ضرار حلنا فيك مجترأ \* وانت يا نور عني لا تبالينا  
اصبحت يا ظبية الاتراك نافرة \* فلا تراعى حقوقا كنت ترعينا  
ونحن حرقى بنار لا انطفاء لها \* وشربة من لملك العذب تشفينا  
فان حرما لذى الوصل في كد \* يا راحة القلب طيف منك يكفيننا  
ما اغبر الله صدفا من شماملها \* اهدت لنا الريح ريحانا ونسرينا  
اهلا لفاخنة صاحت فابرحت \* الحان شجوتها بالحرن تشجينا  
اما الجسم فزاد الله اوعته \* فما له بحنين الشوق يبكيننا  
لاضير فينا ولا تخش الملام وان \* اهل الجفا في الهوى العذرى بذربنا  
الحب طورا كثار في تضرمه \* فذاك يا صاح يورينا ويصلينا  
وتارة مثل ماء بارد عذب \* يشقى بسلساله الشاقى ويروينا  
كم ذاترى كلفا باللهو مجتهدا \* هيهات هيهات قد جاوزت خسينا  
المجد لله لاجاه ولا لبد \* في مكن السر نحمية ويفويننا  
لنا العلوم العوالى والهيام بها \* فذاك في قسمة الجبار يرضينا  
اصل القناعة بحر لا نفاد له \* فغرفة مئة في الازمان تكفيننا  
الله يشهد ان الصدق شيتنا \* ولو اخو البدع اضحى كاشحنا فينا

ان الفتى من يراعى حق خالقه \* دوما وحق رسول الله هادينا  
 خير الورى من رقى فوق السماء ومن \* سماه رب السما طه ويسينا  
 محمد سيد السادات قاطبه \* من فاق في العز والقدر النبينا  
 روحى الفداء لاصحاب الحديث هموا \* خيار اهل الهدى عزا وتمكيننا  
 كفك شغل احاديث النبي عملا \* فى يوم تحضر للقسط الموازيننا  
 لنا ولوع وحرص فى تداولها \* حتى الوا الغى سمونا مجانيننا  
 لكننا حين نلقاهم نقول لهم \* نعوذ بالله الفينا الشياطينا  
 فى اذنهم جيوش الزور اذ هجمت \* يريك بانظلم يرهوكا وصفينا  
 علم الحديث لنا فى كل نازلة \* ترس اذا حادث الايام يرمينا  
 انبتغى لاحاديث النبي بدلا \* كلا وان قطعت منا هوا ديننا  
 لله درفتى شق الظلام لنا \* وبين الحق والتوحيد تبيننا  
 صديقنا الحسن السامى امام هدى \* اعزه الله اجلالا وتكينا  
 فهو الذى من فجاج الشر انقذنا \* وهو الذى لصراح الحق ينهينا  
 لما تجملت باقصى الهند فكرته \* تضوع المسك منها فى بواديننا  
 حن الفؤاد الى لقيائه شغفا \* يا حبذا يوم ننجو من ثنائينا  
 وان تكن ظمئت نفسى لرويته \* فان صدق رجائى فيه يروينا  
 ما ان هممت بسفر من مهارقه \* الا وجدت لقلبي فيه تسكينا  
 الله ربى بالاطافى مكرم \* فى ارغد العيش يبقيه ويهديننا  
 قد اوضح الحق فى تفسيره علنا \* ودون الشرع والاسلام تدويننا  
 سفر بليغ انيق جامع ذلق \* بحث عن كل ما قد خط يفتينا  
 هذا الكتاب الذى تحلو مبا حثه \* هذا الكتاب الذى لحواه تحمينا  
 هذا الكتاب الذى عمت فوائده \* لاضير لوجبت فى تحصيله صينا  
 هذا الكتاب الذى فى الصدر جوهرة \* وزينه جان العلم تزيننا  
 هذا الكتاب الذى يروى القليل به \* لم يصطبر عنه ارباب النهى حيننا  
 هذا الكتاب الذى نرجو النجاة به \* ونحتوى من مطاويه افانينا

لله درك في ذا السفر يا ثقي \* اذا قرأنا وجدنا فيه ما شينا  
ما ان ذكرناك في سروي عني \* الا وذكرك بالافراح يهديننا  
ما ان قرانا كتابا منك فيه هدى \* الا وهجرك يوذينا ويردنا  
اضحت رياض الهدى فيكم مخضرة \* فابعث لارواحنا منها رياحيننا  
الله يرحمكم يوم الجزاء لقد \* تفجر العلم منكم في نواحيننا  
لم نعتقد بعدكم فردا اخائفة \* عزما ولم نتقلد غيركم ديننا  
تالله يا سادتي لا نبغى عوضا \* عنكم ولا طمست فيكم اماننا  
بعينك الحق من قول السماء اذا \* غر النفائس تروينا وتلميننا  
اعلاك رب العلي قدرا و منزلة \* ويرحم الله عبدا قال اميننا

### ﴿ وقال الاديب الكامل احد العلماء الافاضل ﴾

نحمدك يا رحن \* انت علمتنا القران \* بدائع البديع و غرائب المباني \*  
وعرفتنا البيان \* بعظيم المزايا وزيادة المعاني \* وجعلت قرائتنا تخضر  
منها خائل البراعة \* وسقيت حدائق طروسنا بسلسال انهار اليراعه \*  
ونصلي عليك ايها النبي الامي انت بلغت الينا تنزيلا \* ورتلت القران  
ترتيلا \* واعجزت البواقع عن مجاراتك ومباراتك \* وحيث المصاقع  
ببلغ اشاراتك وعباراتك

محمد احمد الهادي لامتته \* الى الصراط صراط غير ملتحد  
برؤوف رحيم سيد سند \* سهل الفناء رحيب الباع والصفد  
اما بعد فايها المقتبس لانوار العلوم \* والمقتني آثار المنطوق والمفهوم \*  
بشرى لك بتقييد شوارد ما قنصتها ايدي فضلاء الزمان \* وتزيين  
عراس لم يطمهن انس قبلهم ولا جان \* فانها من سبائك الذهب  
اكسير \* ولان طلب اصول التفسير خير نصير \* حديثها في الفضل  
مرفوع \* وسوق عباراتها كثر الجنة لا مقطوع ولا ممنوع \* الفاظها

ارق من دمع السحاب \* واطرب من كاس يضحك بشفر الحباب \*  
سطورها قضب وقوافيها جام \* وسوادها لمدام الادب مسك الختام  
سحر من اللفظ لودارت سلافته \* على الزمان تمشى مشية الثمل  
ماست الى مسارحها غزلان الانظار \* ورتعت منها في حدائق ذات  
بهجة وانوار \* ينبوع عباراتها معين \* ولطيف معانيها حور عين \*  
ما تحببت الانامل بمثالها \* ولم ينسج الناسجون على منوالها

لله مجموع مضامينه \* ابهى من الياقوت والعسجد  
ما في مجاميع الورى مثله \* ومثله في الدهر لم يوجد  
كيف لا وقد تصدى لهبيرة من لم تعقد على مثله الخناصر \* ولم  
تحمل بنوأم له بطون الدفاتر \* صاحب العلوم والفنون \* غيث الافادة  
الهنون \* جال الكتب والسير \* امام الحديث والاثر \* كلماته مصابيح  
الانوار \* وذاته مشكاة العلوم والاسرار \* سيد مجت طينته بماء  
المجد والمروء \* وغرست نبعته في ساحة الفضل والفتوة \* فرع  
دوحة مجده قد سما ونما \* كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في  
السما \*

سراج طريق الحق في غسق الدجى \* افاد من الانوار ما ليس ينقد  
احاط بعلم العقل والنقل واقتدى \* كبحر محيط فيه ذر منضد  
امام الورى نجم الهدى كاشف الدجى \* ابوه رسول العالمين محمد  
له جبهة كالشمس بسطع ضوءها \* وقلب منير فانض متوقد  
اذا مس اليراعة سجدت في محاريب القراطيس شكرا \* وثلث من  
مدام مداده سكر \* حبر تكلمت بحبره عيون الفتوى \* وبحر تروى  
المسامع بما عنه يروى

علامة ناقد العقول متقنه \* فهامة جامع المنقول محصيه  
يا ايها البحر شفت المسامع من \* درالى ساحل القراطيس تلقيه  
السيد العالم التحرير ججتا \* كم ذانديه به تيهها على تيه  
جاء

جاء مسارح لسوارح الطلب \* وبغية من اراد العلم والادب \* يرتحل  
اليه من كل فج عميق \* لحل العضل وكشف الدقيق \* يرفع  
اليه كل ما لا يخل \* وما اشكل على الافهام ودق وجل \* قبله  
الاجداد \* وكعبة الاجتهاد \* عذب الكلمات \* حسن الذات  
والسمات \* فصيح البيان سبط البنان \* طويل النجاد وسيف  
اللسان \* جواد طليق \* وغصن في ساحة المجد عريق \* اللطف  
حشواها به \* والفضل لا يلبس غير جلبابه \* البحر الطامى \*  
والفضل السامى \* خاتمة المحدثين \* امام المفسرين \* زين زمانه \*  
عين اعيانه \* ذو الفضل الشامخ \* والشرف الباذخ \* المكين  
على ارائك الجلالة \* المتكى على وسائد الايالة \* مولانا الامام \*  
البحر المقام \* نواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان  
بهادر ادامہ الله بالاقبال \* ووفاه عن عين الكمال \*

امير جليل القدر كان اقتناره \* بحله فضل لا يتاج مكال  
يمين اولى الاحسان بحر تجوزا \* ويمناه بالتحقيق اعذب منهل

وماهى النتيجة من نتائج افكاره \* وخزينة من شرائف اسراره  
فكم قرط وشنف \* والف وصنف \* وحرر وافاد \* واحسن واجاد  
وحدث واتقن \* وهدى وسنن \* اظهر الحق وابان \* وما شان وما  
خان \* مهر فى الغنون \* فأتى فى كلها بما تقر به العيون \* مس القلم  
فصار ذاروح وتمشى \* وطرز حلل القراطيس ووشى \* علم فضله  
مشهور \* وعلى عاتق الخافقين منشور

قد فاق فى التصنيف كل معاصر \* وغدا مجلى الفضل فى الفرسان  
شاعت نسايف له وتفرقت \* فى جملة الامصار والبلدان

لله هــذا الالهي فانه \* لعلاذرا التصنيف احسن مرتقى  
املى الدفاتر حاز في املائها \* قصب السباق بما به لم يسبق  
ومن شاء التفرج في حدائقه \* والتزّه في وروده وشقائقه  
فليرجع اليها وليستغف منها فانها جنات اعدت للمتقين \* ورياض ابست  
نزهة للناظرين \* وقد صنف ذلك السفر في دولة المليكة الفخيمة \*  
الرئيسة التي آثار مجدها وسيمية \* صاحبة الدولة القاهرة \* من خضعت  
لها القيصره والاكاسره \* المحتجبة بسرادق الجلال نواب شاهجان  
بيكم والية محروسه بوفال خلد الله ملكها ودولتها \* وادام سطوتها  
وصولتها \* وفي ذلك اقول \* واطلب من الله بلوغ المأمول

لما تغنى ساجع الاغصان \* هاجت بلابل قلبي الولهان  
حي سحاب هاطل روض الحمى ال \* مررى بهجه روضة الرضوان  
لم انس عهد المنحنى كئنا به \* متزهين بضاله والبان  
كئنا به في عيشة مرضيه \* بجماعة ماست من الظبيان  
الحاظهن اصبهن قواضب \* اصداغنهن مصائد الانسان  
سافرن منها والتميم هائم \* وهل السكون لهائم لهفان  
كبد الولوع من الهموم مقطع \* ومن النوى فيها اظى نيران  
يحكى صدود الغانيات صباية \* وبجواب الورقاء في الاغصان  
جرت الدموع تسلسلا فكانها \* في نحر غانية عقود جنان  
وقصاعدت انقاسه كنسائم \* هبت على الازهار في البستان  
احبابنا هل رجعة لشموسنا \* وهل النجاة من ابتلاء زمان  
والى متى سهم الهموم بصيني \* والى م اسقى جرعة الاحزان  
لامستكى لقيم قاسى الجوى \* يشكو كثيرا طارق الحدثن  
الا ولبسة امرنا العظمى التي \* سلطانها قد عم في البلدان  
سلطانة



سلطانة الدنيا بجملة ما بها \* فلذا دعاها الناس شاهجهان  
 باهت مقانعها بعظم حياثها \* وتفاخرت شرفا على التيجان  
 ولدى سرادق جاهها وجلالها \* خضع الملوك لهم علو مكان  
 عدات فصارت ارضها مامونة \* ماوى اللبث ومرتع الغزلان  
 امرت فذلت الصعاب بامرها \* قمت رؤوس البغي والعدوان  
 اعطت فصار بجودها وسخاؤها \* بوقال خير معادن الاحسان  
 جاءت تقرر بنقصها وقصورها \* لقصورها اعلى قصور جنان  
 لله در مرابع قد سويت \* ابنتها بسبائك العقيان  
 وتقم ساحتها الكريمة حرمة \* حوراء بالاهداب والاحفان  
 وزراؤها كبراء اهل زمانهم \* باصابة الآراء والاذهان  
 لاسيما بطل ككرم باذل \* للدولة العلياء من اعوان  
 القاب القاب نوابيه \* ومخاطب بخطاب لفظ الخان  
 وهو الشبيه بيوسف الصديق في اسم ورسم صورة ومعان  
 نوابنا سامى الفخار مويد السدين القويم بحضرة السديان  
 يدعى امير الملك ذو الجاء الرفيع وكم له من ساطع البرهان  
 خير السراة ديانة وامانة \* من آل خير الخلق من عدنان  
 بمعالم التنزيل حبيب عارف \* متفطن لغوامض الفرقان  
 اخذ الحديث من الكرام ديانة \* وحديثه بالحفظ والاعتقان  
 جرح وتعديل وعلم رجاله \* فى كل هذا اعلم الاقران  
 متفقه وبكل فقه ماهر \* وبأختلاف ائمة الاديان  
 باصول فقه عارف متبحر \* باصول تفسير لسبع مثانى  
 عريف اخلاق وعلم عقائد \* متفطن لقيافة الانسان  
 علم القوافى والعروض خواهما \* بفصاحة وبلاغة وبيان  
 حبيب اديب لودهى بشارع \* ادباء هذا العصر والازمان  
 سامى المدينى فى ما حواه فائق \* ومحقق لحقائق الميراثان

احصاء معلوماته قد جل عن \* وسعى وان احصى بكل لسان  
وله فضائل جنة وشرائف \* مالى يتسج برودهن يدان  
خط بهى لاح من اقلامه \* اشهى من الازهار فى الاردان  
وبدا بياض زان بين سطوره \* كنهال السلسال للعطشان  
شاعت تصانيف له وتفرقت \* فى جملة الامصار والبلدان  
قد فاق فى التصنيف كل معاصر \* ويراعه منسابق الفرسان  
وبرشحة الاقلام حين افادة \* يروى ويشفى غلة الظمآن  
دار الزمان وما يرى امثاله \* هو اوحدا الادوار والازمان  
قد سار بالاشواق ممثلا الى \* خير البقاع معادن الايمان  
زار النبي الهاشمى وصحبه \* وسعى وجج البيت ذا الاركان  
نور التجابة فى سماء جبينه \* متلألئ كالشمس فى الميران  
آبائه حازوا الفخار باسره \* وحووا فيوض مواهب الرحمن  
فهم معاصر عظيمة سادوا الورى \* ولهم غنى فى الفضل عن برهان  
ورث الفضائل كبرا عن كبر \* ووراء الآباء للولدان  
هو بدر تم فى شرائف ذاته \* لكن بدر التم فى النقصان  
البحر اشبد فضله لو لم يكن \* ملحا اجاجا صاحب الطغيان  
وهو المكين على ارائك ثروة \* والمحتظى بمناصب الخاقان  
قد جاء فى حلال المهابة رافلا \* ترك الحسود بذلة وهوان  
قهر العدا بتمامهم وابادهم \* بنكالهم ونكاية الحسيران  
يوم الوغى كالليث فى آجابه \* يوم الندى كالغيث فى التهمان  
يهب الجوايز فوق ما خطرت على \* قلب الوفود من الرجا وامانى  
ما قط يحكى بره متذكرا \* وعطاؤه بدقاتر النسيان  
قد فاق فى معنى السخاوة والندى \* معنى بلمحة نظرة الامعان  
حققت على المملوك منه مواهب \* احصاؤها متعذر بلسان  
الله كرمه وعظم جاهه \* وادامه بالبر والاحسان

واعاذه من كل ما لا ينبغي \* بمفاتيح الآيات سبع مثاني  
 ابتلاه رب العالمين مباركا \* ما عاد عيد الحج بالسلوان  
 بعريض جاء محمد انواره \* قد عمت الارحاء في الاكوان  
 صلى الاله على النبي وآله \* مادام قلب الصب في الاشجان

﴿ وقال الفاضل الاديب الالمى فيض الحسن المولوى ﴾

ما ذا أومل بعد عيش ناعم \* ذهبت به ومضى كسيف صارم  
 بلهاء تسمع ما تقول به العدا \* فتعى وتهجر كل صب هائم  
 منت فمت بمنها ولو انها \* منت على مثلى بوصل دائم  
 فتظل تشفني وتشبه حرة \* نكحت فتى من فتية من هاشم  
 وافي صديقهم بوجه مسفر \* ومضى عدوهم بانف راغم  
 ورث الاكابر كابرا عن كابر \* كرم الكرام فياله من كارم  
 ولها معارج لا معارج فوقها \* ولها حجي كسرى وشيعة حاتم  
 يعنولها شم الانوف وغرهم \* ان يرقبوا فيها مراقب خادم  
 شمس اذا طلعت بوجه مشرق \* برق اذا برزت بشفر باسم  
 شمس وما شمس فهل من مبصر \* برق وما برق فهل من شام  
 لله عينا من رآها جهرة \* من قاطن او ظاعن او قادم  
 من مثلتها رغت انوف عواذلى \* من مثله عمت عيون لوائى  
 فهى التى فاقت اماجد قومها \* وهو الذى باهى اكارم هاشم  
 بلغ العلا من كان اهلا للعلا \* وبقيت فيما كنت اسوء هائم  
 اشكو الى الله الزمان وجده \* فى كسر اجنحتى ونف قوادى  
 ما زال يهوى بى كما يهوى الصبا \* بحشيشه والظلم شيعة ظالم  
 حتى رمانى حيث اصبح اهله \* من بين مغتاب وآخر لائم  
 يزومنى بفضاطة وشراسة \* ولبئس ما زعوا وما للزاعم  
 والله اعلم ما تركت خلاطهم \* الا لامر لم يكن بلام

واغلاظهم وجفائهم وشقاقهم \* ونفاقهم ولاكل شر قائم  
كيف الخلاط وهم هم وانا انا \* شتان بين بهائم واناسم  
يا لهف صدرى كط كظامهلكا \* حتى تبين اننى كالناسم  
انى اعيش ولا اعيش ومن يعش \* عبشى يعش عبش الكئيب الواجم  
لاهور صفر فارغ كحروفه \* شر البلاد وفيه شر بهائم  
داه بليت به فهل من دافع \* شر منيت به فهل من عاصم

﴿ وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ احمد ذو الفقار البالغ ﴾  
﴿ من الفضائل نهاية الاوطار في خاتمة طبع بعض مؤلفات الملك ﴾  
﴿ المشار اليه ﴾

سبحان الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق \* وبين له في الكتاب  
كل ما جل من الشرائع ودق \* ارسله على فترة من الرسل يرشد الامة  
الامية الى ارشد السبل فهداهم الى الحق وهم في ضلال مبين \* بحيث  
زهق دجى الباطل وسطع نور اليقين \* صلى الله عليه وعلى اله الطيبين  
الطاهرين \* وصحبه الغر الميامين \* وبعد فان الغاية القصوى من تحرير  
نسخة العالم \* والحكمة العظمى في تخمير طينة ادم \* ليست الامعرفة  
الصانع المجيد \* وعبادة البارئ المبدئ المعيد \* ولا سبيل اليه ولا دليل  
عليه سوى الوقوف على مواقف التنزيل \* ومقاصد التأويل \* فانه  
سبحانه وان سطر آيات قدرته في صحائف الاكوان \* ونصب رايات  
وحدته على صفائح الاعراض والاعيان \* وجهل كل ذرة من ذرات  
العالم مرآة لمشاهدة جماله \* وسجلا لمطالعة صفات كماله \* لكن  
لا تهتدى اليه عقول البشر الا بتوفيق خالق القوى والقدر \* فبان  
واتضح ان هذا المراد \* ليس الا في كلام رب العباد \* اذ هو المظهر  
لتفاصيل

لتفاصيل الاحكام المليية الدينية \* والمفسر لمشكلات الحل والحرمة  
البيقينية \* وقد تصدى عصابة من اهل العلم لجمع آيات الاحكام  
وتفسيرها \* والكشف عن جليلها وحقيقتها \* والعمدة المولى عليها  
والقدوة المرجوع اليها \* هذا التفسير المبارك المدعو « بنيل المرام من  
تفسير آيات الاحكام » فنه على ما فيه من الابدحاز والاختصار منطو  
على فوائد شريفة تكاد العيون تاكلها والقلوب تشربها ومحتو على  
عوائد لطيفة تحكى الدرر في الامعان كيف وصفائحه مرآيا لمرايا  
الاحسان \* وسطوره عقود الجمان وقلائد العقيان \* حياضه  
اترعت للشاربين \* ورياضه ازهرت للناظرين \* تشط بالاصفاء اليه  
خواطر عصابة الموحدين \* وتطرب لاستماعه اسماع الجماعة العالمين  
كلابل هو روضة ثلاثاً من رياض الفاظم الفنون \* وجنة تجرى من  
تحتها الانهار والعيون \*

هي نزهة الابصار لابل جنة الـ \* افراح من يظفر بها فليغفر

ازهارها غرر ثمار فنونها \* درد لعمري بالجواهر تزدري

كيف وجامعه من ورث السيادة كابر عن كابر وحوى اشرف الفخار  
ويا له من مفاخر \* كريم يختفى لديه في الكرم الغيث المدرار \* رحيم  
تكرع من مناهل رحته الصافية العبيد والاحرار \* رؤوف دمث الاخلاق  
التي هي الطف من نسائم الاسحار \* عطوف يدافع السيئة بالحسنة  
والجور بالعدل كما يفعل الاحرار \* قبله التبهاء الغطارف \* كعبه  
الطالبين لتحصيل المعارف \* افضل من افاد بنفائس الفوائد في تشييد  
مباني السنة الفراء \* واكمل من اجاد بمحاسن التحقيقات في علوم  
الشريعة البيضاء \* ناصر السنن والمسلمين \* مصباح اهل الحق  
واليقين \* ماحي البدع وقامع اساس المتدعين \* فكهم من بدعة قد  
محيت بيديه بيوتها \* وكهم من سنة اساس بناؤها وعلم ثبوتها \* فهو

في هذا الدور الاخير مجي سنة النبي المختار \* وبالله من فخر لا  
يدانيه فخر \*

هو كوكب يهدي القوي بنوره \* نحو الرشاد ونهج طه المنذر  
اكرم به من فاضل شهدت له الاضداد بالفضل الجليل المسفر  
جمع المكارم والفضائل فليلق \* اقرانه بفضائل لم تحصر  
ذو النسب الوضي الدردي \* والحسب السني البدري \* رب التأليف  
المحشوة بنفائس العلوم \* مولى التصانيف المتضمنة لقراءت المنطوق  
والمفهوم \* العلي اسما وجلالا \* البهي فضلا وكالا \* البليغ التبيه  
الحلال \* ذو المراتب العليا وجلال الفضائل \* البحر الضمطم \*  
الليث الضرمغام \* الذي عز في المشرق من يجاريه \* وقل في المغرب  
من يباريه كيف لا وقد جرد المهند لثصرة السنة السنية في زمان  
خمدت فيه نارها \* واخاد نواثر البدعة الدنية حين عز جارهها \*  
فهل يقابل السيف بالعصى \* ام الدر بالخصي \* ام المشهور بالخامل \*  
ام سبحانه بياقل \* اعني بذلك ذا الاوصاف الرضية \* والمحامد المرضية \*  
والمزايا البهية \* والمناصب العلية \* سلاله المفسرين \* علامة  
المحدثين \* نواب و الاجاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر  
لازال بالعز والعلا والتناصر \* ما غنى الحمام الساجع \* وسبحم الغيث الهامع  
هذا وقد اهتم بطبع هذا السفر المطبوع بامر العالي \* وحكمه العالي \*  
ذو المروءة الرضية \* والاخلاق المرضية \* صاحب العز والشان \* محمد  
علي بخش خان \* في المطبعة الواقعة بلكنو وكان ايتاع ثر الطبع والوضع  
في شهر صفر من شهور سنة الف ومائتين واثنين وتسعين \* من  
هجرة النبي الامين \* صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين الى يوم  
الدين \* وبصحح مستوعب الفضائل الجليلة \* ومستحسب الكمالات  
الجزيلة \* ذي المجد الجلي \* المولى السيد محمد معشوق علي \* ابقاه  
الله تعالى

﴿ وقال الفاضل الاوحد حضرة الماوى الشيخ محمد ﴾

﴿ عبدالصمد ﴾

الحمد لله الذى اسبل على السائلين جلايب العطايا ببلوغ السؤل \*  
 و اسال على الطالبين شآبيب المزاييا بمصول المامل من علم الرسول \*  
 وقصر دون حى كبرياه اجهزة الافكار والعقول \* واخرس عن  
 كمال الثناء عليه بما هو اهله ألسنة الالباء والفحول \* ونشهد ان لا اله  
 الا الله وحده لا شريك له شهادة يسعد بها كل ذاكر وغفول \* ويصعد  
 بها الى سماء القبول \* ونشهد ان محمدا عبده ورسوله الذى قال انما شفاء  
 الى السؤل فتم السائل والمسؤل \* ونطق بما اجرى الله على  
 لسانه ولم يخف فى الله اومة لاثم اذ هو سيف الله المسلول \* وعلى اله  
 واصحابه الذين قطفوا ثمرات صحبته وهم الشهود الصدول \*  
 الذين وجب الرجوع اليهم فى كل الامور ولم يجز لاحد عنهم  
 العدول \* فرضى الله عنهم وعنا ما انطبق الدليل على المدلول \*  
 اما بعد فيا ايها العائض فى بحار العلوم \* الخائض فى انهار الفهوم \*  
 المقططف من ثمار التحقيق \* المغترف من بحار التدقيق \* البالغ من  
 محاسن الفضائل غاية الغايات \* الواصل الى منازل المكارم نهاية  
 النهايات \* بشرى لك بالفرائد الجنية القطاف \* المقومة الثقاف \*  
 والفوائد التى قصرت عنها ايدى الفحول \* وان تبالغت فى الطول  
 احديث او صيغت لالهت بحسنها \* عن الدر او شمت لاغنت عن المسك  
 اعنى بذلك كتابا يغنى اليب عن الجليس والتديم \* وينبئ عن نفائس  
 الحديث والقديم \* كلمة درى بنفيس الجواهر \* لانها من مشكاة  
 النبوة \* وعباراته تفوق الكواكب الزواهر \* لانها من معدن  
 الرسالة والفنوه \* الفاظها اروق من التسنيم \* ومعانيها ارق من

الفسيم \* بصائر المطلعين على الاخبار به بصيرة \* وابصار المتطلعين  
الى الآثار فيه قيرة \*

هذى جسان ام لآل \* جيد الزمان بهن حال  
ام ذى بدور اسفرت \* محيت بها ظلم اليبال  
ام ذى عرائس اقبلت \* تختال فى حلال الجمال  
ام ذى بدائع مثلت \* بالطبع ليس لها مثال  
جعت محاسن جنة \* عن حصرها عجز المقال

كيف لا وقد الفه من رفع راية الرواية على اعلام التدقيق \* وحاز  
قصب السبق فى مضمار التحقيق \* امتزجت السنة المطهرة بطبيعته  
امتزاج الماء بالراح \* وتعلقت احكام الشريعة بفريحته تعلق الاجساد  
بالارواح \* بحر العطاء الزاخر \* وليث البسالة الكاسر \* الفضل  
بجلسه قد طنب خيامه \* واسكب غمامه \* تربى ركائب الرجاء  
الى حرمة \* وتربى رغائب العطاء من كرمه \* تستنزل الراحة من  
راحتة \* وتستنشد ضلالة الآمال من سآحته \* امام العلوم  
والتدوين \* ماموم سيد المرسلين \* مرج البحرين الجمع والتفريق \*  
امام الحرمين الاجتهاد والتحقيق \* صاحب الرسائل المحبرة \* والشئام  
المرضية المبكرة \* متخذ الشرع شرعه \* والورع نجوه \* امير  
لا يلهمه التفاخر والتكاثر \* اعنى به ملك بهو بال نواب والاجاء  
امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر \* اقام الله عماد  
دولته وبسالته \* واحكم اوتاد خيام سطوته وايالته \* ما سجدت  
الاقلام فى محاريب القرايطس \* واستوت صفوف السطور فى  
مساجد الكرايس \* وقد تم طبع هـ المكتاب مطرزا بطراز  
التصحيح \* وموشى بحل التنقيح \* فى ايام دولة ذات المحامد والمراتب  
العلية \* صاحبة المجد والمكارم السنية \* من افاضت على الانام  
جزيل



جزيل الفضل \* واضاءت طرائق الانصاف والعدل \* الحضرة  
القدسسية \* نواب شاه جهان بيكم والية مملكة بهوپال المحمية \*  
صان الله دولتها عن التغير والزوال \* وادام لها الاقبال والاجلال \*  
في مطبعة من طبعت القلوب على وداده \* واتفق على اقتصاده وسداده  
صاحب المطبع العلوى \* محمد على بخش خان الكنوى \* بتصحيح  
الفاضل الجليل \* والعالم النبيل \* السيد معشوق على ابقاه الله  
تعالى وعافاه \* والى مدارج العارفا \* وكان ذلك في سنة ١٢٩٢

﴿ وقال الاديب الفاضل الشيخ محمد عبد المجيد خان في خاتمة ﴾

﴿ طبع بعض مؤلفات الملك المشار اليه ﴾

حمدا لمن ارانا الحق حقا والباطل باطلا \* وصلاة وسلاما على من  
جاننا بالحق البحت وتحلى به وكان عن الباطل باطلا \* وتحمية رضية  
على اله الذين كان لهم فوز الدارين باتباع الكتاب والسنة حاصلا \*  
ومرضاة سنية على اهل القران والحديث الذين كان قولهم فارقا بين  
الحق والباطل وفاصلا \* وبعد فقد تم الكتاب المبارك المسمى « الجنة  
في الاسوة الحسنة بالسنة » مع رسالة « قصد السبيل الى ذم الكلام  
والتاويل » واربعين حديثا متواترا وتم بتمامه « البرهان الجلى على  
الناكبين عن الصراط السوى » الذين هجروا التمسك باعظم الثقلين  
وسنة نبي الخافقين هجروا بال \* ونصروا الاعتصام بذيل التقليد  
وآراء الرجال نصرة اقبال \* ولم يكن ذلك الا مشاققة لله ورسوله  
الحقيق بالاتباع \* وحبسا لآثار من مضى من المولعين بالابتداع \*  
نجاء هذا الكتاب والله الحمد جامعا لادلة الاتباع المفيد \* مانعا عن  
محدثات التقليد \* بحيث لم يات بمثله الاوائل في الانصاف والتحقيق \*  
ولم يلحقه احد من الاواخر في التنقيح والتدقيق \* فهو اسوة للتبعين \*

وقدوة للمستنين \* كيف وقد جمعه السيد الامام \* بدر الاسلام \*  
 سمير المعالي والكرم \* رقيق حواشي الطبع والشيم \* جبال الكتب  
 والسير \* سيد اهل الحديث والاثارين العود ماجد الاعراق \* حلو  
 الشمائل عذب الاخلاق \* امير جيش الكرم \* بحر تغترف منه الديم \*  
 من نور محياه في ظلمة الخطوب هادي \* وصيت كرمه لركائب الآمال  
 حادي \* نجم تجلى عليه المكارم صورة فصورة \* وتلى عليه آيات  
 الفضل سورة بعد سورة \* له آثار على اكف القبول مرفوعة \*  
 ومؤلفات كثرات الجنان غير مقطوعة ولا ممنوعة \* سيد عجبت طينته  
 بماء الوحي والنبوة \* وكريم غرست نبعته في مسيل العز والفتوة \*  
 اعنى به الجنباب المستطاب المخاطب بنواب والا جاء امير الملك السيد  
 محمد صديق خان بهادر \* لا زال في صون الله وعونه بالعز والعلى  
 والتفاخر \* في عهد دولة ملكة الزمان \* اقتحار نوع الانسان \*  
 قدسية الهمم \* كريمة الشيم \* رفيعة النجاد درية الزناد \* دياجة  
 الدنيا ومكرمة الدهر \* ونكتة عطارذ التي يفخر بها الفخر \* لا  
 والله بل هي حسنة عالية في صحائف الايام والليالي \* وجنة غالية  
 في رياض المكارم والمعالي \* ان جادت فجودها تميم للعدم \* او احسنت  
 فاحسانها للغننى سلم \* اعنى بها الحضرة العالية نواب شاه بيكم ملكة  
 بهوپال \* ادام الله لها الاقبال \* بجمع النعم وجم الافضال \*  
 وكان ختام طبع هذه الرسائل في اواخر شوال من شهر سنة تسعين  
 ومائتين والى الهجرة \* على صاحبها الصلاة والتحية والمجد لله اولا  
 و آخرها

﴿ وقال العالم العلامة صاحب الفضل والافضال المرحوم ﴾

﴿ الشيخ محمد احمد مفتى بهوپال ﴾

احمد الله الذى اعلى معالم العلم وشيد بنيانه \* ورفع اعلام الدين  
 وشده

وشدد أركانه \* وروى رياض الحديث وعظم رواه \* ونضر  
 أهله وأعلامه \* وخص الصلاة بسيدنا محمد وآله وأصحابه \*  
 ومن على منوالهم من عصابة الإسلام وأحزابه \* وبعد فهذه  
 الرسالة المسماة « الجنة في الأسوة الحسنة بالسنة » محتوية على قوانين  
 النجاة والتجراح \* ومنطوية على قواعد الصلاح والفلاح \*  
 وأمرى أنها جنة من الجهل والغواية \* ومفيدة لأهل الفضل  
 والهداية \* تروق رؤيتها الأبصار والنواظر \* ونشرح منها  
 الصدور والخواطر \* كلا بل هي جنة قطوفها دانية \* القاطف  
 منها ذو عبثة راضية \* فهي مصباح الدجى \* ومعلم الهدى \*  
 من أنقاد لها وعى \* فقد رشد وأهتدى \* ومن أعرض عنها  
 وتولى \* فقد غوى وهوى \* وكيف لا وقد صنفها سيد الأمة  
 وسيف السنة المتروى من منهل المجد الروى \* والتحلى بلبس الشرف  
 الجلى \* أراقل في مطارف النسب الفاخر \* والحاقل بطرائف الحسب  
 الظاهر \* المتسئم ذروة العز الشامخ \* والمتسلم صفوة الفخر  
 الباذخ \* وإن كان ذو عيب في ريب من ذلك فليأت بحديث مثله \*  
 أو ليمت بغيظه في جهله \* فإن الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء والله  
 ذو الفضل العظيم بل كفى للحاسد ذماً آخر سورة الفلق \* في احتراقه  
 واضطرابه بالقلق \* وكفاك شاهداً على ذلك \* وبرهاناً قاطعاً لما  
 هنالك \* مطالعة هذه الرسالة وغيرها من مصنفاته الكثيرة \* ومؤلفاته  
 العزيرة \* فمن النظر فيما أودعه فيها من نفائس الدرر \* يتقن  
 أنه علامة البشر \* ومحدد دين الأمة حين لم يبق منه عين ولا أثر \*  
 وما مثله مع من تقدمه من الأفاضل والأعيان \* إلا كالملة المحمدية  
 المتأخرة عن الأديان \* جاءت آخرها وفاقت أوائلها \* وأزالت عن  
 جميع الملل والتحلل غوائلها \* أعنى به الأمير المهام \* والرئيس القممقام  
 فخيم الشأن عظيم الأحسان بالتبادر \* نواب والأجاء أمير الملك السيد محمد

صديق حسن خان بهادر \* لا برحت الاقدار تجرى على وفق مراده  
والشمس طالعة بهلاك حساده \* اللهم اجعل له لسان صدق في  
الآخرين \* و ارفع مكانته يوم الدين \* ولما اكل تفويمها \* واتم  
تفويمها \* ضم اليها رسالة ثانية تروى الغليل \* وتشفي العليل \* وهى  
السمة « قصد السبيل الى ذم الكلام والتأويل » وثالثة هى للطالب  
حبل متين وهى السمة « الاربعين » ولما تمت والقلم منها استراح \*  
جاءت بحمد الله كأنها ثلاثة ارواح \* يحصل للقلب منها انشراح و اى  
انشراح \* وكان طبعها في زمن بين دولة المرجانة الكريمة \* والدره  
اليتيمة \* باسطة الامن والامان \* الممتلئة نص ان الله يأمر بالعدل  
والاحسان \* اعنى بها حضرتنا نواب شاه جهان بيكم العالمة \* التى  
هى لرئاسة بهوپال في هذه الايام بالاستحقاق واليه \* لزال رياض  
العدل بامطار معدتها معمورة \* و رباع الفضل بسحاب جودها بمطورة \*  
ورايات قهرها بالآفاق منشوره \* وآيات نصرها على جساء الدهر  
مسطوره \* وهذا دعاء فيه للخلق راحات \* وامن من الافات والنكبات \*  
وكان تصحيحها بمعرفة الاديب الارب فائق الاقران \* حضرة الشيخ  
محمد عبد المجيد خان \* حفظه الله من شرور الزمان \* بكتابة الشيخ  
وقع الدين الثبته \* الحرى بان يقال فيه

يا ناظر الصنع انظر صنع كاتبها \* لقد ابان يواقيتنا من القلم  
حسنا كحلل لا تحصى بحجائبها \* نفسى فداها لحسن الخط والرقم

وكان تمام طبعها في اواخر شهر شوال سنة تسعين ومائتين والف  
من هجرة النبي المكرم \* صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم \*

﴿ وقال صاحب الفضل والفخار \* السيد احمد ذو الفقار \* ﴿

ان ابهى ما رفته اصابع الاقلام \* وابهر ما سمحت به ضمائر الافهام \*  
واسنى

واسنى ما توشحت به جياذ الطروس \* فكان بمنزلة التيجان من  
الرؤوس \* حمد الله الملك العزيز القدوس \* الذى نزل الفرقان \*  
ففرق به بحجة الرشد عن منهج الطغيان \* وارشد الراشدين الى  
غرفات الجنان \* مع ما فيها من النعيم والخور والفلان \* واكب  
الناكبين فى دركات الهوان \* مع ما فيها من اصناف الخزي والحصران \*  
والصلاة والسلام على من جاء بالصدق وصدق به وارتنق اعلى  
مكان \* واحرز قصبات السبق على كل من عارضه فى تأييد دين  
الرحن \* وتفرد بمكارم الاخلاق ومحاسن الآداب على اهل كل  
عصر وزمان \* وعلى اله الطاهرين الذين هم شمس المعارف  
والاحسان \* واصحابه الذين افاضوا سيول العدل وشيدوا اركان  
الامن والايمان \* اما بعد فقد تم طبع هذا الكتاب المبارك المسمى « الجنة  
فى الاسوة الحسنة بالسنة » مع الرسالة المسماة « قصد السبيل الى ذم  
الكلام والتأويل » و « الاربعين المتواترة » وهو كتاب واى كتاب يحو  
الباطل ويدفعه ويحق الحق ويثبت حصص به الحق حقا والباطل  
باطلا \* وتحلى بتحقيقه من كان عن السنة عاطلا \* يشتمل على ما ثبت  
من السنة السنية وينطوى على ما تمحى به بدعة تقليد الآراء الشنيعة  
يقضى بالصدق ويلوح من سطوره انوار فصل الخطاب لا والله  
بل هو جنة عاليه \* قطوفها دانية \* لاتسمع فيها لآغيه \*  
عيون التحقيق فيها جارية \* وجنة لمن عمل واستمسك به من النار  
الهواية \* فلا يزال طرف الطرف فى رياضه يرتع \* ومن حياضه  
العذبة يكرع \* فاعذبها من كلمات اذا ارتشفها السمع عاف سواها \*  
وما الطفها من لطائف ما ادناها من الفهم وما اقصاها \* وباله من حجة  
نيرة على الذين سارعوا الى تكذيب السنة والقرآن قبل ان يتدبروها \*  
ونفروا نفور الوحش عن الحديث والكتاب الواضح البرهان قبل ان  
يفهموها ويتأملوها \* ولذا ترى عصاة الفحول \* قد تلقوه باقبول \*

وايقنوا انه مفتهم الحصول \* كيف و قد جمعه ذروة المجد الشاخص \*  
 وسنام الفضل الباذخ \* روح هياكل الفضائل افضل من حرر والف  
 وافاد \* واشرف من جمع في علوم السنة واجاد \* مطاف علماء  
 البلاد \* متجمع الفضلاء من كل حاضر وباد \* طويل النجاد \* كثير  
 الرماد \* قريب البيت من انناد \* قطب فلك الكرم \* يذوع محاسن  
 المهيم \* علامة المشارق والمغارب \* الذى فاحت نفحات اخلاقه  
 فى الاطراف والجوانب \* الخبر الذى فاق بصفاته الاوائل \* والبحر  
 الذى ليس له فى الفضل ساحل \* البليغ الذى تلات بمعاني بيانه الشافي  
 السطور والطروس \* واهتزت ببديع حقائقه الاعطاف والرؤوس \*  
 فهو كما قيل فى المثل السائر « لا عطر بعد عروس » نغنت بذكر كلماته  
 الطواويس فى الفردائيس \* وتزينت برقوم عباراته خدود الصحائف وصدور  
 القراطيس \* حروف كتابه هذا رياحين اهتزت من اغصان السطور \*  
 والفاظ خطابه فراثت تضحك من قصور محاسن الحور \* علم العلماء  
 الاعلام \* نجمة السادة الكرام \* سامى المجد والفخار \* ذو المكنة  
 والافتخار \* عمدة نبلاء العصر \* زبدة كلاء الدهر \* افضل من  
 تمايلت غصون اقلامه فى خدائل التصنيف \* وابلغ من سجت  
 سواجع بلاخته على افنان التأليف \* والسن من نفث يراعه بالسحر  
 الحلال \* واكمل من نطق بالحق فلم يترك لاحد فى المقال المجال \*  
 من رسخت غروس فضائله فى رياض الكمال \* وتمايلت اغصان مجده  
 وفواضله بانواع الجلال والكمال \* حتى بهرت آياته فى الاقطار \*  
 وظهرت براهين مزينة فى حياته عند اولى الايدى والابصار \*

كريم كريم الامهات مهذب \* تدفق كفاه الندى وشمائله  
 هو البحر من اى الجهات اتينه \* فليجته المعروف والفضل ساحله  
 تغود بسط الكف حتى لو انه \* اراد انقباضا لم تطعه انامله  
 اعنى

اعنى بذلك الامام الاعظم \* والامير الافخم \* خاتمة المفسرين \*  
و بقية المجدئين \* وارث هلوم سيد المرسلين \* المخاطب بنواب امير  
المملك والاجاه السيد محمد صديق حسن خان بهادر \* لا زال بالعز والعلا  
و التفاخر \* ولا برحت شمس عوارفه ساطعة وانوار لطائفه طابقة  
و كان طبع هذا الكتاب بعهد دولة الرئيسة الملكية المعظمة المكرمة درة  
الكليل العظماء \* تاج هامة الكبراء \* التي لم تزل حدائق الكون  
متسمة بازهار دولتها الابدية \* ولم تزل الرعية مكنسية من يدها  
الباذلة بخلع الامن و الامنية \* سدت بعداتها باب البغي والعدوان \*  
فساقت ارباب الفضل من اقاصى البلدان \* حتى صبت عليهم بيديها  
الخير كله \* واسبلت عليهم من عندها الفضل جله \* الى ان غدا كل واحد  
منهم اميرا \* و اسجعت عليهم سحاب الجود و الافضال فاغنت فقيرا  
وجبرت كسيرا \* هى التي قد وجهت فى هذا الزمان الاخير عنان  
العناية لحماية العلم و الادب بشهادة الاحسان \* و تلك شهادة قد قبلتها  
قلوب اهل المعايينة و ضمائر الاعيان \* كيف وقد جددت بديان العلم بعد  
ما اندست آثاره \* و اضاءت منار الفضل اثر ما انطفأت انواره \* و بسطت  
سماط الجود عقب ما نفذت مطامعه \* و مهتت بساط العدل غب  
ان كادت تنهدم مراسمه \* اتقنت قواعد الرياسة على وجه الكمال \*  
وشيدت اركان السياسة بمجنود الاقبال \* اعطت كل ذى فضل  
فضله و بذلت لكل ذى حق حقه صاحبة المجد و الكرم حضرتنا  
نواب شاه جهان بيكم واليسة بهو فال \* لا زالت شمس دولتها لامعة  
على فلك الاقبال \* و بدور سلطنتها طالعة فى افق الكمال ما ثبت نجم  
فى الخضراء او ثبت نجم على الفبراء \* هذا وقد اعنى بطبع هذه  
الرسائل الثلاثة بامرها العالى و حكمها الغالى مهتم مطابع دار الرياسة  
العلية \* ذو الاخلاق البهية والشيم المرضية \* حضرة محمد عبد

المجيد خان \* لا زال محفوظا بعواطف المنان \* وبصحتها المولى  
الجليل والعالم النبيل الفاضل الاوحد حضرة محمد عبد الصمد

❖ وقال الالمى اللوذعى المنشى المرحوم الشيخ احمد على البهوبالى ❖

الحمد لله الذى ضاق عن تصور ذاته فضاء الاوهام \* وقصرت  
دون ادراك صفاته بصار ذوى الافهام \* فالفكر اذا نهض لتصور  
كيفيتها غشيتها امواج الخيرة فغرق في تبارها \* واذا تطاول لتحقيق  
معرفتها جذبت يد العجز الى حضيض القصور فاقض ملتجأ الى جوارها \*  
وصلى الله على النبي الكريم وعلى آله الاطهار \* واصحابه الاخيار \*  
الذين هم نجوم دين الله الثواقب \* وسيوف الحق القواضب \*  
والمخصوصون من الله باسنى المراتب و المناصب \* اما بعد نفعكم الله  
معشر المسلمين بالاسماع والابصار \* كما ضمن المتقين عقي الدار \*  
وجعلكم للاهتمام بصالح معادكم ايقاظا \* ولمناسك دينكم وشرعكم  
حفاظا \* ورزقكم الرجعى \* وانجح سعيكم يوم تجزى كل نفس بما  
تسعى \* اما ترون المنايا كيف يدعو داعيها \* وينادى مناديهها \*  
فاين تريدون \* وعلى ما ذا تردون \* ولاى سبب من حاله الى اخرى  
تردون \* فليت شعري لما سلاتم من الاصلاب والارحام واخرجتم  
من ضيق النساء الى سعة الفضا \* وابدلتكم من الظلمة بالضيا \* اكل ذلك  
من اجل ان تشبهوا بالبهائم في دين الله صما وعميانا \* عاكفين على ما  
وجدتم عليه اباؤكم بضد ما جاء به الشارع اسلاما وايمانا \* كلا انه لن  
تبطل في خلقكم حكمة الحكيم \* ولا تعاملون ابدا معاملة البهيم \*  
بل لتسألن عما كنتم تعملون به من السنة او التقليد وعليه تؤخذون \*  
وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون \* فافتحوا عباد الله عينكم  
للعبر \* واعدوا الزاد للسفر \* على حسب ما ورد في الكتاب العزيز



وصحيح الاثر وصريح الخبر \* وشمروا عن ساقكم اطاعة الله ورسوله  
تكونوا ممن احسن صنعا \* واعتصموا بحبل الله ولا تكونوا من الذين  
اعينهم في غطاء عن ذكر ربهم وكانوا لا يستطيعون له سمعا \* وعليكم  
بالتأدب بأداب الصحابة والتابعين الذين استخلصهم سبحانه من بين  
الناس \* وطهرهم عن ادناس التقليدات وشر الوسواس الخناس \*  
ويا بشرى لكم اليوم بما طبع من هذا الكتاب المسمى « الجنة في الاسوة  
الحسنة بالسنة » مع الرسالة المباركة السماء « قصد السبيل في ذم الكلام  
والتأويل » واربعين حديثا \* من كلام من سار في نصرة دين الله  
سيرا حثيثا \* فحفظهم الله اجر من الفه اولا ثم من كتبه ثانيا ثم من صححه  
ثالثا ثم من طبعه رابعا ومن طبعت هذه الثلاثة بأمرها خامسا وكثر  
حظ من عمل به سادسا اخواني تصفحوها وتدبروا القول في ما اتى  
اليكم فيها اهل الله يهديكم صراطا الى السنة المطهرة ويصلح  
بالكم فتكونوا به عما سواه اغنياء واعلموا ان وقوفكم عليه يفتح لكم مغالق  
لم تفتح الى الآن \* وينبع لكم من بحار الاتباع ما تروى به نفوس اهل  
الايمان \*

رايت به ما يلاّ العين قرة \* ويسلى عن الاوطان كل غريب  
وهذا هو الحق الصحيح \* الذي اجمع عليه كافة اهل الحق  
الصريح \* وله بالصحة شهود \* وعليه من ملابس التحقيق برود \*  
وهو منهل الحق المورد \* ومقصد الهدى المقصود \* كيف لا  
وقد الفه من جدد بنيان الهداية بعد ان درست مر اسمه \* وشيد  
اساس الكتاب والسنة غب ما طمست معالمه \* وجمع شمل الفضل  
بعد شتاته \* ورد في جسد المجد روح حياته \* وبنى بيتا من  
الحكمة معمورا \* وآتى بحرا من العلم مسجورا \* ان نطق رايت  
البيان منسربا من لسانه \* ووجدت الاحسان منتسبا الى احسانه \*

تأكيده في السنن والاحكام صنوف \* وهي كلها اليوم كالدر في الاذان  
شئوف \* جوهره معدن العدل والفضل واليمن والامان \* وهجته  
امثال قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان \* طود سكون  
ووقار \* وروضة نباهة يانعة الازهار \*

رأته اوجه العليا منهاها \* وعاد على لوحظها كراها  
وجاءت فيه أسنة المعالي \* بآيات تشرف من تلاها  
السمح الكريم \* ذو الوجه الوسيم \* والشرف العميم \* ليس لمناقبه  
لحاق \* ولا يغشى بدر مواهبه محاق \* فكلم منحنى نعماً لا استطيع  
لها شكراً \* وكم قلدني من احسانه ما لا احصى مثلاً و برا \* لقد  
عجز نطقي عن شكر اياديه الجزيلة \* وتملك رقتي بصنائع آلائه  
الجليلة \* وما انا وحدي ممن غمره نداء \* وعمته نعماء \* بل المؤمنون  
المتبعون كلهم مستطرون سحائب علومه واحسانه \* وارادون بحى  
فضله الزاخر وامثاله \*

وقد قام العلا عنه خطيبا \* وصاح الجود حى على الفلاح  
خير نعيم نجم في سماء الشرع المبين \* وارفع علم نصب على جبل العلم  
لهداية المهتدين \* البرارؤوف \* الحنى العطوف \* السيد الصفى  
القرة لوجه الدين \* والقرة لعين الحق واليقين \* شمس الدولة الباهرة \*  
نظام الملة القاهرة \* نواب والاجاه امير المالك السيد محمد صديق خان  
بهادر لازالت اقلامه جارية بمصالح العباد والبلاد \* موقوفة على منهج  
الاصابة و السداد \* ولا برحت الحسنات اليه منسوبة \* والخبرات  
في صحائف اعماله مكتوبة \* ثم انه ينبغي لمن اسدى اليه معروف ان يقابله  
بشكره \* ويتعين على من اولى برا ان يقوم بنشره \* واتى مقر  
بفصوري عن القيام باقل قليل من مكافاته \* عاجز عن اداء واجب  
حقوقه ومقتضياته \* لكون المفضول يقصر عن شأو الفاضل \*  
في الناقص

والناقص لا يقوم بمجازاة الكامل \* وقد كان طبع هذا الكتاب \*  
الذى لا يساويه كتاب ولا يماثله خطاب \* بعهد دولة الرئيسة العالية  
درة اكليل الدولة الزاهرة \* وغرة جبين السعادة الباهرة \* قدوة المخدرات  
المعظّمات \* وعمدة الموقرات المكرمات \* ناشرة العدل والعلوم \*  
ماهرة المنطوق والمفهوم \* التى تعرف لكل ذى فضل فضله وتعطى  
كل ذى حق حقه \* من احيت بلاد ملكتها بالشرائع الحقة \*  
سلالة الامراء العظام \* وبقية الرؤساء الفخام \* عليّة الذات \* جيلة  
الصفات \* حضرت نواب شاه جهان بيكم لا زالت ايام دولتها مواسم  
التهانى \* ومراسم الامانى \* وارجو من الله ان يطيل بقاءها في  
دفعه \* ممدودة الرواق \* ونعمة مشدودة النطاق \* آمين يا رب العالمين

﴿ وقال الشاب النجيب \* الفاضل الاديب \* انثيه النيل ﴾  
﴿ الذكى نجل المؤلف حضرة الامير على فى خاتمة طبع ظفر ﴾  
﴿ اللاضى بما يجب فى القضاء على القاضى ﴾

ان مما لا يحتاج الى البيان \* بشهادة الحس به والعيان \* ان حضرة  
الرئيسة العظمى \* ونخبة الدولة الكبرى \* ذات الجود والكرم \*  
صاحبة السيف والقلم \* حضرتنا نواب شاهجهان بيكم \* والية  
حوزة بهو پال المحروسة \* ومالكة مملكته المأنوسة \* لا تحصى  
مناقبها \* ولا تستقصى مواهبها \* فكم لها من آثار حسنة \*  
ومشروعات مستحسنة \* صادرة عن روية سليمة \* صائبة مستقيمة \*  
وحسبك شاهدا على ميلها الى ترفيه العباد \* ومحبتها نشر المعارف  
على الحاضر منهم والباد \* صدور امرها الشريف بطبع كتب  
دينية \* وصحف شرعية يقينية \* فى المطبعة الشاهجهانية \*  
النسوبة اليها منها هذا الكتاب الذى جمع من احكام القضا ما يزرى

بالقلائد الدرية \* ويزدرى العقود الجوهريّة \* السمي « ظفر  
اللاضى بما يجب فى القضاء على القاضى » لاسيد الوالد \* والاب  
الماجد \* الذى تضيع من العلوم والمعارف \* بكل تالدها وطارف \*  
واكتسى من حلالها بالمطارف \* وتفا من ظلالها بالمديد الوارف \*  
الحائز لانواع المحامد و التفاخر \* المخاطب بالسيد محمد صديق حسن  
خان بهادر \* فسمح الله فى امده فتلقى امرها العالى بالامثال والاثمار \*  
وطبع حتى ساح سيمحه فى الامصار والاقطار \* واينع ثمر ثمانية حتى  
كل \* وجاء بحمد الله تعالى وعونه على وفق الامل \* بتصحيح الرافل  
فى حلة الفضيلة \* المتوسل الى الله سبحانه باحسن الوسيلة \* السيد  
الكريم الماجد الواحد ذوالفقار احمد النقوى البهوفالى \* طاب  
ايامه والىالي \* بشركة نظر الشيخ الماهر \* العالم الصالح الباهر \*  
عبد الصمد الفشاورى حتى جاء حديثه فى فن التصحيح \* بمنه تعالى ما  
بين حسن وصحيح \* يقر عين الودود \* ويسخن طرف الحسود \*  
وكان قد تصدى اكتبته البرى عن كل شين \* التحلى بكل  
زين \* المنشى احمد حسين الصفى فورى طافه الله القوى تحت ادارة  
المأمور بتجيز اشغالها \* ومباشرة اعمالها \* محمد عبد المجيد خان  
مدير مطابع الرياسة العلية \* محروسة بهو پال المحمية \* هذا ووافى  
طبع ذلك الكتاب حد التمام \* وفاح من تمثله مسك الختام \*  
فى آخر شهر الله ذى الحجة من شهور سنة اربع وتسعين ومائتين والى الف  
الهجرية \* على صاحبها الصلاة والتحية \* ملاح بدر وتم \* و سال  
بحر العلم وطم \*



﴿ وقال الشيخ العلامة ابو الفتح محمد عبدالرشيد الشوبيانى ﴾

﴿ مقرظا لهذا الكتاب ﴾

باسم اله العالمين ابتدى \* وبسنا نور هداة اقتدى \*  
سبحانك

سبحانك اللهم لأنحصى الثناء \* عليك اذ عجزت عنه الالسان  
 انت كما اثبتت يارب على \* نفسك جل ذو الجلال وعلا  
 سبحانه والخير كله لديه \* والشر من انفسنا ليس اليه  
 ثم صلاة الله والتسليم \* على نبي هديه قويم  
 محمد ماحى ظلام الكفر \* عن ساحة الدنيا بنور الذكر  
 من ختم الله به الرسالة \* وطهر الارض من الضلالة  
 والآل من عبرته الكرام \* وصحبه ذوى الهدى الاعلام

وبعد فلما ابتليت بنياية عهدى الافناء ببلدة بهوپال المحمية \* هفت بي  
 ربح القضاء الى اختبار الطوية \* ونبطت على عائم القيام بحقوقها \*  
 ومبطت عنى تمام الطمانينة بما فى خلب بروقها \* فاعضيت الاجفان  
 على قذاها \* وطويت الاحشاء على تعبها واذاها \* وجعلت كلما  
 جرت على لساني كلمة تأسفيه \* اتمثل بقول القائل المبلى بهذه الرزية \*  
 « ذبحت نفسك لكن لا يسكين » فاشتدت رغباتي والحالة هذه  
 الى العثور على ما لا بد منه لمن تصدى لهذا المنصب بما نطق به  
 لسان الشرع ودرج عليه الجمهور واليه ذهب بيد ان الوقوف على  
 الحق الحقيق بالقبول \* تقصر عنه باع الجهد وان تطاول فى الطول \*  
 اذ المهم متقاعدة قاصرة \* والصكيب المتضمنه لما تمس اليه الحاجة  
 عزيزة نادرة \* فبينما كنت متيقظا او نائما \* ومقلبا وجهى الى جهة  
 السماء قائما \* اذ وقفت على رسالة بديعة بهية سنية وضيفة \*  
 جامعة نافعة رائعة مضيئة \* وهى التى سماها موافها « ظفر اللاضى  
 بما يجب فى القضاء على القاضى » فلما اعمت فيها النظر \* وتهلل  
 بها وجه الفكر \* واستظلت بظلمها الوريث \* واستشمت من نسيها  
 اللطيف \* الفيتها متصفا بكل وصف بديع \* ومجاذبة لاطراف  
 الطبايع بأزهارها المرزية بالربيع \* ملئت بادلة الكتاب والسنة

خضراء اوراقها \* وجلى بحلى نقل مذاهب السلف والتحقيق خلخال  
ساقها \* استنطقت اللسان ليعرب عن حسن تهذيبها فاستجم \*  
واستقدمت جواد القلم للجري في هذا الميدان فاجم \* فله در كتاب  
هو الغاية في الباب \* والنهاية في النصاب \* والضالة المنشودة \*  
والدرة المنضودة \* قد سرى مسرى السلاف في طبع اللبيب الماهر \*  
واليه الاشارة بقول الشاعر \*

فهى التى جمعت من كل نادرة \* كأنها روضة او خلق صاحبها  
كأنها سحر اجفان الحسان بنا \* فى العقل واكؤس الصهباء لشاربها  
كيف لا وقد قدح زندهجه من اتفق على بلوغه فى هذه الصناعة \*  
الحديثة الغاية القصوى \* واجتنائه من شجرة الخلد وملك لا يبلى \*  
الذى اصبحت السنة المطهرة بمساعبه وقد وفدت عليها من كل  
جانب الوفود \* وتحت اجياد عصره بفلائد الفوائد وقد رصعت  
بجواهر العقود \* وصينت الشريعة الحقبة بتأليفه عن طرق الضياع  
والخلل \* وآل امر الاتباع للحق الى ما كان قد آل اليه فى الثالث  
والثانى والاول \* فلو تجسد كلامه لكان يا قوتا \* او استطعم  
لكان للدراية والرواية فاكهة وقوتا \* جد فى تجديد السنة واجتهد \*  
وحرر وقرر ومهد \* فامتلاء وطابه \* وشرف بالانتماء الى العلم  
انتسابه \* وربحت تجارته \* وحسنت اشارته \* وعظمت فائدته \*  
المصنف المؤلف \* والعارف المعرف \* جناب الامير الكبير نواب  
والاجاه امير الملك الشريف صديق حسن خان بهادر لابرحت خنائل  
الفضائل برشحات اقلامه مخضله \* ونسائم الفواضل بنسمات انفاسه  
معتله \* ما ترنمت الاقلام بصريرها \* والانهار بنجريها \*

بقيت سليما لا تقابل باردى \* ولا مدت الدنيا اليك يد العدا  
ولاشاب صفوا العيش منك تكدر \* ولا بات جفن العين منك مسهدا

ولا

ولا زالت مسرور الفواد ممنا \* لكل الذى تهوى وجانبك الردى  
ولا زلت حصنا للاماجد سيدى \* منيعا ورصنا للعلوم مشيدا  
وقد استغرب اهل الراى والتقليد \* كفاية السنة المطهرة  
للحوادث وانى لهم التناوش من مكان بعيد \* فقالوا قد سد  
الباب \* عن فهم معانى السنة والكتساب \* فتعين المصير الى آراء  
الرجال فى الاعتقاد والاعتماد فرد عليهم المؤلف فى غير هذه  
الرسالة مرغما انوفهم \* وبين الامر على خلاف ما ادعوه جالبا  
خوفهم \* وجاء فى اثبات دعواه بينة امثال هذه الرسائل \*  
فافتى مفتى الاعتراف بالحق وقضى قاضى الانصاف بالصدق بكفايتها  
فى جميع المسائل \* هذا ولما حل بدر ختامها \* واشرفت شمس  
تمامها \* صدر الامر بترصيفها وطبعها وبذل الجهد البليغ فى حسن  
تحريرها ووضعها \* من الملكية الكريمة \* والدرة اليتيمة \* بهجة  
المهجة \* ومهجة البهجة \* روح السياسة المدنية \* وروح جنات  
الراحة العمومية \* مسألة العدل \* ورواية الفضل \* غرة الدهر \*  
ودرة البحر \* محبة آثار الجود والكرم \* رئيسة المخدرات حضرتنا  
نواب شاه جهان بيكم \* لا زالت كواكب سعادتها زاهرة المطالع \*  
ومواكب جنودها قاهرة الطلائع \* فطبعت طبعا جيدا يوشك ان تضرب  
به الامثال \* وتقهر به على مصر القاهرة مطبعة بهوبال \* و القيت  
مقاليد التصحيح والتهديب \* الى الماهر العارف الاديب الارب \*  
من نبغ فى هذا الفن قديما \* ولم يزل فى مراعاة حقوقه مستديما \*  
المتضلع من هذا المنهل الروى \* الشريف العلامة ذو الفقار  
احمد البوقالى النقوى \* بمشاركة من بلغ من الفضائل قاصبتها \*  
وملك من الفواضل ناصيتها \* ولله قام وركع وسجد \* الشيخ عبد  
الصمد \* تحت ادارة المشار اليه بالبنان \* الفاضل الكامل عبد المجيد  
خان \* فى الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٣

﴿ وقال الامير الفاضل حضرة السيد علي ابن المؤلف في ﴾  
﴿ خاتمة طبع كتاب « ذخر المحقق من آداب المفتي » ﴾



قد تم طبع هذا الكتاب الفائق \* ذي المنهل العذب الرائق \*  
المسمى « ذخر المحقق من آداب المفتي » بدار الطباعة العامرة \*  
ذات المحاسن الباهرة \* في ظل من تجلت بها مراتب الدولة والرياسة \*  
وتجلت بها كواكب السعادة والسياسة \* نخبة الرؤساء الاماجيد \*  
وسلاله \* السراة الصناديد \* حضرتنا نواب شاه جهان بيكم متع الله  
الوجود بدوام وجودها \* ولا برحت منهلة على رعاياها سحائب  
كرمها وجودها \* وكان طبعه على ذمة ذي المكارم السنية \*  
والحامد المرضيه \* محمد عبد المجيد خان مدير المطبعة البهوبالية \*  
وقد صححه السيد ذو الفقار احمد النقوي الحسيني بشركة الفاضل  
الشيخ عبد الصمد الفشاوري والمتصدي لكتابه حضرة الماجد علي  
حسين اللكنوي وكان تمام طبعه \* وانباع طبعه \* في اواخر  
شهر الله ذي الحجة من شهور سنة اربع وتسعين ومائتين والف  
الهجرية \* على صاحبها ازكى سلام وابهى تحية \*



﴿ وقال الشيخ الماجد الفاضل \* والعالم الماهر الكامل \* ﴾  
﴿ ابو الفتح عبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري مقرظا هذا الكتاب ﴾  
يا من ذات علي وحدانيته آياته \* وشهدت بربوبيته مصنوعاته \*  
سبحانك من اله جعل لكل وجهة هو موليها \* وانتدب عباده  
لطاقته فامتاز مصلحها عن مجايها \* صل وسلم على من هو اكرم  
من الريح المرسله \* الذي قال اعتقت قلبك وان افتاك المفتون في اية  
مسئلة \* هو على آله واصحابه المخصين لمراجع الفرائع \* المجلين بشواقب  
الافهام



الافهام غياهب معضلات الحوادث والوقائع \* ما طلعت في  
سماء التدوين شمس سواطع \* وكم كانت صناعة الحديث  
النبوي اشرف الصنائع \* وبعد فقد وقفت على هذه المصنفه  
ودونها الوقوف على الكبريت الاحمر \* ورمت التطاول في تمريح  
النظر بما فيها من الدر والجوهر \* فطفت استفهم استفهام  
المتجيب الخائر \* عما صدق عليه قول الشاعر \*

أبرق بدا من جانب الغور لامع \* ام ارتفعت عن وجه سلمى البراقع  
أهذا نسيب الارواح \* ام نسيم الادواح \* قد انفرد مولفها  
اعزه الله تعالى بالرتبة التي لم يصل اليها زيد ولا عمرو \* ولا سابقه  
احد في هذا المضمار الا اعياء الدهر \* ولا غروان اوتى ملك بيان  
لا ينبغي لاحد من بعده \* ونصبت كلمة الحق على المدح والقبول  
في عهده \* اورد كثر الله تعالى فوائده في هذه المقالة من مناهل  
فوائد الفتيا ما رقى وصفا \* وانشأ لعباد الله المخلصين له الدين في  
جنات السنن والآثار قصورا وغرفا \* وحث من اراد الله به خيرا  
على التمسك بالسنة المطهرة حثا قبوله واجب \* وادرك شأ والسلف  
الصالح في قوله صلى الله عليه وسلم ليبلغ الشاهد الغائب \* الفرد  
العالم الذي لا يحرك لسانه الا والقول المأثور في فيه \* الخرى بان ينشد  
المشهد هذه الايات فيه \*

انت في العلم والمعالى فريد \* وبيت الحديث انت الوحيد  
لك عز قد اشرفت بعلاه \* شمس فضل بها الضياء يزيد  
وعلوم ابدعتها بفهوم \* بحلاها يتوج المستفيد  
غصت فيها على فرائد در \* في نخور الحسان هن عقود  
سائرات كالشمس في كل قطر \* مشرقا والجهل منها يبيد  
من يضاهاى هذا المقام المعلى \* ان هذا عن غيركم لبعيد  
واذا ما انتمى اناس لاصل \* انت للمجد اذ نسبت حفيد

اعنى بذلك الامير الكبير العلامة النواب حالى الجاه امير الملك السيد  
 الشريف صديق حسن خان بهادر اشرف الله بذاته الشريفة وجوه  
 السنة والكتاب \* وجعله من الذين ينسبونهم الملائكة الى جنات  
 عدن من كل باب \* ولعمري ليس كل من صنف اجاد \* ولا كل من  
 قال وفي بالراد \* وما كل رجز يحدو به الحادى \* ولا كل ذى معرفة  
 يعرفه اهل النادى \* ولا كل من رقى المنبر خطيب \* ولا كل من  
 نسب نفسه الى المحدثين نسب \* وقد خصص الله بحكمته لكل فن  
 رجالا \* وجعل لكل ميدان ابطلا \* ما للذباب وطعمة العنقاء \*  
 واين مسابقة الجياد من العرجاء \* نضر الله امرأ حل مقاتلى هذه  
 على مواقع النصيحة والقبول \* ولم يسود وجه المبيضة باستكثار  
 الآراء التى لاترجع الى اصل من الاصول \* هذا وقد اكنست هذه  
 الرسالة حلل الترتيف والانطباع \* واكتحلت بكل جواهر ختامها  
 عيون الاسماع \* فوقعت بالطبع موقع الماء الزلال عند اشتداد الغلة \*  
 وازاحت من سحابة الصدر العلة بعد العلة \* فله رسالة \* هى كنز  
 الطالب \* وبغية الراغب \* اشتدت اليها رغبات من ابتلى بولاية الافناء  
 والقضا \* وضافت عليه الارض مع مالها من الرحب والفضا \* وكان  
 طبعها فى دولة الرئيسة التى استمطر من هواطل مكارمها الرائح  
 والغادى \* وترنم بثناء محامدها كل صادق وشادى \* من غلبت  
 الملوك والولاة بحسن سيرتها والقطوف لا يلحق شأوا الجواد \*  
 والبهرج لا يروج عند الصيارف النقاد \* والنجم مع الشمس تخفى  
 انواره \* والروض لا تجتنى مع الثمام ازهاره \* وخطيب البراع يدحها  
 على منابر الانامل \* ومدرس اللسان يشكرها فى صدور المدارس  
 والمحافل \* حسنه الدهر \* وزينه العصر \* فاتحه الفخر والكمال \*  
 نواب شاه جهان بيكم واليه حوزة بهوبال \* جعلها الله على اعدائها  
 سيفا منتضى \* واضيرم فى فواد حسادها نار الفضا \* وقد صحح هذا  
 السفر

السفر مقابل له على اصله الفطريف الشريف السند \* والسيف  
البنار المهند \* حضرة ذوالفقار احمد \* بمشاركته \* ذى الرأى  
الصائب \* واللب الثاقب \* محمد عبد الصمد ابقاهما الله تعالى رافلين  
فى حلل الجبور \* ومتكئين على ارائك البهجة \* والسرور \*  
بدار الطباعة الواقعة فى حوزة بهوپال البهية \* تحت ادارة المستجمع  
للخلال السنية \* الحرى بهذا الشأن \* عبدالمجيد خان \* بكتابة من  
هو فيها فريد دهره وزمانه \* ووحيد عصره واوانه \* الحافظ  
لكتاب الله المبين \* والتالى لحديث النبی الامين \* الشيخ ابى المحسن  
المدعو بعلى حسين الكنوى \* ثبته الله على الصراط السوى \*  
فى شهر الله المبارك ذى الحجة من شهور سنة اربع وتسعين و مائتين  
والف

﴿ وقال الفاضل الاديب \* والكامل اللبيب \* الحكيم ﴾  
﴿ المعنوى والصورى \* محمد معزالدين الخالص فورى \* من ﴾  
﴿ حكماء دائرة الرياسة البهوپالية ﴾

لااله الا هو اليه ادعو واليه مآب \* يحق الله ما يشاء ويثبت وعنده  
ام الكتاب \* والصلاة على سندا نبيه وسيد مرسله \* اول شافع  
يوم يفر لره من اخيه وامه وابيه \* وعلى آله المطهرين من  
الارجاس والادناس \* وصحبه الصابرين فى الباساء والضراء وحين  
الباس \* وبعد فان فضل علم الكتاب ليس مما يقتضى دليلا \* ومن  
اصدق من الله حديثا واحسن منه قليلا \* الا ان اليوم تغيرت بلاد العلم  
بريشها \* وربوعه خاوية على عروشها \* فلم يبق لها مسكن \* ولا  
يرى فيها سكن \* لذلك اقبل على تشييد ربوعه من بطأطى الافلاله

لتقبيل اقدامه \* ويستمر المزن من در دكامة \* تنكب دون باب دولته  
 رقاب الامراء العظام \* وتخف في حضرته رؤوس الرؤساء  
 الكرام \* ويرتعد اصوله فواد الضرغام في الاجام \* والابتهاج  
 بعهده تبسم الازهار على الاكام \* بغترف من حياض فيضه اولوا  
 الفضل والمجد \* ويكحل بزاب ساحته اهل والحل والعقد \* من جوده  
 العميم تشد اليه الرحال من الامصار \* ومن كرمه الجسيم تضرب اليه  
 الاكباد من الاقطار \* ساحة كماله محط اهل الفضل والكمال \*  
 وراحة افضاله مطمح بصر الاعيان والاقبال \* ان حل ببابه مسكين  
 ذو مسغبة او يقيم ذو مرتبة فلا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا محنة  
 يسبح من راحته النصار و الفضة وينفق امواله بالليل والنهار  
 سرا وعلايته آتاه الله سعة في الحلم \* وزاده بسطة في العلم \* تقبس  
 من مشكاة فضله الفضلاء \* وتقتنص من سوانح كماله العلماء \* طبعه  
 بحر مواج \* تجري منه انهار العلوم \* وذهنه سراج وهاج \*  
 تستنير بضائه الفهوم \* مصاييح فكره تتلاها منها مشارق  
 الانوار \* وآراؤه الصحيحة تزين بها حدائق الازهار \* وحديثه  
 الحسن ارشاد الساري \* وخبره المسند تدريب الراوي \* كلامه  
 العزيز منهج الوصول الى احاديث الرسول \* وقوله المحكم في تفسير  
 الكتاب احق بالقبول \* كشاف قناع عن وجوه عرائس القرآن \*  
 حلال عقد عويصة في مدارك الفرقان \* اذا توجه نحو الكتاب  
 والسنة فهو الامام الشوكاني \* وان عطف العنان الى البيان والمعاني  
 فهو العلامة الجرجاني \* وان التفت تلقاء الادب فهو الاصمعي كلا  
 بل هو قطرة وهذا بحر لجي \* متفرد في تسهيل العضلات \* متوحد  
 في كشف المشكلات

وكم مشكلات حكيم السها \* خفاء فصرن لديه شموسا

نورى العصر \* شريح الدهر \* جامع اصول المفاخر للدين والدنيا \*  
 ناقد جواهر الاصول لذنائر العقبي \* مجمع بحار العلم والعدالة والامارة \*  
 نور انوار الفضل والايالة والصدارة \* فلك قاموس التحقيق \*  
 اسد غابة التدقيق \* مؤسس مراسم العلوم الدارسة \* مرصص  
 معالم القنون الدامسة \* عمر اطلال السنة النبوية بعد عفائها \*  
 واحيي آثار المحجة المصطفوية غب انمحائها \* قلع اساس البدعة  
 والفسوق والاحلاد \* وقطع عرق الضلالة والفجور والفساد \*  
 اعلام علم الدين في ابامه مرفوعة \* ورايات الجهل في اوانه معطلة  
 موضوعة \* حامى الشريعة القراء \* راعى الملة الحقبة البيضاء \* ماحى  
 السوء والفحشاء \* نافي البدعة عن الاعراء \* مالك ازمة الحكة  
 والعدل \* قابض اعنة السياسة والفضل \* يحكم على الاسد للظباء \*  
 وينتصف للفقراء من الاغنياء \* وان خصمان اخصما اليه في البحث \*  
 فيحكم كما حكم سليمان في الحارث \* يبطل الباطل ويحق الحق \* ولا  
 يعصى خالفه في طاعة الخلق \* يعلم المفسد من المصلح \* ويميز الخاطئ  
 من المفلح \* نشر فوائح العدل في البلاد \* وشمر عن ساق الجد  
 لمصالح العباد \* اذا رأى الحق اقبل \* واذا سئل المال بذل \* لقد  
 اشرفت الدنيا بضوء معدته \* واخصبت الارضون بسحاب موهبته  
 يرحم الصغير ويوقر الكبير \* ويجبر الكبير ويخلص الاسير \* يحترم  
 الانيس \* ويستنصح الجليس \* يوهب الجياد فضلا عن الزاد \*  
 وينجح المراد وينفع الرواد \* ارشده الله مرشده فهو رشيد سعيد \*  
 وهدى الى الطيب من القول وهدى الى صراط الحميد \* وهو الكريم  
 المنيب الحليم الاواه \* امير الملك نواب والاجاء \* السيد محمد صديق  
 حسن نان بهادر اسكنه الله فيما اشتهت عينه خالدا \* وابقاه لعباده  
 المكرمين مرشدا راشدا \* فعمر للعالم خرابه \* واكمل نصابه \* وصنف

تفسيراً بروق السامعين \* وبسر الناظرين \* وفيه هدى وموعظة  
للمتقين \* كتاب كريم لمن اتى السمع وله قلب سليم \* فيه نور  
وهدى الى صراط مستقيم \* التزم فيه توجيه القراءة والصيغة  
والاعراب \* وشان النزول والمحاور واللغة والاعراب \* لم يغادر  
صغيرة ولا كبيرة من المعاني والبيان \* الا حققها باحسن التقرير  
والطف البيان \* مفاتيح ابهج من الازهار \* ومبانيه ابلج من الانوار \*  
والفاظه ارق من نسيم الاسحار \* يجلو ببلاغته صدى الازهان \*  
وفضاحته تجلى الصدور بنور البرهان \* يفوق رياه على ربا المسك  
المفتون \* وبهائوه ابهج من اللؤلؤ والياقوت \* حوى من درر الفرائد  
اجلاها \* ومن غرر الفوائد احلاها \* وتضمن من المطالب اهناءها \*  
ومن المآرب اصفاها \* ومن التحقيقات اعديها \* ومن التديقات  
اعجبها \* بيانه شاف بشفى النفس \* وتبانيه كاف بنفى اللبس \* كشف  
من القرآن بدائع اعجازه \* وبين اسرار الغايز \* وهو لاحتوائه  
على اللطائف الخب \* يليق ان يكتب بماء الذهب \* قد ادرج في  
عباراته من الفوائد ما لم يمارسه عاين \* واودع فيه من الخرائد ما لم  
يدنس طافت \*

معناه ملهى للفؤاد واغظه \* حسن لعين الناظر المتوسم

لم يحم طائر اوهام المهرة من المفسرين حوله \* ولم تبلغ افراد الاوائل  
والاواخر فضله \* الربانيون من العلماء اعناقهم ممتدة الى اقتناء نفائسه \*  
والحقانيون من الفضلاء اشتياقهم شديد للالتذاذ بعرائسه \* وكان  
طبعة في المطبعة الكائنة في محروسة بهوپال \* صينت من الآفات  
والاهوال \* المنسوبة الى حضرة من هي فص خاتم الامارة وانسان  
حين الرئاسة يرتع في ريف رافتها الامير والمأمور \* ويتلذذ من موايد  
ضياقتها الوقور والمسروق \* يهرع اليها ارباب التيجان والارائك \* وتدعى  
اليها

اليها المناسك والسناك \* كثيرة الايادي غزيرة النعم \* حضرتنا نواب  
شاه جهان بيكم \* لا زالت في رياض الاقبال رائعة \* وسيوف نصرتها  
لقاب الاعداء قاطعة \* مادام القرآن ناسخا للصحف الاولى \* وديننا  
مغن عن الاديان الاخرى.

﴿ وقال الامير ابن الامير حضرة السيد علي حسن نجل المؤلف ﴾  
﴿ في خاتمة طبع كتاب د اكليل الكرامة في تبيان ﴾  
﴿ مقاصد الامامة ﴾

بعد حمد الله سبحانه وتعالى على آلائه الكثيرة \* والصلاة والسلام  
على خاتم انبيائه الائمة \* اقول قد تم بعون الله سبحانه طبع كتاب  
« اكليل الكرامة في تبيان مقاصد الامامة » تأليف سيدي الوالد  
الماجد \* سلالة الكرام الاما جد \* من محاذي الظلم بسنا مؤلفاته القمرية \*  
واثبت مراسم العدل بسيرة العمريه \* عزيز مصر الديار البهوبالية \*  
وجمع المكارم الكسبية والوهبية \* ابي الطيب المخاطب بنواب والاجاه  
امير الملك السيد محمد صديق خان بهادر اطال الله امده مع الانعام \*  
وحرصه بعين عنايته التي لا تنام \* على ذمة صاحب المهارة والقطانة  
محمد عبد المجيد خان \* صانه الله عن كل ما شان \* بالطبعة  
الشاهجهانية \* الكائنة في بلدة بهوپال المحمية \* المنسوبة الى من تعطرت  
الافواه بنائها \* وبلغت من كل اوصاف جميلة ومقاصد حسنة  
حد انتهائها \* من اسبلت على اهل مملكتها غيوث انعامها  
واحسانها \* وشملتهم يعظيم رافتها وامتنانها \* بيضة البلد  
البهوبالية \* وحامية حي حوزتها الرضية المرضية \* نواب شاه  
جهان بيكم ادام الله سبحانه اقبالها \* ونشر على هام الارض

اجلالها \* وكان تمام طبعه الميمون \* وتمثيله الفائق المصون \*  
 مشمولاً بتصحيح من عليه احاسن اخلاقه وفضائله ثنى \* السيد  
 ذو الفقار احمد النقوى الحسينى \* وشركة النظر ممن هو فى العلوم  
 ذوالباع \* وله على الفنون اطلاع \* الشيخ محمد عبد الصمد  
 الفشاورى ابقاهما الله تعالى بعافية \* وانعم عليهما بنعمته الكافية  
 الشافية \* بكتابة الناسخ المامون الامين الحافظ على حسين اللكنوى  
 فى اوائل ذى القعدة سنة اربع وتسعين والف ومأتين \* من هجرة سيد  
 الثقلين \* صلى الله عليه وعلى آله وصحبه \* وعلى كل من هو من  
 عصاة علم الحديث وحزبه \* ما طلعت الشمس \* وصليت الخمس

﴿ وقال صدر محافل الاذكياء \* وبدر سماء النبلاء \* حضرة السيد ﴾  
 ﴿ على المليح الابدى الحكيم المضاف الى لسكره ملازم ﴾  
 ﴿ الرئاسة العلية فى بهوپال المحمية فى خاتمة طبع نشوة السكران ﴾  
 نحمدك يا من حده صباحة خد الحديث وملاحه وجه الكلام \*  
 ونصلى ونسلم على حبيبك سيدنا محمد خير الانام \* وعلى اله واصحابه  
 هداة الاسلام \* افضل الصلاة واكمل السلام \* وبعد فقد تم  
 بعون الله الملك المنان \* طبع رسالة « نشوة السكران من صهباة تذكـار  
 الغزلان » التى هى جملة جيلة ونمقة انيقة \* فى تذكـار جذبات العشق  
 من المجاز والحقيقة \* محتوية على دقائق لطيفة واطائف دقيقة \*  
 ولعمري انها كتاب ابهى من الدر النظيم \* وخطاب ازهى من الروض  
 الوسيم \* تمحل بجواهر الالفاظ الرائقة \* والمعاني الفاتقة \* ومترين  
 بانوار البلاغة الساطعة \* والبراعة الالامعة \* منقلد بدر المحاسن \*  
 ميتوشح بغرر الميامن \* كيف لا وهو من نتائج فكر ذى الذهن الثاقب \*  
 حلال



خلال الفوامض والمطالب \* وحيد البلاغة فريد الفصاحة  
 سلالة المحدثين \* خلاصة المفسرين \* زبدة العلماء \* عمدة الفضلاء  
 المحقق للحادِيث والآثار \* المدقق في الآيات والَاخبار \* محيى الكتاب  
 والسنة السنية \* ماحى البدعة الدنية \* ناشر الاسوة الحسنة النبوية \*  
 منبع المكارم والمفاخر \* مجمع المحامد والمآثر \* مصداق قضية التجابة  
 والسياسة \* رابط حاشيتى العلم والرئاسة \* قران سعدى الدولة  
 والدين \* مجمع بحرى التواضع والتمكين \* مقدم علماء البسيطة \*  
 امام فضلاء الخليفة الرئيس الاعظم \* والامير الافخم \* ذى المجد  
 والشرف والتفاخر \* نواب والا جاء امير الملك السيد محمد صديق  
 حسن خان بهادر \* لا زالت بحار دواته سائلة \* وامطار نواله  
 هاطلة \* وهيمته العليا لنشر العلوم مصروفة \* واعنة عزمته الى  
 الخير والجلود معطوفة \* فى المطبع الشاهجهانى الواقع بدار الامارة  
 العديمة النظير والمثال \* معدن الخير والعدل والكمال \* الملقبة بدار  
 الاقبال \* المشتهرة ببلدة بهوپال \* حرسها الله واهلها عن شرور  
 الدهور والزمن \* وحفظها ومن فيها عن تبعات الدواهى والفتن \*  
 بدوام حكمة ملكتها الكريمة \* وبقاء دولة واليتها الفخيمة \*  
 التى شيدت الشرع واعزت انصاره \* وازالت الجور واعفت آثاره \*  
 ذات المحامد السعيدة \* صاحبة المكارم الحميدة \* غرة جبهة  
 الزمان \* قرة عين الاعيان \* شجرة روضة الاقبال \* ثمرة دوحة  
 الاجلال \* جامعه السيرة التى انامت الرعايا فى مهاد الامان \* والسريرة  
 التى تكفلت اياديها بكف عوادي الزمان \* انسان عين المملكة والرئاسة \*  
 عين انسان الامارة والسياسة \* والبة الجود والفضل والنعم \* حضرة  
 نواب شاهجهان بيكم \* لا برحت الايام على يديها دائرة \* ووجوه  
 السعادة الى مساعيها سافرة \* وكان طبعه تحت ادارة صاحب المروءة

والشان \* محمد عبد المجيد خان \* صانه الله عن طوارق الحدثنان \*  
بتصحيح المفاضل للكامل ذى الفضل العالى \* والكمال المتعالى \* السيد  
ذو الفقار احمد النقوى البهوپالى \* سلمه الله \* وابقاه \* وجعل اخراه  
خير من اولاه \* وكتابة الناسخ الراسخ احمد حسين الصفى فورى  
وذلك فى اواخر شهر الله صفر من سنة اربع وتسعين بعد الالف والمائتين  
من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه \* و من  
يتأدب بآدابه \*

﴿ وقال الفصيح البليغ الشيخ امين بن حسن الحلوانى ﴾

﴿ المدنى مؤرخا نشوة السكران ﴾

حى النديم بنشوة السكران \* واطرح مناولة السلاف القانى  
لى عنه شغل كلما هبت صبا \* تشجى فؤاد المغرم الولهان  
بمدائح النذب المهام اخى الهدى \* نواب بوفال على الشان  
رب الفصاحة والبلاغة والندى \* والبر والمعروف والعرفان  
بوفال دار العلم كم حازت ثنا \* ما حازه الاصباح والقمران  
ابدى به الطبع السليم كتابا \* من كتب ذلك العلم الربانى  
ناهيك منها نشوة السكران كم \* احى بها قتلى من الهميان  
الله اكبر هكذا نار يخها \* نهل الجيما نشوة السكران

سنة ١٢٩٣

﴿ وقال الفاضل العلامة \* الشيخ حسين اليمانى مقرظا كتاب ﴾

﴿ عرف الجادى من جنان هدى الهادى تأليف الامير الجليل ﴾

﴿ ابى الخير نور الحسن خان اكبر انجال الملك المشار اليه ﴾

يامن خص عريكة كل فرد من افراد الناس بخاصة لا توجد الا فيها

وجعل لهذا رغبة عن هذه فبنأى عنها ولهذا رغبة في هذه  
 فيصطفئها \* صل وسلم على نبيك الذي شرفت بأثارة المباركة  
 كثيرا من البقاع \* وعطرت بسنته المطهرة الاكم والقاع \* وعلى  
 اله وصحبه وحلة علومه ونفلة سنته مادما لله داع \* وبعد  
 فبحمد الله وتام عونه وحسن توفيقه قد تم طبع هذه الرسالة الجليلة  
 المقدار \* والمقالة الصحيحة الانظار \* التي يطلع كل من طالعها على  
 احكام السنة النبوية \* ويصير ناظرها نابغا في معرفة المسائل المحققة  
 العلمية \* فتاهيك بكتاب بلغ من جمع فقه الحديث الغاية \*  
 وانبسطت به النفوس التي قبضها الرأي بلا حجة ودراية \* اتى به  
 مرتجلا السيد الامام \* مقدم الكرام \* فاتحة احياء علوم الدين \*  
 خاتمة النبلاء المتقين \* صفوة اهل البيت \* المبرأ عن كبت وذيت \*  
 الشريف الطيب ابو الخير الامير نور الحسن خان \* متع الله المسلمين  
 بطول بقائه ودوام ايامه \* وعطر الاكوان من ذكره الشريف  
 بمسك ختامه \* الذي حين اذن موذه بالصباح \* وصاح داعيه  
 بحى على الفلاح \* سماه « عرف الجادى من جنان هدى الهادى »  
 لكونه يهدى الناس الى طريق الحق والصواب \* ويحجزهم عن  
 الوقوع في مهاوى الردى والتاب \* قد اعتنى في تحريره بجمع بلوغ  
 المرام \* وجاد بشفاء الاوام من ادلة الاحكام \* بهارة عذبة  
 المذاق \* واسارة سهلة المساق \* فارتفع مقداره على فرق الفرقدين \*  
 وعلا مقامه على مقام النيرين \* حيث اسفر فقه السنة العليا لطالبيها  
 اسفار الصبح لذي عينين \* وصنى مطلع احكام الحديث عن غبار  
 الراى ورن الشين \* فحين تحصل من ذلك ما تحصل \* وصح ما  
 دار من هذا العسل المصنى وتسلسل \* انشدت بلسان القال \*  
 ما اقتضاه الحال \*

سقى لمن صنف الاحكام محتسبا \* لله والدين لا للفخر والتب  
جادت شكيمته بالفقه منتخبا \* الفاظه الغر واستقصى معانيه  
رأى قضايا عن الافهام شاردة \* فجازها في كتاب العرف يرويه  
واحرز الويل في كن البلوغ فقل \* له المزية في معنى قوافيه  
من ذامديه في تحقيق مسئلة \* وحسن سبك بترجيح وتوجيه  
داء بطبعك من تقليد مجتهد \* فها كتابا عن الاسقام يشفيه  
صحيفة تصرع الاجيال قاطبة \* وعن مواقع نيل الراى تحميه  
البك يا موثر الآراء معذرة \* أنت عن سنن الانباء تسليه  
خير الكلام كلام يطمئن به القلب الذى حادث التقليد يرميه  
خير الحديث حديث صح من طرق \* حاشاه اذ جنة الظماء تطويه  
شان المسيل في اسلامه عجب \* الراى يقتله والنص يحية  
لله درابى الخبير الامام فقد \* حاز العلوم والى الدر من فيه  
السيد الطيب المقدام جتسا \* كم ذا نبيه به تيهها على تيه  
من سيد العرب العرباء ضئضؤه \* كم قلت مستقصيا اوصافه ايه  
توارث الجسد عن آبائه قدما \* وبعد ذلك فى الاخلاف يبقيه  
لا زال علمك ممدودا سرادقه \* على الشريعة منصورا بما فيه  
صلى الاله على خير الورى ايدا \* منا صلاة مدا الايام ترضيه  
وكان ذلك التأليف والطبع فى بلدة بهوپال المحمية على عهد دولة  
حضرة مليكتها \* وحامية حوزة خليقتها \* من ذكرها بين ظهرائى  
الناس تاريخ النعم \* وفضلها فى زمرة الرؤساء اشهر من نار  
على علم \* حضرتنا نواب شاه جهان بيكم \* لازالت ظلال جودها  
على مفارق الايام ممدودة الرواق \* وبدور سعادتها وسيادتها آمنة  
من الافول والمحاق \*

ولا برحت تردد عزا ورفعة \* بمنصبها العالي صدور المجالس  
وما احسن التصحيح الجليل \* اذا كان مع الطبع الجميل \* فهما  
كالدين والدنيا اذا اجتمعا \* وكالحب والمحبوب اذا كانا معا \* فقد  
اعتنى بتصحيحه \* وبذل جهده في تنقيحه \* الفاضل العلامة \*  
معدن الفضيلة والكرامة \* السيد ذو الفقار احمد النقوى بهوبالى \*  
طابت له الايام والليالى \* بشركة الحبر الجامع للعلم الكثير \*  
والفضل العزيز \* الشيخ عبد الصمد الفشاوري وكان طبعه على  
ذمة الماجد عبد المجيد خان مدير المطبعة البهوبالية في شهر رجب  
سنة ١٢٩٦



﴿ وقال السيد الجليل والعالم الصالح النزيل حضرة المولى ﴾

﴿ الشيخ عبد البارى السهسوانى ﴾

الحمد لله الذى وفق خطباء الامة الامية لذكر ثنائه وحده \* وانطقهم  
على منابر الهداية بصدع عجائب قدرته وتعظيم مجده \* وصرف  
الادباء لطرق البيان تسهيلا لقصده \* وشرف الفصحاء باللسان افاضة  
لاحسانه ومدته \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين  
ورسوله وعبدته \* الذى اشتق اسمه من اسمه وفضله بما وقف الرسل  
دون حده \* وعلى آله وصحبه القائمين بسنته المطهرة من بعده \*  
الوافين لعقد الايمان وشده \* ما لاح سحاب برفقه وصوت برعده \*  
وبعد فهذا اجمع ديوان \* ليس لمجاربه فى حلبة ميدانه يدان \* نطق  
لسان حاله \* عن صدق مقاله \* قائلا

ودع كل صوت غير صوتى فانى \* انا الصائت المحكى والاخر الصدا  
قد بدر بدر غمامه \* وفاح مسك خنمامه \* على احرف جميلة بهية \*  
فى المطبعة الشهيرة بالصديقية \* الواقعة فى بلدة بهوبال المحمية \*

في اواخر ربيع الاول سنة الف ومائتين وست وتسعين الهجرية \*  
 على صاحبها افضل الصلاة واكمل التحية \* في عهد دولة حامية  
 حوزتها \* وناظورة روضتها \* درة اكليل الرئاسة \* وغرة جبهة  
 السياسة \* نخبة المخدرات \* وعمدة المكرمات \* حسنة اللبالي  
 والايام \* سلاله الآباء الكرام \* عالية المهتم \* والية النعم \*  
 الملقبة بتاج الهند حضرنا نواب شاهجهان بيكم \*  
 ادام الله اقبالها ما فرد القمري وزنم \* بعناية حضرة زوجها  
 ونير اوجها منبع الحكم \* مجمع الفضائل والعلوم ومرتع  
 الامر النافذ المرسوم \* مرجع جماعة الادباء \* وعصابة الفضلاء \*  
 ذي المجد الاثيل \* والكرم الاصيل \* السيد الامام النبيل \* والملك  
 المؤيد من الله الجليل \* ابي الطيب صديق بن حسن بن علي الحسيني  
 البخاري القنوجي الملقب بنواب عالي الجاه امير الملك بهادر \* لا زال  
 محلا للمعالي والمفاخر \* على ذمة مديره المستمد من حضرة الرحمن \*  
 محمد عبد المجيد خان \* بتصحيح العالمين الكرمين وهما السيد  
 ذو الفقار احمد البهوبالي وعبد الصمد الفشاوري وكتابة الحافظ علي  
 حسين اللكنوي سلمهم الله تعالى وابقاهم \* وعن طوارق الحدثن  
 وقاهم \* نجاء بحمد الله مقبولا لدى العلماء \* مرغوبا فيه عند  
 الخطباء \* ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء \* وآخردعوانا ان الحمد  
 لله رب العالمين

﴿ وقال الفاضل المذكور مقرظا كتاب « ايجد العلوم » ﴾

نحمدك يا من ابدعت النعم والنعم \* والبست الخلق خلعة الوجود  
 بعد العدم \* ونشكرك على ما وفقنا تحصيل ما لم نعلم \* ويسرت  
 لنا الوصول الى اصول الخير والقيم \* ونصلي على رسولك المجل  
 المكرم

المكرم \* المبعوث الى العرب والعجم \* المنعوت بكونه نبيا حين لم يخلق  
 آدم \* وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا في الله نصرته للحق بالسيف  
 والقتل \* وفازوا بعمارة المساجد وخدمة المعابد والحرم المحترم \*  
 صلى الله عليه وعليهم اجمعين وسلم وعظم وشرف وكرم \* وبعد  
 فالعلم قد انطمت منذ ايام انواره \* واندرست آثاره \* وخبث  
 ناره \* واختفت انصاره \* حتى تكدر ماؤه الصاف \* وغم  
 الجهل الاطراف \* ترى الناس صيونهم عنه كليله \* وافئدتهم  
 بالملاعب والملاهي عليه \* ولا شكوى في ذلك من العوام \* فان  
 هذا ديدنهم منذ ايام \* بل الاسف على حالة الوجوه منهم والاعيان \*  
 فانهم آثروا الحياة الفانية على النعمة الباقية كما هو مشاهد وليس الخبر  
 كالعيان \* فبالله العجب من هذا الفرح والطرب \* والتقاعد عن  
 طلب الادب وادب الطلب \* اما نظرت الى قلع المدارس لبناء المجالس \*  
 وهدم المساجد لعمارة الكنائس \* سخر الناس بمن يعظ على المنابر \*  
 وطعنوا في المسلمين على اتباع السنة كأنه عندهم من الكبار \*

ذهب الذين بعاش في اكنافهم \* وبقيت في خلف كجلد الاجرب  
 وبالجملة فهذا زمان الجور والجهل والتبعات \* واوان فيه ظلمات  
 فوقها ظلمات \* ولكن حيث سبق الوعد من خير البشر بوجود من  
 يجدد امر الدين \* على رأس كل مائة من السنين \* من الله تعالى  
 على اهل الارض \* لاسيما على من يميز الثقل من الفرض \* بنخبة  
 علمائها \* وعمدة فضلائها \* من شمر عن ساق الجد لاشاعة العلم  
 ودفع فساد الزمان الواقع بكثرة الجهل فساد الاعيان \* وفاق  
 الاقران \* الذي زهت الدنيا بانوار تدبره الرائق ورأسه \* وابتهجت  
 الخليفة بخلق الكريم وحسن سياسته \* عنت الدولة العلية بمفرقتها \*  
 وجعلته ضد مرفقها \* والفت اليه مقاليد الامور طارفها وتليدها \*

وفوضت اليه ازمة العلوم قديمها وجديدها \* الى ان بهج لها  
 حسنهما وجمالهما \* وعطرت الاكوان صباحها وشمالها \* بث على  
 اهل الارض السكينة و الحلم \* وبذل لهم نقود العرفان والعلم \* احاط  
 عموم فضله الباهر باطراف المشرق والمغرب \* وسخرت الاقطار عساكر  
 محامده و المناقب \* طارت الارواح بمفاخره \* وسارت الركبان  
 بماثره \* جرى الدهر طوعا او كرها تحت ازمته \* وخضع له الصديق  
 والعدو برمته \* وهو مع هذه الرتب العالية والدرجات الرفيعة على  
 حالته الاولى من الاعتناء بشان العلوم و الفنون الشريفة \* ونشره  
 للشرائع الدينية والاحكام النبوية المنيفة \* عمر بيت العلم والدين غب  
 الانهدام \* حتى التحيا اليه اربابه اقواما بعد اقوام \* وهو الذي اجتهد  
 في تحقيق الحق وتقرير المسائل الملية اجتهدا بالغا \* ودون احكام السنة  
 المطهرة على وجهها تدوينا من تعلق به صار في الدنيا نابغا \* انظر  
 الى كتابه هذا كيف جمع فيه من احوال العلوم واتواعها واصحابها  
 وتراجهم ما لم يجتمع في غيره من الكتب ولم تحوه الدواوين الكبار  
 ولا طوال الخطب اذا نثر فعبد الحميد او ابن العميد \* واذا نظم فشالت  
 عبيد و لبيد \* سقته العلوم زلالها \* ومدت عليه ظلالها \* طلع من  
 اغوار الفنون على انجادها وطلالها \* فلم ينل واحد من الموالى والاهالى  
 ما ناله من نوالها \* مفاتيحها ملقاة لديه \* والعوائص ملغاة الابين  
 يديه \* اما علم التفسير فهو بحره المحيط \* وكشاف رموزه باللفظ  
 الوجيز الفائق على الوسيط والبسيط \* واما علم الحديث فهو خادمه  
 وملازم حضرته وابن عذرتة وابو بجدته \* واما علم اللغة فهو  
 قاموسها \* وقد اصل لها اصولا هي ناموسها \* واما علم الادب  
 والعريية \* فهو امام تلك المدينة في هذه البرية \* واما الفقه واصوله \*  
 قاله تنتهى ابوابه وفصوله \* وعلى الجملة مدحه من امثالنا قدح \* وقدحه  
 من ابناء الراى والزمان مدح \*

ماذا



ماذا يقول الواصفون له \* وصفاته جلت عن الحصر  
هو حجة لله قاهرة \* هو بيننا المعجوبة الدهر  
هو آية في الحق ظاهرة \* انواره اربت على الفجر  
وثنائي هذا عليه ليس من المبالغة في شيء لانه قد ظهر بين ظهري  
العلماء ظهور القمر \* وبدا فضله بينهم كالشمس فيهر \* من رآه رآني  
فيما حررت في وصفه صادقا \* ومن لم يره اوعاده لجهله جاء للحق  
مشاققا \*

ما ضر شمس الضحى في الافق طالعة \* ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر  
كيف وقد قمع بلسان قلبه اساس الراي والتقليد \* وقلع بقلم لسانه ابنية  
الفعل المزيذ \* فاهل البدع اعداء له \* واهل الحق اعتزاهم في هواه  
وله \* وهو البحر الزاخر \* ومطر الخير الذي سواء منه الاول  
والآخر \* الف الكتب الكثيرة والرسائل \* ونشر السنة المطهرة  
وما اياها من المسائل \* سلم آلافا من مولفاته المطبوعة للطالبيين \* وبذل  
اضعافا من الوفي المصنفات على الفر المحجلين \* ففضله ظاهر وعلمه  
مبين \* وجوده باهر وحلمه مكين \* شاعت كتبه في اقطار العرب  
وامصار العجم \* وجاءت اليه كتب علماء الامم \* وكلهم قالوا قولا  
ذاع في الخبر وانتشر \* وهو انه جدد الدين الخالص على راس القرن  
الثالث عشر \* وفاه الله عن كل نائبة وشر \* وعافاه في حفظه عن سوء  
القضا والقدر \* وما احقه بان يقال فيه

قام ابن فاطمة في نصر شريعتنا \* مقام سيد تيم اذ عصت مضر  
فاظهر الحق اذ آثاره درست \* واجدد الشر اذ طارت له الشرر  
كنا نحدث عن خبر يجيئ لنا \* انت الامام الذي قد كان ينتظر  
ولارب انه في وقته هذائني شيخه الشوكاني \* في نصر الايمان اليماني \*  
وثالث الحافظ ابن القيم الامام الرباني \* ونظير السيد العلامة محمد  
بن اسمعيل الامير الصنعاني \* وهو الشريف ابن الشريف ابن الشريف

والكريم ابن الكريم \* اعنى السيد الشريف السلامه ابا  
الطيب صديق بن حسن بن على الحسينى البخارى القنوجى المخاطب  
بنواب طالى الجاه امير الملك بهادر \* لازال على كرام اهل العلم  
حافظا \* وزهر الادعية من ألسنة البرية قاطفا \* صنف هذا  
الكتاب الكامل \* وهو من امور الرئاسة فى شغل شاغل \* لم ينظر  
فيه نظرا ثانيا \* ومع ذلك لا اجده له عدبلا ولا ثانيا \* اتى فيه  
بنفائس الفوائد \* وحشده باوابد العوائد \* وعذبه ابوابا وفصولا \*  
وقرره فروما واصولا \* فيه من العلوم السلفية والخلفية ما كانت  
القرون الخالية يتدارسونه \* واولوا الهمم التالية من الطلبة يتمارسونه  
وقد صاز فى هذا الزمان دارسا \* لا يتوجد احد الى اكتسابه  
لا راجلا ولا فارسا \* يرتقى عدده الى ستة عشر واربع مائة \* وذكر  
له من المؤلفات فيه جملة كافية \* فن لم يطلع على كتابه هذا  
ابجد العلوم \* فقد حرم خيرا كثيرا من المنطوق والمفهوم \* ولم يدر  
المجهول من المعلوم \* ولم يميز بين المنشور والمنظوم \* ثم اتبع ذلك  
بتراجم الاكابر من اهل العلم والفضل واحياهم برشحات اقلامه وقطرات  
مداده \* واتى فى نثره المستعذب ونظمه المنتخب بما وفى بمراده \*  
شاقى للقلوب \* كفافى لدفع السيوب \* لم تسمح بمثله الاذهان \*  
ولم ينسج على منواله احد من اكابر الاعيان \* رتبه احسن ترتيب  
وبوبه ابداع تبويب فجاج بحمد الله تعالى كما يروق البصائر والنواظر \*  
ويغيد الناظر والمناظر \* ينقطع دونه الظلام \* ويرتفع به قنم الاوهام \*  
كتاب كريم جاء حافظا لابواب علم المحاضرة \* تنفع به كل بادية  
وحاضرة \* فن كان لديه هذا الديوان الرفيع الشأن المشيع المكان \* فهو  
نابعة الزمان ونادرة الاوان \* وروح الاكوان وعين الاعيان \* اللهم اجعله  
خالصا لوجهك الكريم \* مصونا عن عين كمال الناقصين بفضلك العظيم \*  
وانعم

وانعم على من سعى في تصحيحه وكتابته \* وطبعه واشاعته \* وهم  
المذكورون في خاتمة الطبع الاولى التي اعرب عنهم يراع الحكيم  
المولوى المعزى والصورى \* محمد معز الدين خان الخالص فورى \*  
سلمهم الله تعالى واحسن اليهم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

﴿ وقال العالم الاديب الفاضل الاربب الذى هو باعبا تصحيح ﴾  
﴿ المطبعة المصرية الميرية قائم حضرة مصححها الماهر الشيخ ﴾  
﴿ محمد قاسم فى خاتمة طبع الروضة الندية ﴾

يقول المتوسل بجاه النبى الخاتم \* الفقير الى الله تعالى محمد قاسم  
نحمدك يا حكيم يا عليم \* وفقت من شئت للتفقه فى دينك القويم \*  
ونصلى ونسلم على رسولك المبعوث باسرف الملل \* صاحب الحنفية  
السمحة التى لا اصر فيها ولا ملل \* سيدنا محمد امام كل امام \* الذى  
اوضح لنا معالم الاسلام \* وعلى اله الذين احرزوا من الكمال غاية  
رتبته \* واصحابه نجوم الهدى المقتفين لهديه وسنته \* وسائر الائمة  
المجتهدين \* القائمين بحماية حوزة الدين \* الذين دونوا الشرائع  
والاحكام \* واسفروا هن وجوه الحلال والحرام \* اما بعد فان علم  
الفقه اجل العلوم قدرا \* وارفعتها بين الانام شانا وذكرا \* ظهر  
فى سماء العلوم نور وفرقانه \* وقامت بالكتاب والسنة دعائمه واركانه \*  
عليه مدار العبادات البدنية والمالية \* وبه يستقيم امر المعاملات بين  
البرية \* ويأمن به المكلّف فى غمّه الخلل والفساد \* ويهتدى فى  
سيره الى سبيل الرشاد \* فكان فيه خير الدارين \* كما ارشد الى ذلك  
سيد الكونين \* بقوله وهو الصادق الامين \* من يرد الله به خيرا

يفقهه في الدين \* هذا وان الله تعالى لم يحصر فضائله في اقوام \* ولم يخصصها بایام دون ایام \* بل ذلك فضل الله يؤتیه من يشاء \* وهو اعلم حيث يجعل الحكمة فيمن شاء \* وان ممن امتطی صهوة العلوم العقلية والنقلية \* ورفی الى ذروتها الشاحنة العلية \* وجعله الله تعالى ملجأ لحل المشكلات \* وموتلاً يرجع اليه في بيان المعضلات \* السيد الامام قدوة الاجلة الاعلام \* نادرة الزمان \* معدن الدقائق وكنز العرفان \* خاتمة المحققين وبقية المجتهدين \* ناصر السنة النبوية \* ورافع لواء الشريعة الطاهرة المرضية \* من اتم الله به النعمة \* وآتاه الملك والحكمة \* واشرفت كواكب فضله اى اشراق \* وازهرت طوابع عمله في الآفاق \* مولانا المؤيد من مولاہ الباری ابا الطیب صديق بن حسن بن علی الحسيني القنوجي البخاري ملك مدينة بهوپال حالا بالاقطار الهندية \* خلد الله تعالى ملكه وأمدّه بعنايته القوية \* فهو أجله الله سابق حلبة العلوم ومالك زمام منطوقها والمفهوم \* ومحبي دوارسها \* ومعمري مدارسها \* صاحب التأليف الفائقة \* والتصانيف الحسنة الرائقة \* فن بهیج غياضه \* ونضير رياضه \* « الروضة الندية شرح الدرر البهية » لاوحد زمانه \* وفائق اقرانه \* البحر الامام والخبر الهمام \* الجيهنذ المحقق \* والمجتهد المدقق \* شيخ الاسلام \* نجم العلماء الاعلام \* سيدی محمد بن علی الشوكاني \* نعمة الله برضوانه في دار التهانى \* ولعمري انه لشرح تشرح به صدور الفضلاء \* وتقر به اعين اولی الالباب والنبلاء \* كيف لا وهو روضة تدفقت انهارها \* بسائغ التحقيق \* واينعت ازهارها \* بثمار الدقائق والتدقيق \* عذب نعيم \* وربيع غزير \* سلك فيه حفظه الله تعالى مسلك الانصاف \* وجانب في الترجيح سبيل الجور والاعتساف \* وهذب مبائيه \* وحرر معانيه \* واعتنى بتقدير الادلة ونصب اعلامها \* وتوضيح وجوه الدلالة

الدلالة واحكامها \* وذكر مذاهب الاسلاف \* وما وقع بينهم من  
الوفاق والخلاف \* مع ترجيح ما عضده البرهان \* من غير نظر في  
ذلك الى خصوصية انسان \* رأيا ان الحق احق بان بعض النواجد  
عليه \* وان ما سواه يطرح في زوايا الاهمال ولا يعول عليه \* قد  
احسنه صنعا \* واتقنه اسلوبا ووضعها \* فله جواهر تلك الالفاظ  
ما اعلاها وابدعها \* وفرائد تلك المعاني ما اغلاها وابرعها \* قد  
اوضح سبيل الفقه باوضح من فلق الصبح \* ووشح عرائسه بوشاح  
من تنقيح رصع بنفائس التصحح \* منة من الله تعالى صافية جليلة \*  
ومحة صافية جميلة \* قد فاق دايلا ونصا \* وذهب في مذاهب  
الفضل الى المقصد الاقصى \* فلذلك طبع في المطبعة المصرية ببولاق \*  
ليمن نفعه ويتصوع شذا في الاتفاق \* وكان تمام طبعه الباهر \* وحسن  
وضعه الزاهر \* في ايام صاحب السعادة \* وحليف المجد والسيادة \*  
عزيز مصر \* وانموذج الفخر \* من هو بصدق الثناء عليه حقيق \*  
الخدوي العظيم محمد باشا توفيق \* اعز الله دولته \* وادام عزه وبهجته \*  
مشمولا طبعه الجليل \* بادارة ذى المجد الاثيل \* من له في ذروة المحاسن  
اعلى مكانه \* سعادة حسين حسنى بك مدير المطبعة والكاغد خانه \*  
ونظارة ذى المعارف التي عليه ثنى \* حضرة وكيله محمد افندي حسنى \*  
وطلع بدر تمامه \* وفاح مسك ختامه \* في اواخر الشهر العظيم  
شهر الله رجب الاصح من سنة ست وتسعين ومائتين والالف من هجرة  
من خلقه الله على اكل خلق واجل وصف \* صلى الله وسلم عليه  
وعلى آله الكرام \* واصحابه الائمة البررة الفخام \* ما تعاقب الليل  
والنهار \* وما سال سيل جرار



﴿ وقال الفاضل الماهر الكاتب الشاعر المرحوم فيض الحسن ﴾

﴿ السيار نفورى ﴾

آل على ابشروا ثم ابشروا \* بان فتى منكم كريم مبصر  
كريم له عز وفضل وسؤدد \* وعرق به يعاو ومجد ومفخر  
جواد على قصد ونعم اقتصاده \* ولا خير فيمن قيل فيه مبذر  
بصير باعقاب الامور ومثله \* يرى ما سيأتى والحوادث تخطر  
متين رزين ان تراه مزايلا \* لمركزه فيما يراه ويبصر  
غدا فتروى بالاعلا وهو مقبل \* اتى فتولى خصمه وهو مدبر  
ارى كل صنيذ سواك تصده \* قيان ويلهيه مغن ومزهر  
عن الخير والجدوى وعن كسبه العلا \* وعن ذكره العقبي فلا يتذكر  
وانت امرؤ فوق امرئ جل امره \* حديث وقرآن ووعظ ومنبر  
وسعى الى كسب المكارم والاعلا \* فيثنى بخير في النوادي ويذكر  
ابنت الخنا والله يهديك للتي \* فعرضك في الاعراض انقى واطهر  
له ذكر خير في النوادي وخيره \* كثير ولا ينفك يفو ويكثر  
له في الاعلا جد وجدده \* على فن يعلوه فيها ويبهر  
ومن جده الميون ربة بينه \* كريمة قوم هم اعز واجدر  
على عفة في عزة وهى برزه \* تدبر امرا ثم تنهى وتأمّر  
ابت كل مخزاة وعار وسوءه \* ومنقصة في الدين تخشى وتخدر  
لاترابها وجد بلهو وملعب \* وما لهوها فيهن الا التدبر  
ترى اليوم ما يأتى غدا من ملة \* فتكشف عما فيه طرد وتدبر  
تصيب ولا تخطى وكم من مدبر \* تراه اذا  
تجود بكف لا تكف عفااتها \* فتدبر  
سواء لدبها قرب مثلى وبع  
اكل امرء ما قد آ

﴿ وقال الاديب السيد محمد الساكن بكالي تلميذ فيض الحسن ﴾  
﴿ المذكور ﴾

لحبك فيما بين جنبي مضر \* به الصدر والاحشاء والقلب فجر  
فزدني جوى في القلب ام في جوانحي \* وانت بما بين الضلوع مخير  
عما الصبر عنى اوعة الحب والهوى \* كما الطرس يحكى عنه لفظ مكرر  
جرى الدمع من عيني وخالطه دمي \* كأنى على منه ثوب معصفر  
نمودت هذا الحب حتى كأنه \* شفاء لنفسى وهو داء مدمر  
وانى اصب لا ابالى بناصح \* فياليت شعرى اى نصيح مؤثر  
كان فؤادى من تباريح شوقها \* شواظ من الثيران وهى تسعر  
فيالك من دار تحمل اهلها \* وحلت بها عين وريم وجوذر  
وغيرت الامطار اعلام ربها \* ومرت بها هوج الرياح وصرصر  
تذكرت ليلا فيه ألهو باهلها \* ونصطفى الاعواد فيه ونسمر  
بخود تربها كثرة اللحظ حبسها \* فتمنعها عن سيرها حين تنظر  
اهش بطيف طارق وهو غيرها \* كما بالسراب الحائم المتحير  
وبقلقى كرب الفراق بهجرها \* كأنى وفي جنبي عظم مكسر  
أهذا ثنى اللدن ام هى اصبحت \* لها من قضيب البان كشح مخصر  
ايض حسان هذه ام خصاله \* وما هن بيض بل فضائل تزه  
فضائله لم يعطها الله غيره \* عطاء وجود فوق ما يتصور  
ضياء مضئ يستضاء بضوهه \* على كل مصباح ضياؤك يبه  
كريم المحيا كفه من غمامة \* اذا برقت بالدر والتبر تظ  
هم الم عا ١ السحاب سخاوة \* وان لج في رأى فشيج معمر  
جاء عنده \* ففورده نجح المرام ومصدر  
جأتى مفرط \* ولكنك الاوفى عطاء واوفر

﴿ وقال الفاضل الماهر الكاتب الشاعر المرحوم فيض الحسن ﴾

## ﴿ السيار نفورى ﴾

آآل على ابشروا ثم ابشروا \* بان فتى منكم كريم مبصر  
 كريم له عز وفضل وسؤدد \* وعرق به يعاو ومجد ومفخر  
 جواد على قصد ونعم اقتصاده \* ولا خير فيمن قيل فيه مبذر  
 بصير باعقاب الامور ومثله \* يرى ما سياتى والحوادث تخطر  
 متنين رزين ان تراه مزايلا \* لمر كزه فيما يراه وينبصر  
 غدا فتروى بالاعلا وهو مقبل \* اتى فتولى خصمه وهو مدبر  
 ارى كل صنيديد سواك تصده \* قيان ويلهيه مغن ومزهر  
 عن الخير والجدوى وعن كسبه العلا \* وعن ذكره العقبي فلا يتذكر  
 وانت امرؤ فوق امرئ جل امره \* حديث وقرآن ووعظ ومنبر  
 وسعى الى كسب المكارم والعلا \* فيثنى بخير في النوادي ويذكر  
 ابيت الخنسا والله يهديك للتي \* فعرضك في الاعراض انقى واطهر  
 له ذكر خير في النوادي وخيره \* كثير ولا ينفك يغو ويكثر  
 له في العلا جد وجدده \* على فن يعلوه فيها ويبهز  
 ومن جده الميمون ربة يتيه \* كريمة قوم هم اعز واجدر  
 على عفة في عزة وهي برزه \* تدبر امرا ثم تنهى وتامر  
 ابت كل مخزاة وعار وسوءه \* ومنقصة في الدين تخشى وتخدر  
 لا تراها وجد بلهو وملعب \* وما لهوها فيهن الا التدبر  
 ترى اليوم ما باتى غدا من ملته \* فيكشف عما فيه طرد ومدحر  
 تصيب ولا تخطى وكم من مدبر \* تراه اذا ما نابه الدهر يعثر  
 تجود بكف لا تكف عفاتهما \* فيشكرها بالجهر من كان يكفر  
 سواء لذيها قرب مثلى وبعده \* فارجو نداها وهو امر مبسر  
 لكل امره ما قد تعودته ولى \* دعاء لها ما دمت اصغى وابصر



﴿ وقال الاديب السيد محمد الساكن بكاي تلميذ فيض الحسن ﴾  
 ﴿ المذكور ﴾

لحبك فيما بين جنبي مضر \* به الصدر والاحشاء والقلب بحجر  
 فردني جوى في القلب ام في جوانحي \* وانت بما بين الضلوع مخبر  
 محما الصبر عنى لوعة الحب والهوى \* كما الطرس يحى عنه لفظ مكرر  
 جرى الدمع من عيني وخالطه دمي \* كأني على منه ثوب معصفر  
 تعودت هذا الحب حتى كأنه \* شفاء لنفسي وهو داء مدمر  
 واني اصب لا ابالي بناصح \* فياليت شعري اى نصيح مؤثر  
 كأن فؤادي من تباريح شوقها \* شواظ من النيران وهى تسعر  
 فيالك من دار تحمل اهلها \* وحلت بها عين وريم وجوذر  
 وغيرت الامطار اعلام ربها \* ومرت بها هوج الرياح وصرصر  
 تذكرت ليلا فيه ألهو باهلها \* وتضطفق الاعواد فيه وتسمر  
 بخود تربها كثرة اللحظ حبسها \* فتتمتعها عن سيرها حين تنظر  
 اهش بطيف طارق وهو غيرها \* كما بالسراب الحائم المتحير  
 ويقلقني كرب الفراق بهجرها \* كأني وفي جنبي عظم مكسر  
 أهذا ثنى اللدن ام هى اصبت \* لها من قضيب البان كشح مخصر  
 ابيض حسان هذه ام خصاله \* وما هن بيض بل فضائل تزه  
 فضائله لم يعطها الله غيره \* عطاء وجود فوق ما يتصور  
 ضياء مضئ يستضاء بضوه \* على كل مصباح ضياؤك يبه  
 كريم الحيا كفه من غمامة \* اذا برقت بالدرد والتبر تمطر  
 هو البحر علما والسحاب سخاوة \* وان لج في رأى فشيخ معمر  
 حتى من المرتاد ان جاء عنده \* فورده بنجح المرام ومصدر  
 رجائي واني في رجائي مفرط \* ولكنك الاوفى عطاء واوفر

بانواره في الليل يأتيه طارق \* كئنا اتاها القابس المنور  
جبينك من آثار مجد وعزة \* سراج منير او هلال منور  
فطين ذى لودعى مجمل \* فقيه على علم وللعلم مذكر  
وما مثله في الدهر علما وحكمة \* هو المنقن العلامة النجمر

### وقال الفاضل الملا عبد القادر

بعد اهداء التكريات التي تلي في الاسماع \* وتدعو الى الاشلاف  
والاجتماع \* في جلالة الملك الذي ايدى اياديه ممتدة \* فهي ما لا نهاية  
له ولا مدة \* ازدادت الدولة به جالا \* واستكملت به الاحكام  
الشرعية والرسمة استكمالا \* اعنى النواب المستطاب والاجاه امير  
الملك السيد محمد صديق خان بهادر لا زال حسام همته العليا صقيلا  
مجردا \* وما فتى في كل حال من الاحوال مظفرا مؤيدا \* اما بعد  
فلما كان الاتحاد بين العلماء والادباء عقلا التهذيب ومقنص التأديب \*  
وكننت انت ايها الملك الجليل مرجع كل عالم واديب \* وعلمت  
انكم حلتم من العلوم والفنون محل انسانها \* ونزلتم من الدولة  
الشاهجهانية منزلة لسانها \* ناجتني نفسي ان افارق محل انسى بالوحد  
والارقال \* لانظر بعيني جمال ملك بهو بال \* واشنف اذني بكلام  
ذلك المفضل \* اينشرح به صدرى \* ويشد به ازرى \* فالرجو  
منكم الاجازة في موافاتي اليكم \* والحضور في سنى مجلسكم وثم يديكم \*  
وقد انشدت في جنبكم الكريم هذه القصيدة الفريدة

لعذرية طاف الخيال الموصل \* اتى سحرة والقوم عنه غوافل  
اتي مرهقا نصل المحاجر فانكا \* له في قلوب العاشقين مقاتل  
فوسدني منه خدودا كانها \* نواعم ورد ابرزتها الهواطل  
تلطف

تلطف ما فوق الازار وتحتہ \* فسيان منه فوقه والاسافل  
 وبلغني ذات الخدور عشيہ \* مواضع فواض العزم وهي مناصل  
 فعانقتها والصدر بالصدر ملتح \* وقابلتها واللحظ للحظ خاتل  
 فله أيام اللقضاء بندي اللوى \* لها من جمال الكاهبات غلازل  
 اذا هيج الورقاء في الايك رنبہ \* تداخل من ذكراك في القلب داخل  
 يميل اليه الود قلبا متيا \* ولا غرو ان الود بالقلب مائل  
 أتصرم حب الود من بعد قتله \* اذا فعهود الغائبات غوائل  
 تحبذ الفواني عن وفاء عهودها \* ونجم الهدى موف بما هو قائل  
 اغر الندى فاليم بعض سخائه \* فكان على الانواء منه انامل  
 تحوم السجيايا حوله فكأنها \* رياض ربيع فوفت وخجائل  
 واما التي من قبة الجد فوقه \* حظوظ تسامت نحوه ووسائل  
 وخلق كماء المزن صفوا مزجته \* بصهباء من ممزوجها الهم زائل  
 ولما بدت اوصافه خلت انها \* لمسرى المطايا في الظلام مشاعل  
 تخلف عمادق فيه الاواخر \* كريم تحاكيه الكرام الاوائل  
 تجلى فكان الليل كالיום صاقلا \* وغاب فغاب اليوم والليل لائل  
 فحكمك نفاذ وعزمك صارم \* ورأيت شاهين وقولك فاصل  
 فان صرت قطب القوم فينا سميذا \* فدور رحانا حول ذا القطب جائل  
 وماذا يفيد الفضل لولا صنيعه \* كما لا يفيد القدح لولا المعابل  
 ساشكر ما توليه منك واما \* مكارم اخلاق الرجال الفواضل

﴿ وقال الشاعر الاديب محمد عبد الهادي الككنوي محتدا ﴾

﴿ المكي موطنا ومولدا ابن المرحوم مرزا جعفر ﴾

اليك اشتياقا ذاب قلبي ولم تدري \* وفي مسجتي جر من الوجد والفكر  
 ابيت ولي قلب علي جرة الغضا \* واشرق من غرب الجفون دما يجري

وايسر ما لا قيت ما فتت الحشا \* وحشو فوادى من لظى ذلك المهجر  
واهون ما فى القلب ما لا يطيقه \* وما دك طور الاضطبار عن الصبر  
نختم يامن لان عطفاً وقد قسا \* فوادا له لا تنقضى مدة الحجر  
أصونك من لحظى باحشائى غيرة \* وانتردعاً فوق خدى كالسدر  
اغار من البدر النير ومن هوى \* عليك ومن مر النسيم ومن دهرى  
فلم يبق منى الحب الاتخيل \* يخال به منك الخيال الذى يسرى  
اعوذ من الدهر الم ومن هوى \* بحجر هو المفضال بلقائك بالبشر  
هو العالم الصديق والفاضل الحسن \* ونجم علا فوق السماكين والنسر  
كأن وفود الناس لا قوا ببابه \* يوم عطاء عنده ليلة القدر  
لك الله قد احكمت فى سلبك النهى \* بعلم وحلم ناب عن طلسم السحر  
وكيف وقد اطلعت شمسا منيرة \* وبدرا بعلم فى الانام الى الحشر  
فتاويك فى الآفاق تزهو كأنها \* صيون المهايين الرصافة والجسر  
أمولاي يا خدن الفضائل والعلا \* وخن الوفا والمكرمات ابا الفخر  
لك الفضل قابل بالقبول تفضلا \* بنية فمكر فافت النظم فى الشعر  
من الواله المشتاق زهرم والصفاء \* يحن الى البيت الحرام كذا الحجر  
اسير غدا فى الرق دوما على المدا \* لفضلكم قد فاه بالحمد والشكر  
ودم ما تغنى الورق فى عودها وما \* تبسم نغر الروض عن صيب القطر

﴿ وقال الاديب الشيخ محمد الطيب ابن الشيخ محمد صالح ﴾

﴿ المكي نزيل بهو بال ﴾

شمس الضحية بانت ام هم بانوا \* والبرق لاح ام المحبوب فرحان  
ما البان ان ماس لكن ماس وجنته \* فيه عقيق وفى لحظية كهان  
ومسكة الخصال فى وردى وجنته \* دخان نار لشمس الحسن عنوان  
والله فيه جميع الحسن منحصرا \* كأنه مقلة والحسن انسان

ينبه

يته عجباً فجئني من غلاته \* كيف استقلت وسيف الجفن نعان  
 يا آخذ الروح ما للروح من سبب \* بل للجسوم والافهى اعيان  
 كيف النفود وانت الصائد يدي \* حتى غرقت ببحر فيه الوان  
 وكم هزئت بقبس في صبابته \* وما علمت بان الدمع سهبان  
 قد ذاب قلبي حتى فاض من نظري \* فارحم عليلا في حبكم شان  
 كم ذا بخوض بحار الليل في سفن \* من اللواعج والمظلوم سهران  
 فلا انيس سوى ظلماء قد وجلت \* منها النجوم وان الصب حيران  
 كأن احوالها لما تزعزعتني \* هجر الم بقلب فيه اشجان  
 اقول للدمع ساعدني فيغرفني \* والنار هاجت ونوم العين يقطان  
 فلاح بعد وجود الياس بدر سنا \* من شمس جود الذي خافته اكون  
 قطب الكمالات صديق الذي خضعت \* له الملوك ومن كفيه احسان  
 سحاب بر على ارض العديم يدا \* وبرق رعد له في الحرب اعلان  
 بحر جزائره علم و مر كبه \* حسن السجايا فهل يحويه انسان  
 ارى القلوب لبعض العلم ما وسعت \* والعلم جاء اليه وهو مدعان  
 هذا هو البحر لولا انه علم \* في ترب اخضه للشمس اكتان  
 البحر يعجب من تيسار افعاله \* ولو رأى كفه جاءته اكفان  
 ما كنت احسب ان النجم يحسده \* حتى اقيم له في الجو سلطان  
 وما ظننت بان الوصف يعجزني \* حتى اتيح له في الفضل الوان  
 يا حازر الفضل يا من غيره عدم \* لي في عياني سلطان وبرهان  
 الدهر من بأسه والبحر من يده \* والدر من وصفه والثغر مرجان  
 روح العلوم وسيف الحق دام لنا \* بالنصر والعز قد ابناه رحن  
 فالتصر ساعده والعز قائده \* والعدل عنصره والفضل والشان  
 هذى هدية مدح من مفكرة \* لولا التشوش جاءت وهي عقيان  
 لكن حلمكم ابدى لها سبلا \* من القبول لجأت وهي اغصان  
 وان تكن لي بتفريض المديح يد \* فعن مديحك لي عجز واذعان

من اين هذا البرق في لمعانه \* تحت الدجضة مستدق سنامه  
 لمعانه من صوب الف نازح \* من بيت سابور و من ماسائه  
 كالثغر الا انه متبسم \* كتبسم النوار عن اسنانه  
 الف توالى الشوق منى نحوه \* كالروض نحو المزن فى هطلانه  
 ما بانه فى غصنهما ميمالة \* اذ مال خوط القد من كشانه  
 قد سكأن البان من اسمائه \* والعطف فعل الزهو من نشوانه  
 لله من قد و خد فوفه \* مصقول حسن زيد فى احسانه  
 هل لى الى وصل طريق موصل \* يغنى الشجى القلب عن اشجانه  
 فالقلب من الم الفراق لخافق \* فحذار ثم حذار من خفقاته  
 المجد اصدق مخبرا عن ماجد \* كالصدق من صديق فرد زمانه  
 غضب فرند الباس باس فرنده \* موت العدا بالسل من اجفانه  
 خمس الوغى يوم المفارق والطلا \* يوم الكهامة الشوس من فرسانه  
 فسله توابع تبسع من حير \* وله جياذ السبق تحت عنانه  
 وله مكر الخيل يوم طراده \* وله مقر الجيش يوم طعانه  
 فنجزع ربذ و ادهم سابع \* و مورد والقب من خيفانه  
 يعي فصيحاً نطقه وكلامه \* فالعجز عن انشائه وبيانه  
 قل فيه كيف اردت فلاسجاع والخطب البليغة من سدى عرفانه  
 فالملك من عزماته مثبت الاساس والهمات من اعوانه  
 قالوا امير قلت دام مفضلاً \* فى سودد يسمو يسمو مكانه  
 طالت يد فى الجود غير قصيرة \* طول الفخار وطول مونق شانته  
 خلق كأن الروض وشى عهاده \* من ياسمين حل فى سوسانه  
 بوغال طابت من مفتق ذكره \* كالسك يعبق من شذا فيحانه  
 هو سيد من نسل آل محمد \* لا زال اهل الفضل فى ايوانه  
 وقال

﴿ وقال الفاضل الاديب الكامل الملايوسف بن مؤمن ﴾

ابدا علوت بفخرك الاقبالا \* سبحن من اعلى لك الاقبال  
أرئيسة الهند التي قد لآلت \* بوقال منها رونقا وجالا  
كوني كما شئت ففخرك قد سما \* وعلا على السبع الطباق وطالا  
لك حالتنا عز ف قرب بالندى \* طورا و بعد تارة اجلالا  
لك فنكتنا عزم فاوول بالقنا \* بأسا واخرى نازلا ونوالا  
ياربه الملك التي طالت يدا \* وندا وبانت مفخرا وكالا  
تعمى الشمس كالعشم هبته \* وتذل الشم الجبال جلالا  
فاذا دعت فرسانها في جحفل \* لجب لزلزلت العدا زلالا  
من كل فارس حومة متطرس \* بطل يشل من الشرى ريبالا  
من كل ليث قاد كل مطهم \* واصطاد شئن اللبدتين صيالا  
لا يشرب الشم الغرات عبيدهم \* حتى يروى بالدم الابطالا  
وعظيم موج الحرب وهو مطمطم \* خاضوه فوق جيادهم قيتالا  
قب الاياطل ينعلن دم العدا \* فاذا تدر تطاول الاجبالا  
من كل متعوب العنان معلم \* فات النواظر جولة انجالا  
يا شهجهان ذات المكارم اتنا \* قوم بارضك اصبحوا نزالا  
بنت الجنب سكندر وهى التي \* كانت تفوق سكندرا اقبالا  
قد جئت من اقصى البلاد وانما \* عزى طلابى لست ابغى المالا  
فلاوين من الجنب ظلالا \* ولا شرين من الشراب زلالا  
ولا علقن بذيل ظلك دائما \* ولا سمعين من العلا اذبالا  
والله ان كانت غزاة ملكها \* فلها امير الملك كان هلالا  
يهب العفاة تبرعا من عنده \* ابدا ولم يلفظ بليس ولا لا  
السيد الصديق والحسن الذى \* حسنت شمائله وطاب خلا

عجا اتيت اذا اتيت حلاحلا \* قرما توالى بره وتسال  
ياسيدا سندا وقرمانالا \* نال الفنى من نبلة من نالا  
اكرم بملاك ماجدا مفضالا \* عم البرية كلها افضالا  
مامعشروافى الامير وسالا \* الا وفجر سبيه سلسالا  
آلاء والاجه غدت توالى \* لآخاب من قد كان والا والا  
ان جاد زاد وسادشاد وقادنا \* دو عاد آد وراد صاد رجالا  
جد عم لم تفضل اسلم حالا \* عد سر بر تطول انعم بالا

### ﴿ وقال الفاضل المذكور ﴾

تشرفت باربعة كتب سامية الاقدار \* سنية المقدار \* من جناب النواب  
السديد الراى المحكم التدبير \* ولا احكام يللم وثبير \* الملك الجليل العالى  
الكفى واللقب والوقار \* الذى تدار على ذكره كؤوس العقار \* ظهر به  
للىاسة جبالها \* وعطربه المشام صباها وشمالها \* اذ هو لىها  
اليداليين وشمالها \* لولاه لما قرطست للدولة نزعتها \* ولما باهت الملوك  
رقعتها \* اعنى بذلك الجناب حضرة النواب صديق حسن خان بهادر  
على الجاه لازال سلك سعادته الفلكية بدرر البدائع منظوما \* وما  
فتى الامر المكروه عن نواحيه منقشها معدوما \* فطالعت فى عنوان كل  
منها فوجدت البلغة هى غاية الطلب \* لمن تعنيه معرفة لغة العرب \*  
واما العلم الخفاق فهو مما اشتق لنا منه تصغير شان الفصحاء القدماء \*  
وتحريف صحف الادباء \* اذ تكررت منه الفوائد الاشفاقية بتكرير  
حروفه \* واجتنبنا منه ثمار المعانى من زرجونه وقطوفه \* واما غصن  
البان \* المتدلى بقنوان البيان \* فهو افضل ما الف فى هذا الباب \*  
وخير كتاب تنفع به اولوا الآداب واما نشوة السكران ومناققة الغزلان  
فهى اعذب من الزلال \* والطف من الجريال \* واختم كلامى بايات  
مدحت



مدحت بها الملكة الحسناء \* وروضة الشيم الغناء \* فارجوان  
تلحظها دام مجدها وشرفها بلحظ القبول \* وتحل لديها محل المأمول \*  
بنفسى مساو كما جلى لى ثغورها \* واوما الى عقد انار نخورها  
مملكة حسنا كشاء جهانه \* متوجة تاجا اضاء خدورها  
بنت من معالى المجدضة جوهر \* يبيض بدر الهم منها جدورها  
يؤيدها عدل على الملك وارف \* وسمر اقامت فى العدو صدورها  
انتها سعوى الشمس منقادة لها \* مرافقة ان قد اطاعت عصورها  
سمت اذ سعت فيه بهمة ماجد \* مصاد سعادات النجوم وطورها  
يزيد لها حسنا على حسن ذاتها \* محاسن خلق راق منها ظهورها  
فناهيك من عز الخلافة عزة \* تراود جوزاء البروج عبورها

### ﴿ وقال بعض الادباء ﴾

تجلى لنا نور الهنا ووفى البشر \* ومن زهر افنان الورى عقب النشر  
وعندل طير الانس فى روضة المنى \* على فنن الافراح وانشرح الصدر  
وفاح نسيم الروض لما توشحت \* بمنظوم عقد الجلى ساربه الزهر  
وقام خطيب اليمين فى منبر الصفا \* يسبح مولاه له الحمد والشكر  
وغانية الافراح اطرت واطربت \* بالخائنها لما تبدى لها البشر  
ياقبال نيشان كهالة ازهر \* من الرتبة الاولى يضئ بها الدهر  
ولاسيما الفرمان ذوالعز ما زهى \* واسفر عن جد لمن حقه النصر  
ملك امير صادق الوعد من له \* مقام على الجوزاء والنهى والامر  
تجلبب بالتقوى فنال مهابة \* وبالفضل والارشاد تم له الفخر  
تأليفه فى كل فن لقد سمى \* ومن حسن معناه البديع زهى العصر  
فيا ايها المولى الملك الذى به \* تشيد ركن الدين واتضح الامر  
تمن وطب نفسا لك الخير قاصدا \* اليك الثنا والعز والمجد والقدر

فهالك من النظم البديع فريدة \* تنظم من حسن البديع بها الدر  
وعذرافاني قاصر الذرع عن ثنا \* هلاككم ولا يحصيه نظم ولا نثر

فلا زال بدر الدين في افق فضلكم  
بضيء قطر الهند يعلو به البشر

قال في الجوائب المطبوعة في ١٦ جادى الاولى سنة ١٢٩٦ مالفظه  
لقطة العجلان مما تمس الى معرفة حاجة الانسان تأليف المولى الاصيل \*  
الملك الجليل \* صاحب السيف والقلم \* والحكم والحكم \* نادرة  
الزمان \* في العلم والفضل والعرفان \* محيى العلوم العربية \* وبدر  
الاقطار الهندية \* السيد السند الملك النواب محمد صديق حسن خان  
بهادر ملك مملكة بهوپال اطال الله عمره \* وخلد ذكره وفخره \*  
وقال في نسخة اخرى منها قد حظينا في هذه الايام التى نرى فيها  
اهل الدنيا يتنافسون اللذات البدنية من شراب وطعام وقصص ولهو  
وسماع انغام بمطامعة كتب عربية \* برغت علينا بزوغ الكواكب  
الدرية \* فيها حكم مفصلة \* واحكام مفصلة \* وآداب مؤربه \*  
وفوائد مستوعبة \* وبدائع مبكرة \* وبدائى مبتدرة \*  
وخواطر رائقة محبة \* ونوادر شائقة مطربة \* وروايات اصمعية \*  
ورويات المعية \* ونفائس ظاهرة \* وانفاس طاهرة \* ومباحث  
شريفة \* وما أخذ لطيفة \* حررها من تبرجت الاقطار الهندية  
بمجده ونبله \* واقتحرت الامصار الاسلاميه بعلمه وفضله \* الملك  
الهام \* العلى المقلم \* الكريم المفضل \* البليغ المقال \* السيد محمد  
صديق حسن خان بهادر نواب بوفال \* الذى ذاع صيته فى المشارق  
والمغرب \* وامتلات البلاد من ديم افادته فاغتننا عن الوبل الصائب \*  
فبتنا نشكر احسانه \* ونعظم شأنه \* وندعو بطول بقاءه \* ودوام  
علائه \* واصبحنا نجب ببيانه \* ونقتبس من الوار تبياناه \* فقد

رأينا

رأينا جواذ يراعه يحول في جميع العلوم \* و برق فكره يتألق في افق  
كل منطوق ومفهوم \* فلا يدخل بابا من الفنون الا ويستكمله \*  
ولا يرد مشرعا من مجمل التصنيف الا ويفصله \* فغن تلك المؤلفات  
التي اشرفنا اليها مؤلف عنوانه « غصن البان المورق بمحسّنات البيان »  
وآخر عنوانه « نشوة السكران من صهباء تذكّار الغزلان » و آخر عنوانه  
« العلم الخفاق من علم الاشتقاق » و آخر عنوانه « البلغة في اصول اللغة »  
وآخر عنوانه « لفظة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان » و آخر  
عنوانه « حصول المامول من علم الاصول » اظهر الله فضلها بين العلماء  
الاعلام \* ونفع بها على ممر الدهور الخاص والعام \*

﴿ وقال الشيخ العلامة عبد العلى النكرامى وهذه المقالة ﴾

### ﴿ مهملة الحروف ﴾

احمد الله و اسلم على رسول الله وعلى اولاده الاطهار \* و اودائه  
واصحاره الاحرار \* واسلم سلا ما كاملا وراح روح الارواح حاملا \*  
على مودد الودود الملك العلام الهام الهام \* حامر صرح الاسلام \*  
داع الى دار السلام \* الحاكم العادل \* العالم العامل \* رأس الرؤساء \*  
اكل الكملاء \* اعلم العلماء \* مؤسس اساس السداد \* مالك ممالك  
الوداد \* مههد مهاد العدل \* حاد م معالم العطل \* راسم مراسم  
الكرم \* دأماء علو الهمم \* مدمر اهل الاهواء \* كاسر رؤوس  
الاعداء \* اوحده الاعصار \* اكل الادوار \* اسمه حاو لاسم صدر  
الرجاء ( صديق ) و اول ولد الكرار \* سلمه الله الواحد ما دام  
الاسحار \* وادعوا الله له طول طوله وعمره \* ودرسه وحكمه \* وذوام  
ملكه وعدله \* وورعه وحلمه \* واحكام اسوه رسول الله صلى الله  
على روحه الاطهر \* ورمسه المطهر \* وادرار مدرار كرم ملك اسمى  
السماء \* وعلم آدم الاسماء \* على اعطائه واهدائه لحرر السطور رسائل

عددها كعدد السماء \* كما هو مصرح كلام الله سطورها سمط اللؤلؤ  
ومسطورها وعاء المسك احدها مدرك مدارك الادراك كملا \* ودها  
للموحد عملا \* كما حرر اوحد العلماء عصرا اولاً احوال دار السلام \*  
وحرر عالم العصر حال الخطم مع الاحكام \* ادامة الله على سرر  
السرور مسرورا \* وصار عدوه مدحورا \* والسلام مع الاكرام  
حرر اول محرم سنة ١٢٩٦

﴿ وقال العلامة الفهامة القاضي طلال محمد الفشاوري ﴾

قاسوا بحمل سلمي وارتنى شجني \* واسقم الهجر في اشواقها بدني  
اضنى الهوى بنيت في العشق يا اسفا \* لولا على من الاثواب لم ترني  
فما لجفتي لم ينظر الى احد \* وما لقلبي لم يرغب الى سكن  
قد زاد همي وعيل الصبر اجمعه \* اذ طافني طيفها وافترعن وسني  
فلا انيس اليه منتهى جذلي \* ولا صديق اليه مشيتي حزني  
ولا يزيح شجي قايي واوعته \* الا كتاب جليل دافع الشجن  
لكنني في زمان ساء منظره \* بلا امتراء اساس العلم فيه فني  
صفت رسوم الدين قاطبة \* قفالنكب على الاطلال والدمن  
فهذه غربة الاسلام اخبرنا \* بها النبي بلا شين ولا وهن  
هذا زمان لقد خفنا بوائقه \* كما روى الترمذي باليت لم اكن  
دهر به الصدق محجور ومستتر \* دهر به الكذب والبهتان في علن  
يا وبح سوء زمانى عم فتنته \* فن اهاليه كم قاسبت من محن  
شاع الفساد وعم الزور بينهم \* وصير البدع منهم مابدى وثن  
رھط جهول بلا علم ولا ادب \* كأنهم حر طاشت بلا رسن  
لا يعلمون هدى كلا وان علموا \* لا ينطقون بحق قط من جبن  
ورب صاحب علم ماهر ذلق \* رأيت عن بيان الصدق في لكن  
فبيننا

فبينما كنت مغتماً بداهيتي \* واشتكي من شيوخ البدع في وطني  
 اذ جاءني من خليل دام رافته \* سفر جليل جيل كاشف الحزن  
 اعنى به الحطة الفراء احرفها \* توشحت بلال كلها عدني  
 وجلها من جان العلم سلسلة \* تفوق سلسلة العقبان في الثمن  
 من عند زين التقي فخر الوري شرفا \* صديقنا حسن الاخلاق ذي فطن  
 هذا كتاب نبيل طيب حسن \* اذ جاءنا من صديق طيب حسن  
 السيد السند العالي امام هدى \* حبر الوري حجة الاسلام في الزمن  
 والماهر القاهر السامى بهمته \* والفاضل الفاضل العلامة الذهن  
 البارع الفهم المستوعب الذاق الفهامة الثقة العلامة الشفيع  
 والعالم الفطن ابن العالم الفطن ابن العالم الفطن  
 شمس تفيض علينا ضوؤها ابدا \* بدر سناء اصيل غير مندجن  
 لله حسبة من صدق همته \* حط الغطا عن وجوه القرض والسنن  
 شاعت تصانيفه في كل ناحية \* في الهند والسند والبطحاء واليمن  
 لما سمعت كلاما مثلها ابدا \* في طول عمرى فيما قد وعنت اذنى  
 اذ اظهر الصدق حينما ضاع نائله \* وبرز الحق في صم من الفتن  
 فبارك الله هذا الخبر ان له \* فكرا يفرق بين الماء واللبن  
 جزاك ربى بحسن الخلق يا حسنا \* احسنتنى وشفيت النفس من حزن  
 فاحسن الحسن حسن الخلق قال حسن \* عن الحسن في حديث عن ابي الحسن  
 قرأت شيئا كثيرا خط في كتب \* ولبس شئ من الاقوال يطرب بنى  
 الاحديث النبي قد جاء عن ثقة \* عن مثله ثقة عدل ومومن  
 استغفر الله من وهنى لقول نبي \* فيما مضى حيث لم اخدم ولم اعن  
 استغفر الله من علم ومن عمل \* مخالف عن دليل جاء في السنن  
 استغفر الله من اعمال انتسبت \* الى اولى البدع من باد ومكتمن  
 عقيدتي كلها القرآن ثم اخبار النبي نبي السر والعلن  
 كن مؤمنا بهما صدقا فانهما \* غيبتان من الرحمن ذي المن

نور الحديث سرى في كل جارحتي \* وفي ضميري وفي عيني وفي اذني  
خير الهدى في كتاب الله عز وجل \* وحب احد في روعي وفي بدني  
ويرحم الله اصحاب الحديث هم \* شادوا الاصول بنطق غير منسجن  
احبهم رضاء الله خالصة \* عسى ودادي لهم في الله يسعدني  
اياطلا فاستقم في حبهم ابدا \* فخبهم جنة ناهيك عن جنن  
يارب وفق لنا بالخير مرجحة \* فتحن مهما قصدنا الخير لم يكن  
واجعل لنا فرجا من كل داهية \* وصرفن يا الهى كيد مضطغن  
ثم الصلاة على خير الوري شرفا \* محمد اشرف الاشراف في الزمن  
ما طائر صاح من فوق الاراك وما \* جرى على الارض قطر الوابل الهتن

### ﴿ وقال الفاضل المذكور ﴾

الحمد لله جدا تحسن به الاحوا \* ويتم به كل امر ذي بال \* والصلاة  
والسلام على نبيه صاحب الحسن والجمال \* والمجد والرافة والكمال \*  
وعلى آله الاطهار \* واصحابه الاخيار \* وبعد فاقول ما نسمات  
شمال اذا حركت الافنان \* وتغاريد طيور ترنمت على اغصان  
البنان \* وجنات عدن مفتحة الابواب \* وروضات قدس تميل  
اليها اولوا الالباب \* وكواعب اتراب لم يطمئن انس ولا جان \*  
كأنهن الياقوت والمرجان \* وفتيت مسك على صفحة كافور \*  
وهياكل النور على اكمة الحور \* وعقود الجمان \* وشائم  
العقيان \* وقلائد المرجان \* والتوار والريحان \* وريع الاوراد \*  
وثمرات الفواد \* وسلاسل الذهب \* وبواقيت الادب \* والدرر  
الغرر \* ولمعة القمر \* وروض مطور نم به نسيم المحر \* وجفون  
ملاح اذا رنت بالغنج والحفر \* سبجت الخوافت على اراك الشجر \*  
باحسن وازين واحلى واشهى من كتاب \* جليل الخطاب  
سامي

سامي الالقب \* وهو المسمى « الحطة في ذكر الصحاح الستة » وكتاب آخر اسمه « الاخواء في مسألة الاستواء » وهما مشتملان على مسائل باهرات \* و آيات بينات \* يرفع الله بها الذين اوتوا العلم درجات \* اهداهما الى العالم الفاضل خلاصة السادات \* الفاصل بين الاختلافات \* قطب دائرة المحدثين \* و وارث علوم الانبياء والمرسلين \* سلطان العلماء \* وزين الفضلاء \* الذي جدد بزيان العلم بعد ان اندرست آثاره وانطمست معالنه \* ومهد بساط الصدق والحق بعد ان لم يوجد الا مظلوم وظالمة \* بشرائف تحقيقات تطمئن بهما افئدة العرب والروم \* و بيان تقريرات تنكشف بها الهوم والغوم \* مولانا الاعظم صاحب البراعة و ابن بجدتها \* وفحل الفضائل وابو عذرتها \* قد اعطاه الله تعالى من لطائف افكار البلقاء اهلاها \* وحباه من طرائف انظار الفصحاء اغلاها \* و لاحت على صفائح قرائع المحبين انوار شمس ذكائه \* وفاحت روائع خلوص الود من مهب لائه وترشحت مياه المعاني من خلال غيوث بيانه \* و تبرجت على سطوح عقولنا حقائق الدقائق من رشيق تبيانه \* كيف لا وهو ناهج مناهج الصدق والصواب \* سالك مسالك العلوم الحقبة بلا ارتياب \* صدر محافل اهل الحديث \* و حاوى السر القديم والحديث \* زبدة اهل الاصطناع \* و بدر اهل اليراع \* الذي صارت نتائج فكره كالامثال في الامصار \* و سار صيت جلاله كالامطار في الاقطار \* ساد ارباب الفضائل بطلاقة اللسان \* و سار بذكره الركبان الى اكناف البلدان \* اجتنت من ثمار تقريراته ما يملأ العيون قرة \* واستفدت من بحار مؤلفاته ما يثلج الصدر مرة بعد مرة \* اذهى مشتملة على ابحاث رائقة \* وتحقيقات فائقة \* فلهذا كانت للروح راحا \* ولصدره انشراحا \* ولعين نورا \* ولقلب حبورا \* وللسر سرورا \* وكان ذلك في الكتب مسطورا \* فقلت يا اخوان الدين \* واعوانى على نبيل اليقين \* هل

صندكم ما يعينني على اداء الشكر لنعمي على نهج الصواب \* قالوا لا  
ومن عنده علم الكتاب \* فقلت صدقتم الاقرار بالجحز واجب في هذا  
الباب \* والى الله المرجع والمآب \*

﴿ وقال الفاضل الاديب تاج انفسحاء وفخر البلقاء الشيخ محمد ﴾

﴿ سعد الدين الانصارى اليمنى ﴾

اللهم بسر اسمائك الحسنى \* يا ذا العظمة والجلال والمقام الاسنى \*  
يا غافر الذنب وقابل التوب مالك الملك القوى شديد المحال \* اسألك  
بنور سبحات هيبة جلال وجهك العظيم الجلال \* ان تصلى وتسلم  
على جامع الصفات المحموده \* رسولك وصفيك هادى الخلائق الى  
سبل الارشاد الممدودة \* سيدنا ومولانا محمد المصطفى من آل عدنان \*  
المبعوث رسولا الى كافة الانس والجان \* وعلى آله البررة الكرام \*  
وصحبه الخيرة النخام \* وان تحفظ بعظيم حفظك الواقي \* وتحرس  
بعين عناية لحظك الدائم الباقي \* ذات حضرة الكافلة عاتلة اهل  
المفاخر \* وحاملة اعباء تكاليف اصحاب المآثر \* التي اصبحت في هذا  
العصر فائقة ارباب العقول في الراى والعقل \* وامست سابقة لاصحاب  
السبق عند جولان ارباب المعقول والمنقول في مضمار مباحث العقل  
والنقل \* جامعة المآثر والمفاخر \* الحقيقة بمعنى قول الشاعر \*

فلو كن النساء كمن عرفنا \* لفضلت النساء على الرجال

الى مدحتها من نظمي ونثرى بما يفوق الجواهر والكواكب النيرة \*  
وارجو بلاغه هدية فائقة تفاخر لمعات المسعودات من الخمسة التحيرة \*  
كلا بل يزهو على الزبرقان ويوح المنيرة \* ويكون احسن الكليل في  
قلب منطقة عقوده المستنيرة \* وهو ما شجرت بعض اوائل صدور ابياته  
العامة



العامة بالصفات الحسان السوافر \* و اجريت قوافيه من العروض  
على متن البحر الوافر \* و اول بيت في الصدر هو كافل بالتاريخ \*  
ولذا ترى زواهر حروفه تطاول شملة المريح \* وان كان العجز قد  
اشتمل على تاريخ ثانی \* لهذا العام القادم باليامن لمن حفظها الله  
بسر آيات المثاني \* وهو

من التحقيق بيتا الامالى \* رواه معننا روى و مالى  
لمكحول رنا فاتی صحبها \* عن السقم المكدر للمالى  
كذا اسناده الموصول دوما \* تسلسل اذ نعنن كالزلال  
تحسنه الرواية في قبول \* له قطع الوشاة عن التمالى  
به الترجيم المرجوح ابدى \* خفي الضعف من اقوى المقال  
ولولم استقل لبان صبرى \* بعلة ما حكوه عن الغزالي  
فقد نقل المحرف عنه عمدا \* ولكن اخطؤوا طرق احتيال  
انا المشهور بالمصبي الغواني \* وان قدح العذول فلا بابى  
لقد صفت التغزل في شبابی \* وما خطر المشيب مدى ببابى  
بمعصر راق لكن دون عصر \* به ملكت بمنعة المجال  
يتيمة درسمط اولى استقلوا \* بحكم الهند في وسع المجال  
غنية ما حوت ذاتا ووصفا \* فابلقبس في حسن و مال  
مكملة المحاسن و المزايا \* وما شيرين في شرف الخلال  
شهامتها و لارجل حواها \* لذلك احرزت رتب المعالى  
اليس لامها سبقت وجلت \* فصلت خلفها في كل حال  
هنالك سلم الفضلاء طوعا \* لامرتهاا و دانوا للكمال  
ججعا فارقت ملكا عليهم \* و واستهم بمعرفة و مال  
هنالك نشمرت للعدل طيا \* و ساوت للاجانب بالاهاى  
اجل مصونة للرأى ابدت \* فصوب في الفعال و في المقال

نعم وغدت موسعه مدارا \* يضيق بكل ذى قبل وقال  
 حن بوقال قبلتها بجود \* وحزم لم يقابل باغتيال  
 محن للجور آثارا و دلت \* بعدل شامل حسن اشتغال  
 اقامت شرع هاديتنا بحكم \* يزيل ثباته صم الجبال  
 هدايتها اليه بمن اقامت \* من العلماء ارباب الكمال  
 اليهم فوضت فرعا واصلا \* وقدمت القرن وخير والى  
 اجل العارفين بكل فن \* ومن جمع المحامد بالتوالى  
 لذا جعلته نوابا فاضحى \* يدبر ملكه فى كل حال  
 رقى درج الفاخر والمعالى \* هو الحسن المقالة والفعال  
 حيد الاسم والصديق امسى \* له لقب ومن جم النوال  
 مهابة على الخان استقلت \* بهادر وهى من غرر الخصال  
 ادام الله عزهما جميعا \* مدى الايام دأبا والى  
 نعيما عيشة جذلا فواد \* قريرا مقلدة وسرور بال  
 ولا برحلا لاهل الفضل ماوى \* وعونا فى الحماية والنوال  
 بحميدة سيد الرسل المرحى \* واصحاب وانصار وآل  
 وسعد الدين ابدى فى مديح \* من التحقيق بيتا للامالى  
 فارخ بالحروف دخول عام \* بخير شامل كل الاهالى

سنة ١٢٩٦

وهذه القصيدة من اولها الى قوله نعيما عيشة جذلا فواد مطرزة  
 باسم الملكة والدعاء لها وهذا ما اجتمع من اوائل الايات « ملكة  
 بوقال يغم شاهجهان جاها الرحمن »

### ﴿ وقال الفاضل المذكور ﴾

عن القدير حديث الحب مذباننا \* اروى مسلسل مكحول به باننا  
 لاجله صبح سقم الصب حين صبا \* من الصبا فى الصبا القاه ولهاننا  
 ان

ان رام درك الشفا من ضعفه قلبت \* له العدا وضع قطع الوصل ميزانا  
وغاية الراجح المرفوع صنعة \* قوية قبحت بالعدل احسانا  
تنوعت منهم اقوالهم لنوى \* نواه من من ممت الهجر احيانا  
وجاد بالمرسل الموثوق عن ثقته \* اسناده ولو استوهى احبانا  
بان الخلفا حجتي في مذهبي ثبتت \* وبالدليل لقد قوته برهانا  
انا التيم في منهاج من سلكت \* لهديه امة الاسلام ايمانا  
اقوى النبيين ارشادا ووسعهم \* جاهها واعظم رسل الله امكانا  
ابي البتول وصنو المرتضى وغدا \* هو الشفيع لدى الرحمن مولانا  
من صار جدا السبطيه وما ولدا \* حتى القيامة تقريرنا واتقانا  
محمد المصطفى المختار سيدنا \* داعي الهدى من دعا سرا واعلانا  
صلى عليه السلام البر ما صدحت \* دلادل الروض اوميلن اغصانا  
يا صاحب والفاضل الميمون طامعه \* قوم القروم ومولى الذكر تبياننا  
حبر الزمان وحامى الملك من ظهرت \* سعوده وعلا بالعلم اقرانا  
نواب والاجها في ملكها ولها \* اعز كفوه ويا طوباه معوانا  
دامت به ارض بوفال محصنة \* اذ كونه اعظم الاحكام اعوانا  
مجد اسمه صديق منقته \* هو الذى حسنا قد حاز مولانا  
انا عرفناه بعد الوصف حين نوى \* لبنت خلاقه حججا واتيانا  
وزار مسجد طه والضريح وما \* هناك من روضة فيها الهدى باننا  
اعنى الهدى والشفاء الهدى ادركها \* باجد المصطفى المحمود تبياننا  
وقد عشقناه قدما قبل رؤيته \* وتعشق الاذن قبل العين احيانا  
وكيف لا وله فتح البيان على \* مقاصد المحكم القرآن انباننا  
بانه صاحب التجديد حين اتى \* فى اوسط القرن مولودا كما باننا  
فالله يبقيه فيه دائما ابدا \* حالا وبالا ويولى الكل غفرانا  
بحرمة المصطفى طه المشفع فى \* كل الورى كرما من ربنا كانا  
وهى الوسيلة يعطاها مؤيدة \* مع الفضيلة بالاجلال امكانا

مقامه الاعظم المحمود فسره \* اهل الحديث يجد القول اتقاناً  
 وآله خير عطف نعته حسن \* والصحب من اخلصوا حبا واماينا  
 عليه والكل صلى الله ما صدحت \* عنادل الروض او حركن عيد انا  
 وعاشق الآل سعد الدين عبدهم \* يهديك يا نجلهم مدحا بكم زانا  
 فانت كالسلك وهو الدر نظمته \* ففاق درا ومرجانا وعقيانا  
 يتلو خزينة حلف الصدق حين تلا \* في مدح جدكم الكرار مولانا  
 من بعد بيعته في غب خطبته \* وقال ذلك بين الخلق اعلانا  
 اوضححت من ديننا ما كان ملتبسا \* جزاك ربك بالاحسان احسانا  
 وهذه القصيدة من اولها الى قوله اعني الهدى والشفاء والهدى  
 ادركها مطرزة صدورها مع اعجازها باسم الملك والدعاء له وهذا ما  
 اجتمع من ذلك « عالم الوقت نواب والاجاه محمد صديق حسن ادامة  
 الوهاب »

﴿ وقال العلامة الفاضل الشيخ ذوالفقار صاحب الصفات ﴾

﴿ الدرضية مصحح دار الطباعة البهوبالية ﴾

الحمد لله الذي خلق الانسان \* ومنحه لسانا ناطقا بافصح كلام واين  
 بيان \* وجعل من آياته الباهرة الشان \* اختلاف السنة الخلائق  
 والالوان \* والصلاة والسلام على مصطفىا اجد ومجتهبه محمد خير  
 الخيرة وصفوة الصفوة من ولد عدنان \* وعلى آله واصحابه وادباء  
 حزه الفائقين في البلاغة والفصاحة يعرب بن قحطان \* وبعد فقد  
 تم الان طبع هذا الكتاب المسمى « لف القمط الجامع بين سماء  
 وانماط » الذي جمعه من انارت به هذه الآفاق وعاد به العلم الى  
 النفاق \* تنجح اليه صحاح الافكار \* جنوح الطير الى الاوكار \* ويميل  
 اليه صراح الانظار \* تمايل النسائم الى الاشجار \* لم يزل شخص الآدب  
 وهو

وهو متوار \* وزنده غير وار \* الى ان اراد الله اعلاء اسمه \* واحياء  
 رسمه \* وانارة افقه \* واعادة رونقه \* فجلس من مجالس الامارة  
 مكانا عليا \* وغدا للبة المجد من تلقاء الرياسة حلما \* فلبس عرائس  
 العلوم اجل جلال \* وبلغ من نفائس الفنون اقصى الآمال \* فكان  
 بدر التم في لبته \* ونسيم مسك الشرف من هبته \* لم يرسم في  
 زمانه الا بطل نجد \* ولم يتسق في نظامه الا ذكاء ومجد \* فاصبح  
 عصره اكل الاعصار \* وغدا قطره اجل الاقطار \* اعنى به ذا  
 السيادة والمهابة \* ضرغام المعارك واسد الغابة \* السيد الامام  
 الاصول اللغوى \* المعرض عن الفضول اللغوى \* صاحب الفضل  
 واللسن جناب افندينا ابا الطيب صديق بن حسن الحسينى البخارى  
 القنوجى \* لا زال فضل الله يخصه ونعمه اليه تجى \* وقد تحلى  
 كتابه هذا بحسن الطبع وهو حرى بذلك فى ايام ابنتهم ثغرها عن  
 الانصاف والعدل \* وافاضت على الانام جزيل المعروف والفضل \*  
 فى ظل من سارت الركبان بذكرها فى كل واد \* ونطقت السنه  
 الضمائر بمدحها فى كل ناد \* من همد الجعم الى اقصى تخوم العرب  
 من البلاد \* بيضة البلد الكريم \* ودره تاج الحسب القديم \* التى  
 الفضل حشو ابرادها \* وانبل تتلو اصدارها وايرادها \* مع نفس  
 عذبت صفاء \* وشيعة ملئت حياء \* اعنى بها ولية النعم \* حضرتنا  
 تاج الهند نواب شاه جهان بيكم \* لا زال جيد الدهر حاليا بعقود  
 مواكبها \* وفى الافق ناطقا بسعود **ك**واكبها \* فى المطبعة البهوبالية  
 المحفوظة بنظر ناظرها المستمد رجة الرحمن \* المولوى محمد عبد المجيد  
 خان \* وقد شاركنى فى تصحيح هذا الطبع الظريف \* والوضع اللطيف \*  
 الاخذ من العلم بالخط الاوفر \* العاطر خلقه بنفحات المسك الاذفر \*  
 المولوى عبد الصمد بن عبد الرب القشاورى

﴿ وقال الاديب الفاضل حضرة السيد حسن تاجي المدني ﴾  
﴿ الخطيب الامام المدرس في المسجد الشريف النبوي ﴾

اجل سلام المحامن شامل \* وخير دعاء بالاجابه كافل  
نخص به الشهم الذي ساد قدره \* وفي كل فضل قد سما كل فاضل  
هو السيد الثواب صديق الذي \* غدا حسن الافعال كثر الفضائل  
وقد حاز انواع الكمالات كلها \* وفاق بها فخرا على كل كامل  
فما من معال في معالي كماله \* وابن الثريا من يد المتساو  
به اشرفت بوقال حسنا وبهجة \* كاشراق بدر مشرق غير آفل  
واحكامها فيها قد انتظمت به \* كنظم عقود في الهجور العواطل  
واضحى به الشرع الشريف مويدا \* وحقا بحق قد محا كل باطل  
وكم نور علم منه اشرق للورى \* جلا ظلمات الجهل عن كل جاهل  
وكم في رضامولاه اغضب خلقه \* ولم يخش من لوم ولا قول قائل  
كسى الملاك منه حيلة الحسن والها \* فتاه به فخرا بملك الاوائل  
يدبره تدبير رأى وحكمه \* وعقل به يسمو على كل عاقل  
وظل لكل في رياض امانه \* بعادل له ظل له غير زائل  
واجرى عليهم من فيوضات جوده \* مواطر احسان تجود بوابل  
فيا ايها الخبر الذي قد علا وقد \* اقر له بالفضل كل الافاضل  
اتك عروس قد تقلد جيدها \* بدر مديح بارع متكامل  
مخدرة لم تلق كفوا يضمها \* سواك ووافت بالخلي والخال  
تروم وترجو ان تقابل منه \* بخسن قبول منك يا خير قابل  
من الحسن التاجي المدينة داره \* هو ابن رسول الله خير الوسائل  
اتاك ليحظى باللاقاة سيدي \* ويروي بمرأى منك عذب المناهل  
له قصة يبدى العجائب ذكرها \* ويصني لها من كل حال وناقل

فان

فان جدتم فضلا بما قد يرومه \* فانتم له اهل و اهل الجمائل  
والا فسوء الحظ يمنع من ندا \* كريم جزيل الفضل ليس بباخل  
فلا زلت تبقي في سرور ونعمه \* واحسن عيش دائم الانس كامل

﴿ هذه اجازة الملك المشار اليه الى العالم الفاضل سلاله السادة ﴾

﴿ الاماثل حضرة آلوسی زاده السيد نعمان افندی البغدادی ﴾

الحمد لله الذي اجاز على العمل الصالح احسن اجازة \* و وعد بوجادة  
ذلك يوم يوخذ الكتاب باليمين وعدا لا يخلف سبحانه انجازه \* و اشهد  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند له شهادة يضحى  
بها العمل الموقوف مرفوعا \* ويتصل بها ما كان مقطوعا \* و اشهد  
ان محمدا عبده و رسوله و حبيب و خليفه المنزل عليه احسن الحديث \*  
المسجل بين الوري في القديم والحديث \* صلى الله عليه وعلى اله  
و اصحابه صلاة و سلاما يرفع بهما كل معضل \* ويهتدي بهما من  
جانب سبيل الصواب و ضل \* و بعد فان علم الكتاب والسنة افضل  
ما يتحلى به الانسان \* و اكمل وصف تكمل به الاعيان \* و قد ورد  
في فضله ما هو مقرر مشهور \* معروف بين اهله مذكور \* و ان  
من ورث منه بالفرض والتعصيب \* و اخذ منه بحظ عظيم ونصيب \*  
اخانا العلامة العطريرف \* النسب الشريف \* تاج العلوم \* المحيط  
بمنطوقها والمفهوم \* غرة الدهر \* وبهجة العصر \* وقلادة النحر \*  
ودرة البحر \* الجناب العالي \* فخر الموالى \* من لم تسمح بامثاله العصر  
الحوالى \* فهو حلية الايام والليالى \* وتاج هام المعالى \* الشريف  
نعمان بن العلامة الشريف محمود الشهير بالوسى زاده مفتي بغداد سابقا وقد  
وصلني منه مكتوب شريف \* ومهراق لطيف \* وقد امر فيه حبه ان  
اوشحه بما وشحنى به اشياخى من الاجازة \* وايح له ما اباحوني من ان

اروى عن كل واحد منهم حقيقته ومجازته \* فاعتذرت اليه لكوني  
ذالباغ القصير لاني لم اصل الى ان اجاز فكيف ان اجيز لاني لست  
من الفرسان \* ولا بمن له في السباحة يدان \* ولكن تحقيقا لظنه  
ومرغوبه \* اسعفته بمطلوبه \*

و اذا اجزت مع القصور فاني \* ارجو التشبه بالذين اجازوا  
السالكين الى الحقيقة منهجا \* سبقوا الى غرف الجنان فجازوا

فقد اجزته بما تجوزي روايته \* وتمكن مني درايته \* من تفسير  
وحديث و اصول \* وفروع وآلاتها ومنقول \* لما قرأت واخذت  
واجازني مشايخي الأئمة الكرام \* والكلمة الاعلام \* كشيخنا  
العلامة \* الماشي طريق الاستقامه \* الشيخ حسين بن محسن الانصاري  
الحزرجي الحديدي اليماني عن شيخه الشريف الهمام \* والماجد  
الاحام \* الشريف محمد بن ناصر الحازمي عن شيخه الامام الرباني \*  
محمد بن علي الشوكاني \* وكشيخنا العلامة محمد صدر الدين مفتي بلدة  
دهلي رحمه الله وشيخنا الصالح الناسك محمد يعقوب ابن الشيخ محمد افضل  
نزيل مكة المشرفة المتوفى بها والشيخ محمد يعقوب اخذ عن جده لاهه  
الشيخ عبد العزيز الدهلوي عن والده الامام احمد بن عبد الرحيم  
الدهلوي المدعو بشاه ولي الله الآخذ عن الشيخ ابي طاهر الكردي المدني  
وشيخنا الفاضل المحقق عبد الحق الهندي تلميذ الامام الشوكاني المتوفى  
بمبئي ولكل من هؤلاء ولشيخه ثبت معروف وقد استوفينا ذلك في ثبوتنا  
سلسلة المسجد في ذكر مشايخ السند فقد اجزت اخانا الشريف نعمان  
المذكور بما حوته تلك الاثبات \* وبما رواه الأئمة الثقة \* وكذلك  
السلسلات \* وما يدعوا الى حسن الخلق واجزته ان يروي جميع  
مصنفاتي على اختلاف انواعها وتباين اجناسها واخذت عليه الثاني  
والتدبر والتعبير عن كل لفظ بمدلوله العربي والشرط المعتبر \* عند  
اهل الاثر \* واوصيه واباي بتقوى الله في السر والعلن \* والمراقبة  
لله



لله ومتابعة السنن \* والحياء من الله واجتناب البدع فيما ظهر و بطن \*  
 ومحبة اهل العلم المتبعين لا المتدعين شيوخا وطلبة واعانتهم بما امكن \*  
 وان لا يغفل عن ذكر الله المطلق وتلاوة كتابه وتدبر معانيه  
 واعطائه حقه وحسن الظن بالله و بعباد الله والمجاهدة بحسب الوسع  
 والطاقة والاجتهاد فيما يقربه الى الله والاستعداد للموت وما بعده فان  
 كل آت قريب وان لا ينساني واولادى ومشايخى من صالح دعواته \*  
 فى خلواته وجلواته \* والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا ولا حول  
 ولا قوة الا بالله وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين \*  
 وآله الطاهرين \* وصحبه الراشدين \* وسلم تسليما كثيرا الى يوم  
 الدين \* كتبه المميز خادم الكتاب والسنة صديق بن حسن  
 بن على الحسينى القنوجى البخارى ببلدة بهوپال عفا الله عنه بتاريخ ١٣  
 جمادى الاخرى سنة ١٢٩٦

﴿ يقول الراجي من مولاه بلوغ المآرب \* الفقير يوسف النبهاني ﴾

﴿ مصحح مطبعة الجوائب ﴾

اللهم انى احبك جدا يليق بجلالك وقدسك \* واصلى واسلم على  
 القائل سبحانه لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك \* وعلى  
 اهل بيته الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا \* وعلى  
 اصحابه الذين ملكوا الدنيا ولم يزالوا يعبدونه تعالى ويكبرونه تكبرا \*  
 اما بعد فقد تم طبع كتاب « قررة الاعيان ومسرة الاذهان فى مآثر  
 السيد صديق حسن خان » فى مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب  
 العالى فى الاستانة \* وقد اظهر الاعتناء بطبعه وتصحيحه لذوى  
 الابصار والبصائر حسنه واحسانه \* وكان ذلك فى غرة ذى الحجة  
 الحرام سنة ١٢٩٧ على ذمة ملتزمه الماجد الفاضل \* الاخذ بالحظ

الاوفر من فنون الاواخر والاوائل \* مولى الغرائب ومولى الرغائب \*  
 حضرة سليم افندى فارس مدير الجوائب \* وهذا الكتاب فى نفسه  
 كتاب جليل الشأن \* لطيف الالفاظ شريف المعان \* منه يتعلم الخطيب  
 كيف تكون الخطب \* وبه يعرف الشاعر اساليب اشعار العرب \*  
 فهو ان شئت ديوان ابن نباتة السعدى بجودة التركيب وبلاغة النثر \*  
 وان شئت فديوان ابن نباتة المصرى بحسن التهذيب وفصاحة  
 الشعر \* اشتمل على مبان ومعان منها ينبوع الادب يتدفق \* وفاز  
 بالشرفين شرف النفس وشرف المتعلق \* وهو مع كونه نسج  
 وحده اشترك فى نسج ديباجته جملة افكار \* ومع اتحاد موضوعه  
 تواردت عليه من اقطار شتى صائبات الانظار \* فجزى الله اولئك  
 الافاضل خيرا على حسن المقاصد \* وكساهم بحل العرفان وحلاهم  
 بفرائد القوائد \* فقد بذلوا فى هذه الطريقة المثلى المجهود \* وان لم  
 يبلغوا من جمع الوجوه المقصود \*

على طلاب المجد من مستقره \* ولا ذنب لى ان حاربنى المطالب

ومن يستطيع ان يدعى بلوغهم المقصود فى هذا الباب \* وانهم اتوا  
 من التقاريف بما وفى للملك بحق كل كتاب \* ونحن لو اعتبرنا  
 تقاريفهم جميعا \* مع كون كل منها بليغا بديعا \* تقرضا واحدا  
 لكتاب ابجد العلوم او الطريقة المثلى او الجنة او قبح البيان \*  
 او الانتقاد الرجح او قصد السبيل او العلم الخفاق او لقطة العجلان \*  
 او الاضئى او ذخى المحتى او حصول المأمول او غصن البان \* اولف  
 القماط او الكليل الكرامة او البلغة او خبيثة الاكوان \* او الموعظة  
 الحسنة او نشوة السكران او بقطة اولى الكرامة او الروضة الندية \*  
 او الاقليد او الحطة او رحلة الصديق او غير ذلك من كتبه الفارسية \*  
 لما وفى ذلك بحق سفر من هذه الاسفار او فضيلة من تلك الفضائل •

ولو

ولو كانت تلك التقاريظ من قريض ابي الطيب وانشاء سحبان وائل \*  
 اما الملك نفسه فاقسم بمن ملكه من المعارف والبلاد ملكا لا ينبغي  
 لاحد من بعده \* ومن الزم قلبي بحبه وسائر جوارحي بشكره وحده \*  
 انه للسيد العلامة الذي عجزت دون بلوغ مناقبه نوابغ الفصحاء \*  
 واعترفت بانفراده في الفنون على تشعبها افاضل العلماء \* والملك العادل  
 الذي خضعت دون عتبه رقاب الملوك والامراء \* واستوت في احكامه  
 الاكابر والاصاغر والاغنياء والفقراء \* وماذا اقول في ملك عادل \*  
 عالم عامل \* نشر العمران في بلاده \* وبث المعارف في اغواره  
 وانجاده \* ثم لم تقنع فضائله بذلك حتى انتشرت في جميع بلاد  
 الاسلام \* فازدحم الناس على مناهلها العذبة والمنهل العذب كثير  
 الزحام \* وهو اعمى فريد الزمان في هذا الشأن \* ونادرة نوع  
 الانسان في جمع الملك والعرفان \* اذ لم نسمع قبله بملك جمع بين  
 الرياستين المكية والعلمية \* وقام بحقوقهما معا فلم يلهه تحقيق العلوم  
 عن النظر في حال الملك والرعية \* وهو مع ذلك له نفس اكنست من  
 حلل الكرم والمجد بكل حلة حسنة \* و«نسب تحسب العلا بحلاء \*  
 قلدها نجومها الجوزاء \*» فله دره من همم ادرى الشرف الاعلى  
 بجده واجتهاده \* ولم يكتف بالشرف الموروث من آباءه الكرام  
 واجداده \* فهو كما قال الحماسي

لست اوان كرمت او اثلنا \* يوما على الاحساب نتكل  
 بنى كما كانت او اثلنا \* بنى ونفعل مثل ما فعلوا

على انه لو اقتخر بحسبه ونسبه \* وغض النظر عن فضله وادبه \*  
 لكان فخره جدرا بان لا يعارضه احد فيه \* ومن يستطيع ان يأتى  
 بمثل جده وايه \* اللهم الا ان يكون المعارض احد اغصان  
 الدوحة النبوية \* والشجرة العلوية \* فيكون مع تأخره عنه في

الفضل مشاكلا في النسب \* الذي اقرت بافضليته على سائر الانساب  
 ام العجم والعرب \* وما ذا عسى ان يمدح به المادح اهل بيت النبوة \*  
 ومعدن الكرم والفتوة \* بعد ان اذهب الله عنهم الرجس واراد  
 لهم طهرا \* وكلف العباد بؤدتهم وجعل ذلك لرسوله اجرا \*

هم حلوا من الشرف المعلى \* ومن حسب العشيرة حيث شاؤا  
 فلو ان السماء دنت لمجد \* ومكرمة دنت لهم السماء  
 وهذا الملك الجليل مع جمعه لمزانا الحسب والنسب \* والملك والفضل  
 والادب \* هو حسن السيرة سهل الحجاب \* عف السيرة طاهر  
 الاثواب

فني عزات عنه الفواحش كلها \* فلم تختلط منه بالحلم ولادم  
 اخلاقه هي الزلال العذب \* والتسيم الرطب \* مع صرامة ترتعد  
 منها فرائص الاسود في غاباتها \* وتتطفر منها قلوب الفرسان في  
 حلياتها \* فهو في وصفه كالسحاب \* لقوم رحمة وعلى آخرين  
 عذاب

وكالسيف ان لا ينثه لان مته \* وحده ان خاشته خشنان  
 بابه مصدر الادباء والافاضل \* وخزينة مورد الايتام والارامل \*  
 فلم يزالوا يؤدون من الشكر والدعاء له واجبا وفرضا \* ويتبدرون  
 اكنافه الموطأة يدعو بعضهم بعضا \*  
 الى معدن العز المؤيد والندى \* هناك هناك الفضل والخلق الجزل  
 اما جنوده وامراؤه \* ورجال دولته ووزراؤه \* فقلوبهم برغبته ورهبته  
 مشحونة \* وبصائرهم وسرايرهم بدين احسانه مرهونة \* وهم متى  
 اجتمعوا لديه \* ومثلوا بين يديه \*

كانما الطير منهم فوق هامهم \* لا خوف ظلم ولكن خوف اجلال  
 وجلة

وجلة القول فيه انه نور فضل وعدل احله الله في المملكة البهوپالية \*  
فسرى سره في سائر الممالك المشرقية والمغربية \* وقد امانه على  
مقاصده الحسنة \* من شكر الناس اقوالها وافعالها المستحسنة \*  
زوجته الفاضلة النقية \* الملكة العادلة النقية \* الخيرة الامينة \* البصيرة  
القطينة \* الحصان الرزان \* نادرة الزمان \* صاحبة العفة والاستقامة \*  
والاكرام والكرامة \* والغيرة والحمية \* وحب الرعية \* حضرة  
تاج الهند شاهجهان بيكم ملكة بهوپال \* ادام الله عزها ونصرها  
ما تعاقبت الايام والليال \* واني مقر بالقصور عن اداء واجب شكرهما  
وحدتهما \* ومعتز بالجز عن وصف فضلها ومجدهما

ولو كان شيئاً يستطاع استطاعته \* ولكن ما لا يستطاع شديد  
ولما كانت كثرة الاشغال \* وتشتت البال \* وشعث الحال \* قد  
حالت بيني وبين نظم قصيدة اخدم بها سديهما العالية \* وارصعها  
بجواهر صفاتهما العالية \* قلت هذه المقطوعة حين التصحيح \* ليكون  
لى اسم في ديوان المديح \*

اتى الكون صديق الحسنى وقد غدا \* من الجهل وجه العلم اشعث اغبرا  
فاعمل فيه همة علوية \* الى ان بدا كالبدرفى الافق مسفرا  
له زوجة فى عدلها كسرية \* على قطر بوفال لها ملك قيصر  
اذا امها باغ فى قبل حربه \* تقود له من صائب الرأى عسكرا  
ابقاهما الله رافلين بحل العز والجلال \* متحليين بحلى محاسن الخصال \*  
محبوبين بالاقبال والسعد \* راقين اعلى مراتب الشرف والمجد \*  
حائزين شرف الدارين بخدمتهما امة محمد ودين الاسلام \* فآثرني  
فى الدنيا بالسلامة وفى الاخرى بدار السلام





﴿ الكتب الاتية من تأليف الهمام الافخم ﴿ المولى الجليل ﴿  
﴿ الاكرم ﴿ سيدنا النواب الملك السيد محمد صديق ﴿  
﴿ حسن خان ﴿ طبعت في مطبعة الجوانب ﴿

---

﴿ لقطة الحملان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان ﴿

---

﴿ حصول المأمول من علم الاصول ﴿

---

﴿ العلم الخفاق من علم الاشتقاق ﴿

---

﴿ غصن البان المورق بمحسنات البيان ﴿

---

﴿ نشوة السكران من صهباء تذكّار الغزلان ﴿

---

﴿ البلغة في اصول اللغة ﴿

---

﴿ الاقليد لادله الاجتهاد والتقليد ﴿

---

﴿ الطريقة المثلى في الارشاد الى ترك التقليد واتباع ما هو الاولى ﴿



LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY



01 073506832

5

CAP